



# భక్తి సంకీర్తనము

గ్రంథకర్త :

అవతార్ శివానంద భగవాన్

అనువాదకులు :

శివానంద పాదసేవక్ S. P. S.

స్వామి శ్రీనివాసానంద సరస్వతి

‘రామానంద’ నండ్వారి వేంకట సుబ్బారావు B. A., S. D. L. S.

ప్రకాశక

ప్రకటనకర్త :

నండ్వారి వేంకట సుబ్బారావు B. A., S. D. L. S.

ప్రకాశకులు :

యోగవేదాంత అరణ్య విద్యా పరిషత్తు

శివానంద నగరము

వెల : 4-0.

పుస్తకములు వలయువారు :

ఈ క్రింది చిరునామాలకు వ్రాయవలయును.

(1) నంబూరి వేంకట సుబ్బారావు

ఏలూరు - దక్షిణపువ్వి - ప. గో. జిల్లా. (అంధ్ర)

(2) సైక్రటరీ దివ్యజీవన సమాజము

శివానందనగరము (Via) హృషీకే. దేహాదూన్ జిల్లా. ఉత్తర ప్రాంతము.

## వి ష య సూ చి క



“అవతార్” శివానంద సరస్వతీవారి జీవిత చరిత్ర	i—viii
,, ,, నామావళి మంత్రములు	ix—xiii
భక్తి సంకీర్తనావతరణము	xiv—xvi
మా స్వవిషయము	xvii—xxiii
లేఖలు	xxiii—xxiv
తొలిపలుకు	xxv—xxvii
భగవద్దర్శనమునకై ప్రార్థన	xxvii—xxxii
భగవానుడే సత్యము	xxxii—xxxiii
తెలివిగ్రబుతుకుము	xxxiii—xxxiv
యోగము యొక్క విత్తులు ఫలములు	xxxv—xxxvii
భగవన్నామ పుష్ప భవము	xxxvii—xxxviii
శాంతిగానము	xxxviii—xxxix
ఆధ్యాత్మికపంథ	XL
ప్రథమాధ్యాయము	
భక్తిసాదన	1—37
ద్వితీయాధ్యాయము	
ప్రేమ యొక్క తత్త్వము	38—102
తృతీయాధ్యాయము	
భక్తిలో నావశ్యకతలు	102—122



వ తు ధ్ధ ధ్యాయము

సంకీర్తనము

122—155

పంసమాధ్యాయము

శాంఖియని భక్తి సూత్రములు

156—205

షష్ఠాధ్యాయము

భక్తికై సహకారము

204—244

సప్తమాధ్యాయము

ఉత్తేజక ధ్యనులు

244—266

అష్టమాధ్యాయము

భక్తుల జీవితములు

267—305

అనుబంధము

భక్తియొగ ప్రశ్నోత్తర

304—318

భక్తియొగ వర్ణమాల

318—326

శ్రీరామనామ వైభవము

321—325

మహాకుంభ మేళము

323—331

శ్రీరామమంత్రము యొక్క మూలము

331—336

దివ్యనామ వైద్యము

336—338

ఏకాదశి మహాత్మ్యము

338—346

శబ్దముయొక్క నాలుగు గంతులు

346—356



అవతార్

శ్రీ స్వామి శివానంద భగవాన్



S. P. S. స్వామి

శ్రీనివాసానంద సరస్వతి



అ ప తా ర్

శ్రీ నండ్లూరి

శ్రీ స్వామి శివానంద భగవాన్

వెంకట సుబ్బారావు

యుగవిభూతి “అవతార్” శివానందభగవానుల

## సంక్షిప్త జీవిత చరిత్ర

శ్రీ స్వామి శివానంద సరస్వతీ మహారాజుల పూర్వా శ్రమనామము శ్రీ కుష్మన్దామి. అవతార్ శివావతార్ మనవ రగు శ్రీ అప్పయ్యదీక్షితులవారి వంశమునకు చెందిన దాక్షిణాత్య శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణవర్ణులు. వారు ది 8-9-1887 న (సర్వజిన్నామసంవత్సర భాద్రపద బహుళ వష్టి గురువారం భరణి నక్షత్రములో) 4-17 ఉదయంకు బ్రహ్మముహూర్తమున మద్రాసురాష్ట్రమునగల తిరునల్వేలి జిల్లాయందలి “పట్టమ రయి” గ్రామములో జననము. 10 సంవత్సరములు మల యాలో డాక్టరుగ పనిచేసిరి. కొంత కాలము గృహస్థధర్మమును కూడ నెరవేర్చిరి. కాలక్రమమున భగవదాదేశమున సర్వము ల్గ్రహించి ది 1-6-1924 న హృషీకేశములో శ్రీ స్వామి విశ్వానంద మహారాజులనుండి సన్యాసము గొనిరి. M. B. B. S., M. R. A. S. (Member of the Royal Asiatic Society) M. R. I. P. H. (Member of the Royal Institute of Public Health) A. R. San. I. (Associate of the Royal Sanitary Institute) మున్నగు డిగ్రీ లెన్నియో సన్యాసాత్పూర్వము వహించియుండిరి. 15 సం॥లు తపస్సొనర్చిరి. 8-9-1930 న నాత్మ సాక్షాత్కార భాగ్యశ్రీనొందిరి. 1932 లో శివానందా శ్రమమును స్థాపించిరి. 1936 న దానినే దివ్యజీవన సంఘము (Divine Life Society) గా వెలువరించిరి. దాని శాఖలు (Branches) హిందూ దేశము సర్వత్రను, జర్మనీ, అమెరికా,

యింగ్లండు, స్విట్జర్లండు, పోలండు, సింగపూరు, దక్షిణ ఆఫ్రికా, చైనా, యిండ్నోనీషియా, జపాను, ఆస్ట్రేలియా మున్నగు విదేశములను మొత్తము 350 కు పైబడి గలవు. 1948 లో నేటి “యోగ వేదాంతారణ్య విద్యాపరిషత్తు” (Yoga Vedanta Forest Academy) యోగ వేదాంతారణ్య విశ్వ విద్యాలయ (Yoga Vedanta Forest University) మను నానుమున నెలకొల్పబడినది. ఆయనచే నాంగ్లమున రచింపబడిన ముద్రితగ్రంథము లీసరికి (అముద్రిత గ్రంథములు కాక) మూడువంద (300) లకుపైగ నుండును. ముద్రితగ్రంథములు దేశీయభాషలగు తెలుగు, అరవము, మళయాళము, కన్నడము, గుజరాతీ, మరాఠీ, సింధీ, ఉర్దూ, బెంగాలీ, హిందీ, ఒరియా, గురుముఖి మున్నగుభాషలలో మాత్రమే కాక విదేశీయ భాషలగు జర్మను, ఫ్రెంచి, జపాను, స్పానిష్, రష్యన్, బర్మా, లాట్వియన్, ఎస్పరాంటో, బల్గేరియన్, డచ్, చైనా, యిండ్నోనీషియా మున్నగుభాషలలో సహితము తర్జుమా యొనర్పబడినవి. దివ్యజీవన సంఘశాఖల తరపున ఫ్రెంచి, జర్మన్, యిండ్నోనీషియా ఆంగ్ల భాషలలో విదేశముల వివిధ సామయికపత్రికలు (Periodicals) నడచుచున్నవి. అటులనే స్వదేశమున దివ్యజీవన సంఘశాఖల తరపున కన్నడము, అరవము, గుజరాతీ ఆంగ్ల భాషలలో ప్రస్తుతము మాసపత్రికలు నడచుచున్నవి. గతమున తెలుగునకూడ “శివానందవాణి” “ప్రాణజీవని” “దివ్యజీవనము” అను మూడు వేర్వేరు పత్రికలు నడచెడివి. ప్రస్తుతము “దివ్య జీవనము (రాజమండ్రి)” పునరుద్ధరింపబడినది. అటులనే పూర్వమున బెంగాలీ, హిందీ, మరాఠీభాషలలోను మాసపత్రిక లాయా

ప్రాంతములనుండి నడిచెడివి. ప్రపంచమందలి ప్రతికలన్నింటికీ శివానందుల వ్యాసములు ప్రతి నెల తప్పనిసరిగ జనుచుండును. హిందూదేశములోని సర్వ ముఖ్యభాషలలోని ప్రతికలలో సదా ప్రచురితమగుచుండునని వేతే తెలుపబనిలేదు.

శివానంద సగరమునుండి వెలువడు నాంగ్ల మాసపత్రికలు "Divine Life" "Wisdom Light" "Branch Gazette" "Health and Long life" యను నాలుగుమాత్రమే. "Yoga Vedanta forest Academy Weekly" (వార)పత్రిక, యొకటి కూడ నాంగ్లమున బయల్పడుచున్నది. ఇవిగాక రాష్ట్రభాష యనదగు హిందీలోకూడ "యోగవేదాంత" యను మరియొక మాస పత్రికయు నడచు చున్నది. శ్రీ శివానందులవారి యమూల్య గ్రంథములు, ప్రతికలన్నియు నాధ్యాత్మికమగు యోగ వేదాంతములకు, నారోగ్యమునకు, తాత్విక పురోభివృద్ధికి, సర్వదృక్పాతములకు సంబంధించినవి మాత్రమే. ప్రపంచశాంతికి, మానవాభ్యుదయమునకు, లోక కళ్యాణమునకై శ్రీ శివానందు లొనర్చుచున్న నిరుపమసేవలకు ముగ్ధులై పలు విదేశసంస్థలు (Foreign Institutions) శ్రీ గురు భగవానుల కింతవరకొసగిన వివిధబిరుదము (Titles) లిరువడి తొమ్మిది. (29)

1950 సంవత్సరములో భారత దేశము, సింహళ (Ceylon) మంతట నాధ్యాత్మిక ప్రచార మొనర్చుచు పర్యటించిరి. 1953లో విశ్వమతముల సమావేశము (Parliament of World Religions) ను శివానందసగరమున నిర్వహించిరి. శ్రీ గురు దేవులకు స్వదేశవిదేశమునగల వివిధ మత విశ్వాసములకు.

(Religious faiths) వేర్వేరు హోదాలకుచెందిన స్త్రీ, పురుష శిష్యులు ప్రపంచమంతటగలరు. ఇతర విభాగముల (Departments) మాటటుంచి శ్రీ శివానందుల ప్రత్యేకవీక్షణ, సలహాలకై ప్రతినెల కనీసము రెండువేల (2000) కు తక్కువ లేకుండ ప్రపంచపు టన్ని మూలలనుండియు “నారోగ్యాధ్యాత్మిక, తాకిక” సంబంధపుటుత్తరములు వీరు, వారనక సర్వతరహా [Status] ల వారినుండియు వచ్చును. ఆంగ్లముననేకాక దేశీయభాషలగు తెలుగు, అరవము, హిందీ, కన్నడము, మళయాళము వగయిరా భాషలలోను శ్రీ గురు దేవుల సర్వవేక్షణ, జాబులకై నుత్తరములువచ్చును. సంక్ష్మ ప్రసారము (Thought transmission) రీత్యా తపాలుద్వారా దూర దేశస్తులకు వారివారి కోరికపైని వారివారి యిచ్చదేవ మంత్రోపదేశము (Mantra Initiation) నొనర్తురు. ప్రపంచమంతట వందలాదిగ స్త్రీ, పురుషులు శ్రీ శివానందుల ఆదేశ ప్రకారము తమతమ మత విశ్వాసరీత్యా ప్రతినెలను సాధన (అనుష్ఠానము) నొనర్చుచు నాధ్యాత్మిక దైనంది [Spiritual diary] ని, పూర్తిచేసిన మంత్ర లేఖన పుస్తకములను [Mantra writing note book] శ్రీగురు దేవులవినుర్మనాధ్యాత్మికముందంజ (Spiritual advance) కై సూచనలకు పంపుచుందురు. ఇందా శ్రమమున భారతదేశమందలి సర్వప్రాంతములవారును సర్వముఖ్యభాషలవారును రెండువందల (200) వరకు గలరు. ఇది కేవలము హిందూదేశమునకు మాత్రమేకాక ప్రపంచమున కంతటికి సంబంధించిన సంతర్జాతీయసంస్థ (International Institution) యగుటచే సదా నాధ్యాత్మికముగ కార్యభారముతో కలకలముగ (busy) నొప్పురును.

హిమాలయ పర్వతావృతమై గంగ కివతల యెట్లైన హృషీకేశ, లక్ష్మణ ఝాలాలమధ్య శ్రీ బడరీ నారాయణము కేదారములకుపోవు బస్సుదారిని “మునికీ రేటీ (Muniki Reti) యను మండలము (Zone) న నీ యాశ్రమముగలదు, జెజవాడ ఢిల్లీమీదుగగాని లేదా వాల్తేరు హళారా (కలకత్తా) మీదుగ గాని వచ్చువారు హరిద్వారములోదిగి బస్సుపై వచ్చుచో శివానందాశ్రమము వద్దనే సరాసరి దిగవచ్చును. (హృషీకేశ మునకు రైలుగలదు. స్టేషనునుండి యాశ్రమమునకు 1½ మైళ్ళ దూరముండును. హరిద్వారమునుండి హృషీకేశమునకు 16 మైళ్ళు.)

ఆశ్రమమున శ్రీవిశ్వనాథ మందిరము, ముద్రణాల యము ఛాయా చిత్రాగారము [Photo Studio] యోగ వస్తు ప్రదర్శనశాల (Yoga Museum) నిర్విరామ అనగా 24 గంటల కలిసంతరణోపనిషన్సంత్రమగు “హరేరామ ... హరేహరే” సంకీర్తనజరుగు “బజన భవనము” అన్నపూర్ణక్షేత్రము, ఆయుర్వేద వైద్యశాల, నేత్రచికిత్సాలయము, (Eye Hospital) విదేశీ వైద్య (Allopathy) ఆస్పత్రి ప్రకృతివైద్య సదనము హోమియో వైద్యశాల, సత్సంగ భవనము మున్నగు పలు విభాగములు కలవు. ఇంకను నాశ్రమమున శంతి (Telegraph) దూరప్రవణ వాహకాగారము, (Telephone) లతో సహా తపాలాకార్యాలయము, (Post Office) గలదు.

ప్రస్తుతమాంధ్రలో “ఉండ్రాజవరము, తణుకు, కర్నూలు, చీపురుపల్లి, హైదరాబాదు, సికిందరాబాదు, ఉదిత్యాల్ (తెలంగాణ) గుంటూరు, గుంటకల్, చేవేరుడ పాలెం (కృష్ణాజిల్లా), రంపయట్టపాలెం. (తూర్పుగోదావరి



జిల్లా). వేంకటగిరి, బరంపురం, (ఒరిస్సా) మద్రాసు (రాయ  
పురము), ఖుర్దారోడ్డు (ఒరిస్సా), బోలారం (సికిందరాబాదు),  
ద్రోణాచలము, రాజోలు, భద్రాచలము, బేతంచర్ల (కర్నూలు  
జిల్లా) ట్రిమల్ గెరీ (సికిందరాబాదు) సిర్ పూర్, కాగజ్ నగర్  
(తెలంగాణ). రాజమండ్రి, హిందూపూర్, ఏలూరు,  
తాడేపల్లిగూడెం."ల వద్ద దివ్యజీవన సంఘశాఖలు నెలకొల్పి  
బడి నిర్వహింపబడుచున్నవి.

శ్రీ గురుభగవానులు (శివానందులు) మొత్తముపై  
నొక లక్షరూపాయలకు పైబడు విలువగల తమ గ్రంథములకు  
పదివేల రూపాయలకు మించి విలువచేయు నాయు ర్ద్రావళ  
ములను నుచితముగ ప్రపంచమంతట గల భక్తవసులకు ప్రతి  
సంవత్సరము సంపుడును. ప్రతినీత్యము ప్రపంచపు నలు  
మూలలగల స్త్రీ, పురుష భక్తులనుండి శ్రీ శివానందులకు  
వచ్చు నుత్తరశతము పరికించ నెందరెందరో శ్రీ శివానందుల  
తమ, తమ యిష్టదైవముగ శివ, రామ, కృష్ణ, వేంకటేశ్వర,  
దుర్గ, సరస్వతి, సుబ్రహ్మణ్య, బుద్ధ, శంకరాచార్య,  
సాయిబాబా, క్రైస్తు నాసక్, మహమ్మదువగైరా "అవతార"  
మని కేవలము భూలోక భగవానుడేననియు నింకా నేమేమో  
వారివారి దివ్యానుభవములబట్టి వ్రాసియుండుట సుస్పష్ట  
మగును. చాదసేవకులు (స్వామి శ్రీనివాసానంద సరస్వతి)  
సంపూర్తిగ గత సప్త (7) సం॥రములయి నుత్తర పత్రశాఖలో  
నొకమూల నాంగ్లవిభాగమున వేరొకమూల తెలుగువిభాగ  
మున రెంటిలోను సద్గురు కృపచే నుండుటచే స్వానుభవమున  
నీ ప్రకటనమున సువిచితము. ప్రత్యక్షముగ శివానందుల  
దర్శించువారికిని నట్టి దివ్యభావమే స్వతస్సిద్ధముగ లోనుండి

యథార్థతమగును. వాస్తవికముగ నాధ్యాత్మిక దృష్ట్యా నీయన నేటికాలపు రాజాధిరాజులు, సార్వభౌములు, చక్రవర్తులు, సామ్రాట్లులు మాత్రమే కాక నిస్సంసయముగ నధునాతన యుగమున “సవతార” పురుషులే.

ఈ “సూర్యవర్చస్వి” యగు స్థిరపురుషులు సదా పూర్ణ యోగము (Synthetic yoga) సనుష్ఠానమునకై బోధింతురు. జర్మనీ, ఫ్రాన్సు, మలయా, అమెరికా, ఆఫ్రికా, ఆక్లండు, ఇంగ్లండు, ఫిజీదీవులు, ఆస్ట్రేలియా వగయిరాలకు చెందిన విదేశీయులు హితము (హిందూదేశమువాని గూర్చి చెప్పనే) సద్గురు సమక్షమున “పూర్ణయోగశిక్షణ” నందుచు స్వదేశ గమనానంతరము యోగ వేదాంత వ్యాప్తికై, బద్ధకంకణులగు బహు సంఖ్యాకులనీట సదా సంవత్సరపు టన్ని నెలల చూడ నగును. అఖిల ప్రపంచమున జాతి, మత, లింగ, వయోభేదము గాని, నేతకాల వ్యవస్థాభేదముకాని లేక శిష్యులుగలరని, తిరిగి యిష్టమైన తెలుపుటనవసరము. కోరినంత మాత్రముననే స్త్రీ, పురుషుల నెవరినై ననుసరే తమశిష్యులుగ నంగీకరింతురు. ఈయన సిద్ధసంకల్పులని, సంకల్పసిద్ధులని, వేరే నుడువబని లేదు.

సంవత్సరము పొడుగున ననగా తిరిగి రోజులు, శివానందాశ్రమ దేవాలయమున నత్యధిక ప్రాముఖ్యమగు సజీవ జీవస్మృక్త పురుషులు “అవతార” శివానంద భగవానుల దర్శనాశీర్వాదములకై, మనోరథసిద్ధులకై వచ్చి సేవించు యాత్రికబృందమున కంటుండదు. ఇది వాస్తవిక విషయము.

శ్రీ శివానంద భగవానులీజన్మమున మాత్రమే జీవన్ముక్తులుగారు. ఈయన ప్రస్తుత జన్మతో కలుపుకొని మూడు

జన్మలుగ 'జీవన్ముక్తులై' శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యవతారులై, భాసిల్లుచున్నాను. తొలిజన్మమున శ్రీసుందరమూర్తి నాయనారుగను, నాయనయే శ్రీ వడలూరు రామలింగస్వామి వారిగ, ననంతరము శ్రీ వడలూరు రామలింగస్వామివారే, ప్రస్తుత శివానందులుగ నవతరించిరి. అనగా శ్రీ శివానందులు త్రిగుణ జీవన్ముక్తులు. ఇప్పటి జన్మతో కలుపుకొని శ్రీ శివానందులు మూడు జన్మలందును నాత్మ సాక్షాత్కృతి నొందించారే. ఏల నిటు ముమ్మారవతరించవలసి వచ్చినదన భగవదాదేశముచే తమకొర కేమాత్రమునుగాక ప్రపంచోద్ధరణకు మాత్రమే ఈ వివిధ స్ఫురణలు "పాదసేవకుల" (స్వీయము)చే వివిధ సమయముల సమర్పింపబడి శ్రీ శివానంద భగవానులచే వ్యంగ్యముగ నామోదింపబడినవి. ఈవిషయముపట్ల స్వకీయపు ముద్రితాంగ్ల వ్యాసములును గలవు. ఇట్టి దివ్యపురుషుని "యుగవిభూతి" "అవతార్" "విశ్వప్రభువు" ననుటెంతయు సతిశయోక్తి కాక సమంజసమే.

శ్రీ సద్గురు స్వామిశివానంద సరస్వతి మహారాజుల వారి నిత్యపూజాపారాయణ నిమిత్త ముపయోగింపబడు అష్టోత్తర శతనామావళి. యీ నామావళి శ్రీ ఆదిగురు శంకరాచార్యులవారి నామావళి ననుసరించిన శ్రీ స్వామి "శివానంద పాదసేవక్" S. P. S. శ్రీ స్వామి శ్రీనివాసానందుల వారిచే సంకల్పింపబడినవి. ఇవి ఋషి కేశ ఆశ్రమములో "పాదపూజ" కుపయోగింప బడుచున్నవి. చాలశక్తివంతము లైనవి.

## నా మా వ లి

- ఓం ఓంకారరూపాయనమః ఓం త్రయూమార్ద్ర సుధర్మి  
 ,, సద్గురవేనమః కాయనమః  
 ,, సాక్షాచ్ఛంకర రూపధృతే ,, సైరాగ్యజ్ఞాన నిరతాయ  
 నమః నమః  
 ,, శివానందాయనమః ,, సర్వలోక హితోత్సు  
 ,, శివాకారాయనమః కాయనమః  
 ,, శివాశయనిరూపకాయ ,, భవభయప్రశమనాయనమః  
 నమః ,, మాధి గ్రంథకల్పకాయ  
 ,, హృషీకేశ నివాసినేనమః నమః  
 ,, సైద్యశాస్త్ర విశారదాయ ,, గుణినేనమః  
 నమః ,, మహాత్మనేనమః  
 ,, సమవర్తినేనమః ,, ధర్మాత్మనేనమః  
 ,, తపస్వినేనమః 10 ,, స్థితప్రజ్ఞాయనమః  
 ,, ప్రేమరూపాయనమః ,, శుభోదయాయనమః 20  
 ,, మహామునయేనమః ,, ఆనంద సాగరాయనమః  
 ,, దివ్యజీవనతత్త్వ సంఘ ,, సారాయనమః  
 ప్రతిష్ఠాత్రేనమః, గంగాతీరాశ్రమస్థితాయనమః  
 ,, ప్రబోధకాయనమః ,, విష్ణుదేవానందదత్త బ్రహ్మ  
 ,, గీతానంద స్వరూపిణేనమః జ్ఞాన ప్రదీపకాయనమః  
 ,, భక్తిగమ్యాయనమః ,, బ్రహ్మసూత్రోపనిష  
 ,, భయాసహాయనమః దాంగ్లభాష్య ప్రకల్పకాయ  
 ,, సర్వవిధేయనమః నమః  
 ,, సర్వగాయనమః ,, విశ్వానంద చరణయుగ్మ  
 ,, నేత్రేనమః 20 సేవాజాత సుబుద్ధిమతేనమః  
 B

- ఓం మంత్రమూర్తయేనమః      ఓం సద్విచార సముజ్జ్వలాయ  
 ,, జపపరాయనమః      నమః  
 ,, తంత్రజ్ఞాయనమః      ,, ఆత్మారామాయనమః  
 ,, బలినేనమః      40 ,, గురవేనమః  
 ,, ఉమారమణ పాదయగ్ధ      ,, సచ్చిదానంద విగ్రహాయ  
 సతతార్చనలాలసాయనమః      నమః 60  
 ,, పరస్మై జ్యోతిషేనమః      ,, జీవన్ముక్తాయనమః  
 ,, పరస్మై ధామ్యేనమః      ,, చిన్మయాత్మనేనమః  
 ,, పరమాణవేనమః      ,, నిస్త్యేగుణాయనమః  
 ,, పరాత్పరాయనమః      ,, యతీశ్వరాయనమః  
 ,, శాంతమూర్తయేనమః      ,, అద్వైతసార ప్రకటవేద  
 ,, దయాసారాయనమః      వేదాంతతత్త్వగాయనమః  
 ,, ముముక్షుహృదయ      ,, చిదానంద జనాప్లవ  
    స్థితాయనమః      నృత్యగీత-వనర్తకాయనమః  
 ,, ఆనందామృతసందోగేనమః      ,, నవీనజన సంతాత్రేనమః  
 ,, అస్పృశ్యకులదీపకాయ      ,, శ్రీబ్రహ్మ మార్గప్రదర్శ  
    నమః 50      కాయనమః  
 ,, సాక్షిభూతాయనమః      ,, ప్రాణాయామ పరాయ  
 ,, రాజయోగినేనమః      గాయనమః  
 ,, సత్సానంద స్వరూపిణేనమః      ,, నిత్యం సముప్రాశ్రితాయ  
 ,, అజ్ఞానామయ భేషజాయ      నమః 70  
    నమః      ,, జితమాయాయనమః  
 ,, లోకోద్ధారణ పండితాయ      ,, ధ్యానమగ్నాయనమః  
    నమః      ,, క్షేత్రజ్ఞాయనమః  
 ,, యోగానందర సాస్వాది నేనమః      ,, జ్ఞానభాస్కరాయనమః



(శ్రీ స్వామి శివానందాజీ మహారాజువారి తీవ్రభక్తులు  
(ardent devotees) ప్రయోజనము కొఱకై జగత్ప్రభు శిష్యు  
లగు స్వామి శ్రీనివాసానందు లీ దిగువ మంత్రము లొసఁగెను.

1. ఓం సమశ్శివానందాయ
  2. ఓం సమో భగవతే  
శివానందాయ
- } జపమునకు, లిఖిత (వాత  
పూర్వక) జపమునకు, సం  
క్షిప్తముల యీ మంత్రములు  
వాడనగును.

3. ఓం శ్రీశివానందమమదేహి  
కరావలంబమ్ (ప్రభు శివా  
నందా ! నాకు నీయూత  
నిచ్చు హస్తమునొసగుము  
అనగా నాకు నీ చేయూత  
నిమ్ము.)
- } ప్రార్థన కొఱకగు మంత్రము

4. ఓం శివానందచరణౌ శర  
ణం ప్రపద్యే (శ్రీశివానంద ఆత్మార్పణ మంత్రము  
పాదముల కడనే శరణందు  
చున్నాను.)

5. ఓం శ్రీ శివానంద శరణం  
మమ (ప్రభు శివానందయే  
నాశరణ్యము-అండ)
- } ఆత్మార్పణ కొరకగు మ రి  
యొకమంత్రము

6. ఓం శ్రీ సద్గురుస్వామి  
శివానందసరస్వతయేనమః
- } సమస్త కార్యకృత్యముల  
ప్రారంభమున నుచ్చరింప  
నగు మంత్రము.

7. ఓం శ్రీ శివానందార్పణ మస్తు } సమస్త కార్యకృత్యముల  
సమాప్త్యనంతరము శివా  
నందారాధనగమింపుచు  
నుచ్చరింప నగునది.

8. ఓం తత్పురుషాయ విష్ణుహే,  
శివానందాయ ధీమహి  
తన్నో బ్రహ్మచో  
దయాత్

శివానంద గాయత్రీ మంత్రములు

9. ఓం శివానందాయ విష్ణుహే ములు  
జీవన్ముక్తాయ ధీమహి, తన్నో  
బ్రహ్మచో  
దయాత్

10. ఓం సుందరమూర్తి విష్ణుహే, రామలింగాయ ధీమహి,  
తన్నో శివానంద ప్రచోదయాత్.



## “భక్తి, సంకీర్తన” వతరణ.

పూర్వార్థమమున బొంబాయి ప్రాంతములలో నన్యత్ర నుద్యోగ రీత్యా నుండుతరి 1945 నుండి 1953 లోని సన్న్యాస స్వీకార పర్యంతము నెన్నెన్నియో నాంగ్లమున గల శివానంద గ్రంథముల కొనియు, తెప్పించియు, నితరులవద్ద బదులు పుచ్చుకొనియు, నమిలి మింగుట తటస్థమైనది. అట్టివాటిలో పైగ్రంథ మొకటి. ఉద్యోగ విరమణానంతరము పెంటపాడు (సశ్చిమ గోదావరిజిల్లా) లోని యొక డాక్టరుగారి వద్ద బదులు పుచ్చుకొని నీ “భక్తి, సంకీర్తన” గ్రంథమును ప్రప్రథమమున చదివితని. చదువునపుడు తర్జుమా నొనర్ప ప్రేరేపింప బడలేదు. కాని కొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నందుగల విషయ ప్రాశస్త్యమునుబట్టి యేలకో సంపూర్ణిగ తర్జుమా నొనర్ప గలందులకు 1949-50 లలో పూనుకొంటిని. ఇంగు మూడు వంతుల ముప్పాతికభాగము సన్న్యాసాత్పూర్వమే తర్జుమా యొనర్పబడినది. తర్జుమా యొనర్పబడిన లిఖితపాత్రముల ననుసరించి “ముముక్షువు” (ఏలూరు) పత్రికా సంపాదకవర్గము ప్రేమతో కొలదిభాగము మాత్రము ప్రచురింప గల్గినది. ఈ పుస్తక ప్రచురణపట్ల నే చూపుచున్న విసుగును భరింపలేక, శ్రీ గురుదేవ శివానందులపట్లగల నకుంతితగురుభక్తిని, “పాద సేవకుల” (సీయము) పట్లగల సపారప్రేమను, నొక్కుమ్మడి వ్యక్తపరచుటకా యన్నట్లు, శ్రీ సంఘారి వేంకటసుబ్బారావు గారు, (ఏలూరు) లుప్తభాగముల నాకు తీరుబడి లేమిచే నా కోరికపై తాము తర్జుమానొనర్చి పూర్తి చేయుటకును, శివా

సంక పాదపంకజముల కాలక్రమమున సమర్పించుటకును, ఆయనంతటాయన ముందంజవేసిరి. ఇందులకై శ్రీ గురుదేవుల తరపున, నాతరపున, మాహర్షిక, సంతసపూర్వక, కృతజ్ఞతా ప్రకాశములతోడ మా ప్రేమకాశీర్వాదాక్షతల, వారిపైనిదె జల్లుచున్నాడ.

ఈ సద్గ్రంథము నేటికి పది (10) సంవత్సరములకు పూర్వము, సన్న్యాసమును స్వీకరింపకమునుపు, చాలవఱకు తృప్తమాయైనది. కాన సంపూర్ణ సరిచూచుటలు, సవరణలు, విషయమైకూడ. లుప్తభాగముల తృప్తమాకువలెనే సిద్ధహస్తులైనప్పటికినిసంకోచించి నానాసింపకుండిన వారినెటులనో ప్రోద్బల పరచి యొప్పించి, వారిపైననే, వలదనినను సమస్తభాగమును విడిచితి.

ఇక, నిట నాశ్రమమునగల పాతిక (25) మంది తెలుగు వారిలో, సాఫీపతులను వాయుటయందు, పరిమపూజ్యులు, వృద్ధులు. నగు శ్రీ గుమ్మడపు వెంకట రంగారావుగారిని మాత్రమే సర్వ శ్రేయస్కరమైన యెంపుడు [choice] గ భావించి కోరుటయేతడవుగ, వారి యారోగ్యము సరిగ లేనప్పటికిని. కేవలము గురుదేవ శివానందభగవానులయెడ భక్తి, “పాదసేవకుల” (స్వీయము) యెడ విశిష్టమైన ప్రేమ, మాత్రమే వీరి సంతుల కంగీకరింపజేసినవి. వీరికి పెట్టని సొమ్ముగు లొకికానుభవము, భాషాపరిజ్ఞానము, గ్రంథ పాండిత్యము. పరిపూర్ణాధ్యాత్మిక హృదయము, మిక్కిలి మనోజ్ఞమైన హస్తలిపి, (దస్తూరి) యే, నన్ను వీరిపట్లాకర్షింపజేసినవి. వీరియ్యకొని గ్రంథముద్రణకై సహకరించినందులకు ప్రణామ శతములు.

ఇష్టమైన “మునుక్షువు” పక్షికా సంవాదకులకును విధిగ నా కృతజ్ఞతా వంశనముల సమర్పించు.

నిఖిలాంధ్ర ప్రజాకోటియొక్క నాధ్యాత్మిక / శ్రేయస్సునకై, నీయుత్తమగ్రంథమును ప్రేమతో సమర్పించుచున్న “శ్రీరామానంద మహారాజు” లకు నామగదస్మితాశీర్వాద ప్రణామములు.

ఆఖరిగ నీయుద్గ్రంథమును తద్దమ నొసర్ప నాత్మకృత్య పరచిన సర్వాత్మీయుల నొకపరి సంస్మరించి కృతజ్ఞతా శ్రుత ర్పణ మొనర్చు చున్నాను.

ప్రజాభిరుచి “భక్తి” పై మొగ్గును కాన నీ “భక్తి, సంకీర్తన” గ్రంథము పలు ముద్రణ లంకలదని శివానందైక హృదయులము, ననువాదకులమ. గు “శ్రీరామానందుల,” “పాదసేవకుల,” యొక్క సహజమైన, నాశయము.

“శివానంద పాద సేవకో”

S. P. S. స్వామి శ్రీనివాసానంద సరస్వతి.

శివానందాశ్రమము.

హృషీకేశము, డెహ్రాడూన్ జిల్లా.

హిమాలయములు.

# మా స్వ విషయము

‘శివానందపాదసేవక్’

S. P. S. స్వామి శ్రీనివాసానంద సరస్వతి

(“గురుచరిత్ర” ను దృక్పథముతో నుంచుకొని టి.వి.పబడినది.)

పూర్వాశ్రమ (సవ్యాసాత్మప్రస్థ) విపరములు

జననము:- 11-2-1922 (మగ్గళి సంవత్సర మాఘపూర్ణిమ  
శనివారము 11-30 P.M ఆగ్రేష తృతీయ పాదం) గ్రామ్య  
ణావతంసులు, కృష్ణ యజుర్వేదము. భౌద్వాజ గోత్రము.  
ఇంటిపేరు “విష్ణువర్ధుల” వారు.

జన్మనామకరణము:- సుబ్బారావు.

ముఖ్య విద్యార్హత:- బి. ఏ. [B.A. Mathematics] హిందీ.  
రాష్ట్ర భాష (ఉర్దూతో సహా).

జన్మస్థానము, సంపూర్ణ విద్యార్థి దశ:- విజయనగరము. విశాఖ  
పట్టణము జిల్లా.

దత్తతనామము:- రామారావు (చిలకంపాడు, తాడేపల్లి గూడెం  
తాలూకా, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా)

+ ...

ఉద్యోగము:- కేంద్రపభుత్వము [Military Accounts  
Department] పూనా, వాల్తేరు, ఔరంగాబాదు (దక్కను)  
బెల్లము (వాల్తేరు తప్ప మిగిలిన వన్నియు బాంబాయి రాజ  
ధానిలో గలవు) తొల్లో చదివిన నాంగ్లపు శివానంద  
గ్రంథములు. యోగాసనములు (పూనా 1945) భక్తుల జీవిత

ములు-మొదటి భాగము. బ్రహ్మచర్యా భ్యాసము. (సికింద్రాబాదు-1946) యోగజీవన స్రకాశిక. మొదటిరెండు భాగములు [Sure Ways for Success in Life & God realisation] నాసికరోడ్డు 1947) తత్త్వము, బోధలు [Philosophy & Teachings - బెల్గాము-1948] భక్తుల జీవితములు - రెండవ భాగము (మిరజ్ - 1948) ఆకస్మిక [instantaneous] పరివర్తన మొనర్చిన గ్రంథములు:- (i) Sure Ways for Success in Life & God realisation. (యోగజీవన స్రకాశిక-మొదటి, రెండు భాగములు) (ii) "Philosophy & Teachings" (బృహద్గ్రంథము) శివానందులతో సుత్తరముల ద్వారా పపథమ పరిచయము :- 3-5-1943. ఉద్యోగ విరమణ :- 4-10-1948. ఉద్యోగ విరమణానంతరము స్వగృహ వాసమున చదివిన గ్రంథములు :- "BHAKTI & SANKIRTAN" "Science of Pranayam" "Kundalini Yoga" "Upanishad Drama" "Practice of Yoga" "Easy steps to Yoga" "Sivagyan's" Life of Sivananda" ... .. వగైరా. దర్శించిన క్షేత్రములు:- పూరీజగన్నాథము, తిరువతి, శ్రీ కాళహస్తి, అన్నవరము, అగస్త్యి, సింహాచలము, వండరీపురము, నాసిక, త్ర్యంబకేశ్వరము, శృంగేరి, భద్రాచలము, ప్రయాగ వగైరా. స్వగృహ వాసము (శివానంద నగరము-చిలకంపాడు) 1948-1952. శ్రీ సంతానయోగ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర ప్రతిష్ఠ (శివానందనగరము, చిలకంపాడు, తాడేపల్లిగూడెం తాలూకా పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా) 23-11-1952 నామ పరివర్తనా క్రమము:- సుబ్బారావు, రామారావు, శ్రీనివాసానంద, ఇష్టదైవము:- ఏడుకండల శ్రీనివాసుడు (వేంకటేశుడు) గృహ

త్యాగము : 16-1-1953, శివానంద ఆశ్రమము (శివానంద నగరము) న చేరిన తేదీ : 24-1-1953, మంత్రోపదేశమందిన తేదీ : 29-1-1953 మాఘపూర్ణిమ. వాస్తవి కాధ్యాత్మిక జీవితములో మిక్కిలి ప్రియూతి ప్రియమైన తేదీ : 7-2-1949 (రథసప్తమి)

మూడు పంక్తులలో పూర్వజీవితము.

1922—1943 - (B. A.) డిగ్రీవరకు విద్యార్థిదశ వగైరా.

1944—1948 - ఉద్యోగ ప్రవృత్తి వగైరా.

1949—1953 - స్వగృహవాసము, అంతర్ముఖ జీవనము, శివానందులతోడి యవిరళ సాంగత్యము.

దివ్యజీవనసంఘ శాఖానిర్వహణ వగైరా-

విరుదము. “కవిరత్న” (శివానంద ప్రసాదితము)

సన్యాసదీక్షా స్వీకారము : 12-2-1953 మహాశివరాత్రి.

సన్న్యాసానంతర ముఖ్యవివరములు.

1957 లో సంపూర్తిగ పదునొకండు (11) నెలల పర్యంతము కేరళ, కన్నడ, తమిళ, ఆంధ్ర, ఉత్తర (బరిస్సా) బెంగాల్, బీహార్, ఉత్తర ప్రదేశములలో పర్యటన. అదనముగ దర్శించిన క్షేత్రములు. కేదారము, బదరీ నారాయణము, హరిద్వారము, కంఖాళీ, డ్రాహ్‌డూన్, దేవప్రయాగ, జ్యోతి ర్మఠము, కోట్‌ద్వారా, ల్యాంసుడౌన్, వగైరా.

సేవాకార్యము : సంపూర్తి తెలుగు, యితర విభాగములు, ఆంగ్లమున, తెలుగున, వ్యాసముల ప్రచరించు

మొత్తము పశ్చిమసంఖ్య - ముస్లిమాలు (36) “అవతార్”  
 “శివానందభగవానులు” పించు నాడుకపేరు. “పాదసేవక్”  
 అనఁజును నాశ్రమములో నితరత్ర సర్వత్ర తెలుగు, నాంగ్ల  
 ఉత్తర. పత్ర శాఖావిభాగములలో సుపరిచయమైన సంజ్ఞా  
 క్షుములు S. P. S. (Sivananda Pada Sevak) అనలు  
 పేరు : స్వామి శ్రీనివాసానంద సరస్వతి, ఉత్తరములలో  
 తప్పని సరిగ వ్రాయవలసిన చిరునామా:- “శివానంద పాద  
 సేవక్” S. P. S. స్వామి శ్రీనివాసానంద సరస్వతి, శివా  
 నందాశ్రమము, హృషీకేశము, హిమాలయములు.

“పాదసేవకుల”

ఆత్మార్పణతోడ 1952 లో శివానందులు ముద్రించిన గ్రంథము  
 How to Cultivate Virtues & Eradicate Vices.

శ్రీ రామానందాజీ మహారాజ్

“ఆధ్యాత్మరత్న” “జ్ఞానయజ్ఞరత్న” శ్రీ నండ్వారి  
 వెంకటసుబ్బారావుగారు, B. A., S. D. L. S., దక్షిణపువ్విధి,  
 ఏలూరు, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా.

వీరాంధ్రలో నాధ్యాత్మిక లోకమునకు, నందును  
 ముఖ్యముగ శివానంద భక్తకోటికి, సుసంపత్తులు. శ్రీ శివా  
 నందులయొక్క సరస్వ, సరసలభక్తులు. “అవతార్”  
 శివానంద భగవానులయొక్క “పాదసేవ” కై నెట్టిత్యాగము,  
 బలిదానములకై నను వెనుకంజవేయదు. వీరిస్మృతివరకు ప్రస్తుత  
 “భక్తి - సంకీర్తన” గ్రంథముతోడ కలుపుకొని నేకాదశ 11  
 గ్రంథముల ప్రచురణను పూర్తియొనర్చిరి. ఇంకను ప్రచురింప

వలసినవి సుమారు ౩౦ నుట్టుము (6) వాకు నుండును. వీరి ప్రచురణలలో మిక్కిలి బృహద్గ్రంథము శ్రీ శివానందల “భగవద్గీతాభాష్యము.” వీరిలో జనశ్రద్ధమేనాడో నశించినది. ఉదాహరణకు గతయున గీతాభాష్య ప్రచురణాత్పూర్వము భగవానుడెన్నెన్నియో పరిక్షించు వాసగవాని గురిచేసి యుంచెను. కాని వాటన్నియు నిశ్శబ్దములై పట్టుకొని నిజమైన యాగిక (Spiritualised) జీవనమును గడుపుచుండిరి కాననే స్వకీయమును సన్న్యాసాత్పూర్వము స్వశాసక శ్రీగురుదేవుల “శ్రీనివాసానంద” యని పిలుచుకొనుటకెంత యుత్సాహించి యలవాటుపడితినో, నటులనే వీరిని “రామానంద” యని పిలుచుటకును, సంతర్వాణిచే దివ్యాదేశ మంశనలులొనర్చుచుంటి. ఈనాడు “పాదసేవకులు” (స్వీయము) మియ్యంచుటి “పాదసేవకులు”గ (నొక్కరి ౧౦/౧౨/౧౩ దేశము సనేగాదు; నాంధ్రేతరమునగూడ) విరాజిల్లుచుండెనన దానికి కారణము శివానందుల తమపరి శ్రీరామానందుల పేర్కొనకతప్పదు. 1957 లోని 11 నెలల సర్వప్రసంగో వీ “పాదసేవకులు” కొనర్చినసేవ యింతవరకు. ఆంధ్రలో ఇంతవరకు నా హృదయపీఠమున నాసీనులై నాహృదయమును కొల్లగొన్న శివానందభక్తులలో వీ రొక్కరే వీరు నిష్కపటహృదయులు. నిరాడంబరస్వభావులు. నిష్కామ్య సేవాకాంక్షులు. వీరి కనవరత విద్యాదానమన బహుశీతి. భగవద్గీతాభాష్యము వీరు సదా వివిధభంగులనొనర్చు “జ్ఞానయజ్ఞసేవ” “ఆధ్యాత్మిక ప్రసారము”ను వేరితరులపైగాక తమపై తామాధారిపడుచు నొనర్చుచున్నవి బహుప్రశంసా పాత్రములు. వీరికి సదా మా శుభాశీస్సులు.



## శ్రీ గుమ్మడపు వే.కట రంగారావుగారు

వీరు పూర్వశ్రమమున, కృష్ణాజిల్లా నందిగామ తాలూకా “జుజ్జూరు” గ్రామ నివాసులు. శౌరవ కుటుంబీకులు వీరు స్థానిక స్వసరిపాలనా (Local self Government) సంస్థలలో తాలూకాబోర్డు సభ్యులుగ, జిల్లాబోర్డు సభ్యులుగ, మండల విద్యాసంఘ (District Educational Council) సభ్యులుగ, తాలూకాబోర్డు అధ్యక్షులుగ, హోదాలను నేక గ్రీవముగ ప్రజామోదముతో వహించి విద్య, వైద్య, పథికాది వివిధ రంగములలో బహుముఖ సజ్జతో ప్రజాసేవ నొనర్చి యుండిరి. ఇట్టి యాదర్శ సేవల మూలముననే “కంచికచర్ల” నుండి “జుజ్జూరు” నకు వేయబడిన పక్కా (మెటలు) రోడ్డు నకు, అప్పటి జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షులుగు శ్రీ మీర్జాపురం రాజా వారిచే ప్రారంభోత్సవము జరుపబడి “రంగారావురోడ్డు” అని వ్రాయబడిన ఫలకము రోడ్డు ప్రారంభ ప్రదేశమున నిర్మించిన స్థంభమున స్థాపింపబడి రోడ్డు “రంగారావురోడ్డు” గ ప్రకటింప బడినది. వీరు 1922 నుండి 1939 వరకు ప్రజా సేవలో సంపూర్ణ నిమగ్నులయి యుండిరి.

వీరి ప్రస్తుత వయస్సు 70 సంవత్సరములు. వీరు కేవల పారమార్థిక చింతతో కేవలజీవితమును గడుప 23-3-1957 న హృషీకేశమునకు వచ్చి, శ్రీ శివానంద భగవానుల వద్ద 14-4-1958 (ఏకాదశి) న మంత్రోపదేశ మొందిరి. వీరిప్పటి వానప్రస్థ జీవితములో “బదరీ నారాయణము” ను కూడ సందర్శించి, యచ్చట మూడు నెలలు జప ధ్యానాదులతో భారతదేశపు పలు మహాత్ముల సత్సంగత్యమున గడపిరి. శ్రీ బదరీనాథుని యనుగ్రహమున నిట శివానందాశ్రమమున

7-10-1958 న ప్రవేశించిరి. ఇట ప్రతిరోజుము 2½ గంటలును సంకీర్తించబడు “కలిసంతరణ” మహా మంత్రమును “హారే రామ” మంత్రమును నాలుగు గంటలు కాల మను దినము సంకీర్తించుచును నితరత్ర గురుసేవ, దైవసేవలలో కాలమును గడుపుచు జీవితమును ధన్య మొనర్చు కొనుచుండిరి. వీరికి మా మంగళ మయాశీర్వాదములు.

౮ ఖ

ఆనందకుటీరము, మునికిరేణి, హృషీకేశము.  
6-8-1941.

ప్రియ నారాయణా !

భక్తియే భగవానుని నెడ నుత్తమస్థానురాగము. అది భక్తులయొక్క కిరీటుమున కోహనూ . వ్రజము. అది తదుపరి జ్ఞానముగ పుష్పించును. అది మోక్షము లేక భగవత్సత్త్వాత్కారమునకు తోవచూపును.

దానిని సత్సంగము, జపము, కీర్తన, ప్రార్థన, ధ్యానము, భక్తుల సేవగుండా కృషిచేయుము.

భక్తిలేనివాని జీవనము నిజమైన చావే. ప్రహ్లాదుని, ధృవుని, జ్ఞాప్తియించుకొనుము. నీవుత్తేజము (Inspiration) ను గ్రహింతువు.

ప్రాపంచికత, వాసనలు, కాంక్షలు, (Cravings) గర్వము, ఆసక్తి, అహంభావము కామును, భక్తికి శత్రువులు. వాటిని హతమొనర్చుము. భగవానునిపట్ల సంపూర్ణ యాత్మసమర్పణ నొనర్చుము.

నీ హృదయము భక్తితోడ పూరింపబడుగాక ! నీవు సదా సర్వదా భగవానునిలో నుపస్థితమగుచువుగాక !

శివానంద.

భక్తి, సంకీర్తనలు, కృషిచలుపులు. జ్ఞాన్మిషివిధములగు భక్తి (నవవిధభక్తి ని పెంపొందింపుము. భాగవతుల సేవింపుము. స్వాత నా సరాత్మని సంతర్వాసిత్వపు (Indwelling) టునిక సనుభవింపుము. శ్రీకృష్ణనియొక్క దర్శనము నీ స్వతః జన్మమున నె కావా స్వతః క్షణమున నె, కలిగియుండుము. మహద్వైభవయుత భాగవతునిగ, జీవన్ముక్తునిగ, నయి సంతసము, ఆనందము, శాంతిలు, సర్వత్ర చుట్టుప్రక్కల, నెల్లెడల ప్రసరింపజేయుము.

శివానంద.

అనందకుటీరము, మునికీరేతి, హృషీకేశము,  
8 ఆగష్టు 1941

ప్రేమైక గోవిందా.

దేవుని నామమును గాన మొనర్చుటయే. కీర్తన. భగవాను నొందుటకై, నది మిక్కిలి సుఖమైన, మిక్కిలి నిశ్చయమైన, నింకను మిక్కిలి సంక్షేపమైన సంధ.

కీర్తనయే సమృతము కీర్తనయే నాత్మను దివ్యాహారము, కీర్తన నిన్నమృతుని (మోక్షప్రాప్తుని) గ చేయగలదు.

మహామంత్రము.

హరేరామ హరేరామ రామరామ హరేహరే॥

హరేకృష్ణ హరేకృష్ణ కృష్ణకృష్ణ హరేహరే॥

నుకీర్తింపుము.

నీవు కీర్తనద్వారా భగవాను నొందుచువు గాక.

శివానంద.

## తొలి పలుకు.

భక్తిమార్గములో నారదునియొక్క భక్తిసూత్రము శబ్దాంతో ఋషి శాండిల్యుని భక్తి సూత్రములును జిజ్ఞాసుల కంతరియపయోగమైనవి. ప్రతియొక్క సూత్రమును గణింపరాని విలువగలమణియే. ప్రతియొక్క సూత్రములోను భావ గాంభీర్యత [Depth of thought] గలదు. ఈ సూత్రములు మిక్కిలి సాంపగ్గు విధమున భక్తియొక్క స్వభావము, భక్తియొక్క కృషి, భక్తియొక్క రకములు, నధికారులు లేదా భక్తి మార్గమును త్రొక్కుట కర్హులగు మనుజులు, భక్తియొక్క వస్తువు. (ధ్యేయము) భక్తియొక్క ఫలములను గూర్చి చెప్పించును.

“నారది భక్తిసూత్రములలో 84 సుసూక్ష్మ విజ్ఞాన నుడులు (Aphorisms) గలవు. శాండిల్య భక్తి సూత్రములు 100 సుసూక్ష్మ విజ్ఞాననుడుల గలిగియున్నది. సూత్రమన, గంభీరార్థముతో గర్భితమైనట్టి సంస్కృతములోని క్లుప్తమగు, హ్రస్వమైన శ్లోకము. గొప్ప తాత్త్విక భావములు (Philosophical thoughts) సూత్రములో సంక్షిప్త మొనర్చబడును గంభీరమైన తాత్త్విక భావనామణులు దేనిపై గ్రుచ్చబడునో నట్టి దారమే సూత్రము. హిందూదేశపు ఋషులందఱు తమ భావములను, నాధ్యాత్మికాను భావములను, సూత్రముల రూపమున వ్యక్తపరచిరి గాథమగు నాంతర్యదృష్టి, సుస్పష్టమైన జ్ఞానదృష్టి. (Intuition) తో నుండు నాత్మ సాక్షాత్కారపు ఋషులు మాత్రమే సూత్రములను వ్రాయజాలుదురు, విశదమైన సంపూర్ణమైన వ్యాఖ్య (Commentary) సహాయము లేనిదే నీ సూత్రముల మనము గ్రహింపజాలము.

నాకదమునీ తన సూత్రములలో జీవుడు, భగవానుల  
మధ్య జేడా (భేదము) యున్నదని చూపించును. కాని శాం  
డీల్మమునీ వారి యేకత్వము (Oneness) ను గుర్తుచేయును.

శాండిల్మని భక్తిసూత్రములు మూడధ్యాయములు  
గల్గియుండును. ప్రతియొక్క యధ్యాయము రెండు భాగములు  
గల్గియుండును. మొదటి యధ్యాయముయొక్క మొదటి భాగ  
ములో శాండిల్మమునీ భక్తియొక్క నిర్వచనము నొసగి,  
భక్తి, జ్ఞానమునుండి భిన్నమనియు, సుత్రాంతభక్తి లేక  
సరాభక్తి యేకత్వము, సమృతత్వము, (మోక్షము)ల యొక్క  
ప్రాప్తికి దారి తీయుననియు, తెలుపును. మొదటి యధ్యాయ  
ములోని రెండవభాగములో భక్తియొక్క స్వభావము,  
యోగము, జ్ఞానము, నికను వాటియొక్క సంతస్సంబంధములు  
(Inter-relations) గూర్చి యాయన చర్చించును. రెండవ  
యధ్యాయముయొక్క మొదటి భాగములో జ్ఞానమంత రంగ  
సాధన (Internal means) గను, సల్పతర రకపుభక్తి, భక్తి  
యొక్క బహిరంగసాధన (External means) గను. నాయన  
చూపును. రెండవ భాగములో నాయన సుత్రాంతభక్తి  
(ముఖ్య లేక సరాభక్తి) యొక్క కారణమగు పారతంత్ర్య  
(Secondary) భక్తిసేతల (గౌణభక్తి) యొక్క విస్తృత వర్ణన  
నొసగును. మూడవ అధ్యాయ మందలి మొదటి భాగ  
ములో భక్తివస్తువు (ధ్యేయము) ను గూర్చి యాయన ప్రస్తా  
వించును. రెండవభాగములో నాయన జీవుడు లేక జీవాత్మ  
భగవంతునితోడ తన యేకత్వమును సరాభక్తిగుండా ప్రత్యే  
క్షాను భవమొంది యంత్యవిముక్తి [Final emancipation]ని  
సంపాదించునని తెలియచేయును.

అటులగుచో మనయొక్క సంతర్కావ్యాతి (assimilation) కు సులభమగు విలీనత (absorption) లకై భక్తి సార స్వతమ నెడి సముద్రమునుండి మధించి భక్తిసాత్రము లనెడి వేన్నను వెలిదెచ్చిన మనపూజ్య శాండిల్య ఋషికి మన గాఢ మగు కృతజ్ఞతా భావమును భక్తిపూర్వకముగా మనము వెల్లడించవలదా? భక్తిని పెంపొందించుటకు, సంత్యమోక్ష మొందుటకు, మనకు సులభమార్గము చూపిన మన వందనీయ ఋషి శాండిల్యమునకు జయము. ఆయన యొక్క నా శీర్వాద మనయందతిపై నొందుగాక.

## భగవద్ధర్మనమునకై ప్రార్థన.

ఓ కరుణాపూర్ణస్రభూ! కాలము పరుగిడుచున్నది. ఇగ్రిదియములు తిరుగుబాటొనర్చుచున్నవి. మనస్సునుముకు చున్నది. మాయ మోహపర్చుచున్నది. మూడు అగ్నులు (తాపత్రయము) కాల్చి వేయుచున్నవి. పంచక్షేత్రములు బాధించుచున్నవి. మిత్రు లలజడిచేయుచున్నారు. రోగములు నొప్పించుచున్నవి. వేసవికాలపు వేడిమి దహించుచున్నది. ఈగలు, దోమలు, నల్లులు, తేళ్ళు, నన్నమితముగ గాసి చెందించుచున్నవి. ప్రపంచపు సౌందర్యతలు [Charms] భ్రమింపచేయుచున్నవి. నేను ధారణ (ఏకాగ్రత) నొనర్చుట గాని, ధ్యానించుటగాని చేయలేను. నీయొక్క కరుణాకటాక్షములేనిదే నాధ్యాత్మికపథ [Path] లో నేనేమియు చేయ జాలను. ఓ స్వామీ! (జగదీశా) నీవు కరుణాసముద్రుడవు. నన్నా శీర్వదింపుము. ఆ కరుణాసముద్రమునుండి నేనొక బిందు వొందుచో నది యెండిపోవునా?

ఓ పూజ్య పురాణపురుషా! జనులు నిన్ను “వేద బంధు, దీవనాథ, కృపానిధాన, కృపాసాగర, అనాధరక్షక.” యని చాటుచును. నీ వహస్య, త్రౌపది, ప్రహ్లాదుడు. ధృవుడు, గజేంద్రుల కాపాడితివికాని నావిషయములో నీవే మియు చేయలేదు. నేనింకను బాధ, ఆవేదన, అంధకారము లలో నున్నాను. నేను నీకృప, సాహాయ్యములకై సజచు చున్నాను. ఈ ప్రపంచపు ఓ అదృశ్యహూస్వామి! నీవెక్కడను జనితివి? ఓ స్వయంప్రకాశమానమగు భగవాన్! మత్స్యము (చేస) నీవు లేనిదే జీవింపజాలదు. సూర్యకాంత సునుము (పుష్పము) నూర్చుడు లేనిదే బ్రదుకజాలదు. పత్తివ్రత ఆపె పెనిమిటి (భర్త) లేనిదే మన (జీవింప) జాలదు. మనస్సు ప్రాణము లేనిదే నునికి వహింపజాలదు. దీపపుజ్యోతి నూనె లేనిదే నుండజాలను. ఆలాగుననేకూడ నీవు లేనిదే నే వసింప జాలను. ఓ పరమేశ్వరా! రా, రమ్ము. నా హృదయ ములో నాసీనుడవుకమ్ము. నీవు వాప్రాణములలో ప్రాణమవు. నీవు నా ఆత్మలో నాత్మవు. ప్రార్థింతు. నన్నాశీర్వాదింపుము. నాకు దివ్యదర్శనమిమ్ము. నేనీ విరహ (యెడబాటు) బాధ నికెంతకాలము సహింపజాలను.

## భక్తుని యొక్క ప్రార్థన

ఓ దివ్య సౌందర్యమా! ఓ యాధ్యాత్మిక యవినాశ యక్షయద్రవ్యమా! ఓ మధుర మధువా! ఓ స్వర్గముల (ఉర్ధ్వలోకముల) ప్రకాశమా! ఓ దేవతల లేదా స్వర్గ పురుషుల [Celestial beings] యొక్క దీపమా! ఓ నాప్రియ

బింహా ! నీవు నా దేహమవు, నీవు శరీరపు టాంతర్య హృదయమవు. నీ వీదేహపు టాంతర్యాసివి. నీవు గర్భాశయమందలి గుడ్డు [Ovum] వు. నీవు తల్లి కారక జీవాణువవు. నీవు స్వయముగ జీవతత్త్వమవు. నీవు తల్లియొక్క గర్భాశయములో వసించు పిండమ [foetus] వు. నీవు నా చక్షువవు. నీవు కంటిలోని నల్లటి భాగమవు నీవు కండ్లలోపల చలించు నాంతర్య కనుపాప [pupil] వు. నన్ను రక్షింపుము. చెడు [Evil] నన్ను స్పృశించ కండుగాక. నన్నీ ప్రపంచమును మరిచిపోనిమ్ము. నేను నిన్ను సదా స్మరింపనిమ్ము. నీ మధుర వక్ష స్థలమునకు నన్ను గైకొమ్ము. నన్ను నీలో శాశ్వతముగ వసించనిమ్ము.

సమస్త పదార్థముల న్యాపించునట్టి యో మరుగైన దివ్యప్రేమా ! ఈ విశాల విశ్వ జగత్తును నిలబెట్టు నో దివ్య శక్తి ! సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, బుద్ధులకు కాంతి నొసగు నో స్వయం ప్రకాశ జ్యోతీ ! ఈ జగత్తు యొక్క నో యారాధన ప్రభూ ! ఓ దేవ దేవా ! ఓ స్రభువులకు స్రభువా ! నీవు వేదములకు గర్భమవు (మూలమవు) నీ వీ జగత్తుయొక్క నియామకుడవు. లేదా పరిపాలకుడవు నీవు నా జీవితమునకు జీవితమవు. నాయాత్మ కాత్మవు. ప్రాణము లకు ప్రాణమవు. నా మనస్సునకు మనస్సువు. నా చక్షువులకు చక్షువవు. నా శ్రోత్రములకు శ్రోత్రమవు. నీవు పుష్పములు ప్రాకృతిక దూర ప్రదేశము [Landscape] లలోని సౌందర్య మవు. నీవు ముఖము, చర్మములలోని మనోజ్ఞత [Charm] వు. నీవు వేదము లందలి ప్రణవమవు. నీవు మధురమగు నిశ్శబ్దతవు. నీవు హృదయములో వసించు దివ్యశాంతివి. నీవు శాశ్వతా నందమవు. నీ వదిద్య లేక మూఢత్వము యొక్క వినాశకారి



యగు జ్ఞానమవు. నీ వమృతత్వ (మోక్ష) సదాతవు. నీవు మధుఘని (కామము - Cupid) యొక్క విధ్వంసకుడ వగు పవిత్రతవు. అజ్ఞానము, సంశయము, మోహము లనేశీ తనుస్సును పటాపంచ లొనర్చు జ్యోతులలో నీవు పరమ జ్యోతివి. బాధ, దుఃఖము. విచారము, క్లేశముల తొలగించు చట్టి నీ వచరిమిత సంతసమవు. నీ వమృతము లేక నుధవు. నీవు సత్సము, జ్ఞానము, సనంతము, నిత్యము, యనాది, యద్వైతము, యఖండము, పరిపూర్ణము, సచ్చిదానందమవు.

ఓ నీవగునదృశ్య, యేకైక పరమాత్మా ! ఓపూజనీయ యేకైకప్రభూ ! ఓసరబ్రహ్మమా ! ఈయపరిమితాకాశము (Space) నుండి నాసాదముల వద్ద క్రిందనుండు చిన్ననచ్చగడ్డి కేకు (పరక) వరకు గల నీవిశ్వజగత్తున నీవంతర్యామివై, సంతర్ప్తవేశకమవై. యుండువు, ఈసమస్త నామరూపములకు నీవు మూలమవు. నీవు నాకంటి కింపగువాడవు. నాహృదయము యొక్క దివ్యప్రేరువు. నాజీవితము యొక్క స్వతః జీవితమవు. నా ఆత్మయొక్క స్వతః యైన నాత్మవు. నాబుద్ధి, యింద్రియ ముల యొక్క వికాసకుడవు. నాహృదయము యొక్క మధుర మగు సనాహత సంగీతమవు యింకను, నాభౌతిక, (స్థూల) మానసిక, (సూక్ష్మ) కారణ, నిర్మాణము (frame)ల యొక్క మూలపదార్థమవు. ఈవిశ్వజగత్తుయొక్క ప్రబలపరిపాలకునిగ, నామూడు దేహముల యొక్క నాంతర్యనియామకునిగ, మాత్రమే నేను నిన్ను గుర్తింతును. నాప్రభూ! నీమోల తిరిగి తిరిగి నేసాష్టాంగ మిడుచును నీవు నాకేవల శరణ్యము. ఓ కరుణా ప్రేమ సముద్రుడా ! నేను నిన్నుమాత్రమే సమ్మృ మను. ఉద్ధరింపుము. వికాస మొనర్పుము. దారిచూపుము.

సంరక్షింపుము. నాయాభ్యాత్మిక సంధనుండి యర్థంకుల తొల  
గింపుము. అజ్ఞానపు తెరను తప్పించుము. ఓనీవగు జగద్గురూ !  
ఒక క్షణము సహితము నీదేహపు స్లేశములు, నీజీవితము,  
నీసంసారముల నింకెంత దీర్ఘ కాలము నేనహింసజాలను. చివ్య  
వర్చనమును శీఘ్రముగనిమ్ము. ఓప్రభూ ! నేను గాసిచెందు  
చున్నాను. నేను కరిగిపోవు చున్నాను. విను. విను, నాతపించు  
నాంతరిక ప్రార్థనను వినుము. నాప్రభూ ! కఠినముగ నుండ  
కుము. నీవు దీనబంధువవు. నీవధమోద్ధారకుడవు. నీవు పతిత  
పావనుడవు. (పతనమైన వారిని పవిత్ర మొనర్చువాడవు) ప్రేమ,  
కనికరములతో కూడిన నోమహావైభవ ప్రభూ ! ఓ యానంద  
జ్ఞానముల మూల పురుషుడా ! (fountain head) నీనీ ప్రపం  
చము యొక్క చక్షువవు. నీవదృశ్యమగు ద్రష్ట (seer)వు.  
నశ్రుతచుగు శ్రోతవు. (hearer) సనూహితమగు నూహితు  
డవు. (thinker) నజ్ఞాతమగు జ్ఞాతవు. నన్ను సమస్తాక్షణల  
చుండి విడుదల నొసర్ప ప్రార్థించు చున్నాను. నాకు కాంతి  
(ప్రకాశము) పవిత్రత, జ్ఞానముల ప్రసాదింపుము.

## భగవానుడే సత్యము

భగవానుడే సత్యము. సత్యమే భగవానుడు. ఎట్టి నెల  
క్షిణ సత్యము వచ్చింపుడు. సత్యము మాత్రమే నెగ్గును.  
(జయించును) కాని యసత్యముకాదు. “సత్యమేవ జయతినా  
న్మతమ్” సత్యవంతచుగు పురుషుడు చీకాకులు, నాదుర్దాల  
చుండి సంపూర్తి విముక్తుడై యుండును. వేదములు, ఉప  
నిషత్తులు, యజ్ఞములు, మున్నగు వాటికంటె సత్య

మున్ను తరచునది. హోదా, నారవము, పేరు (కీర్తి) మున్నగువాటికై ససత్వముల పలుకకుడు. మీరబద్ధము చెప్పచో, పరికించు హృదయముతో, తిరిగి యాయదే తుల్యతప్పిడమును నొనర్చునని తీర్మాంచుకొనుచు, నుపవాసము, 50 మాలల (50×108) జసముచేయుబద్ధారా మిమ్ముల మీరు శిక్షించుకొనుడు. హింసారాహిత్యత. స్నాయము, సచుత్వము, ఆత్మసంయమము, సత్రుత, నిష్కాసట్యము, సరళప్రవర్తన, దృఢత్వము, ఆత్మనిశ్చయము, ఆత్మబృందావనము, క్షమాశీలత, నిర్భయత్వము, జీవిత సరిశుభ్రత, ఋజుత్వము, క్రోధరాహిత్యము, త్యాగము, వక్రత్వ (కుటిలతా) రాహిత్యము, అనాసక్తి, అణకువ, చాంచల్య రాహిత్యము. ఓరిమి, ఉదారత, ఈర్ష్యా రాహిత్యము, నిరాసక్త పరోపకార సేవ, [Disinterested Philanthropy] స్వీయ (ఆత్మ) వశీకరణ [Self possession] సహజ్ఞత. పవిత్రత, బలము, గర్వము లేమి, అన్నియు సత్యము యొక్క రూపములే.

సత్యము పలుకుట. సత్యమును మనస్సు, వాక్కు, చేతలలో సవలంబించుట ద్వారా భగవద్దర్శనము మొందుడు. మీరు సత్యములను పండ్లెండు (12) సంవత్సరముల నరకు వచించుచో మీకు వాక్సిద్ధి యొదలను అప్పుడు మీసంభావ. ణలో శక్తియుండును. మీరేమనిన నది జరుగును.

“నేనీదినము సత్యము వచింతు”నని నుదయమున దృఢ నిశ్చయ మొనర్చుకొనుడు. హరిశ్చంద్రుడు, మహాత్మాగాంధీ యింకా నితరుల జీవితముల పరికింపుడు. దైనికాధ్యాత్మికదైనదిన పట్టి (Daily spiritual diary) నొకదాని నుంచుకొని ప్రతినిత్యము మీరు చెప్ప అబద్ధముల సంఖ్యను గుర్తించుడు.

క్రమేణ ససత్వము (అబద్ధము)ల సంఖ్య తగ్గును. అంత్యమున  
మీరు సత్వము (నిజము) తప్ప సన్యమేదియు పలుకరు.

సత్యసామ్రాజ్యము లోనికి మిక్కిలి యగ్రాధముగ  
చేరబడుడు. సత్య మనుభూతి నొందుటకు కాంక్షింపుడు.  
మీసర్వస్వమును సత్యము కొరకై బలియొనర్చుడు. సత్యము  
వచింపుడు. సత్యము కొరకై మరణింపుడు. సత్యమే జీవితము.  
సత్యమే ఉనికి. సత్యమే జ్ఞానము. సత్యమే ఆనందము. సత్యమే  
నిశ్చయత. (హాసము) సత్యమే శాంతి. సత్యమే ప్రకాశము.  
సత్యమే ప్రేమ, సత్యము గ్రహించుటకు జీవింపుడు. సత్యము  
ననుభూతి నొందుటకు మనుడు (జీవింపుడు) ఆ సత్యమే  
మిమ్ముల మీసమస్త కార్యములలో తోవ చూపించుగాక.

## తెలివిగబ్రతుకుము

చర్మము (త్వక్కు), దుస్తులు, నగలు తీసివేయుచో  
స్త్రీ యనునది శూన్యమై యుండును. ఆపె త్వక్కును (శరీర  
చర్మము) తీసివేసినటుల క్షణకాల మూహింపుము. కాకులను  
గ్రద్దలను త్రోలివేయుటకై నొక పొడుగాటి కఱ్ఱను పట్టుకొని  
ఆపె ప్రక్క నిలవబడవలసి యుండును. శారీర సౌందర్య  
మసంపూర్తిదియు, భ్రాంతి కారకము నాశయుతమునై  
యున్నది. అది త్వక్కునకు సంబంధించినది. (చర్మగ్రాభీరతకు  
చెందినది) మాత్రమే. బాహ్య దృశ్యములచే మోహము  
నొందకుము. అది మాయ యొక్క గారడీవిద్య. అనంత  
సౌందర్యము సౌందర్య తలలో నుత్కృష్టమగు సౌందర్యము

నకు మూలమగు ఆత్మ వద్దకు జనుము. నీ సంప్రదకలు తెల్ల బడుచో, మృత్యువునకు ప్రభువగు యమధర్మరాజు వద్ద నుండి వచ్చిన మొదటి యాజ్ఞా పత్రమదియే. వానిని కలుసు కొనుటకు నీవు సిద్ధమై యిండ్లవలయును. ముఖమునందలి ముడతలు, శరీరవక్రత (వంగుట) యు నాజ్ఞా పత్రమును గుఱిచి తిరిగి నీకు జ్ఞప్తిచేయును. పండ్లూడిపోయి కంటిదృష్టి చెడినప్పుడు నీ వాతని వందన మొనర్చుటకు పూర్తిగ సిద్ధపడి యిండ్లవలెను. ప్రక్కపై బడియుండగా నీకు మూడు యెక్కిళ్ళు లేదా అంత్యమరణ శ్వాసలు కలుగును. ఆఖరి యెక్కిలి వచ్చునప్పుడు ధనాదిఆస్తి సామగ్రిలు నీకొడుకులు భాగస్థులచే తీసికొనబడును. ఒకడు సేవింగ్సుబ్బాంకు ఫ్యాను పుస్తకముకొనుటకు పరుగెత్తును. మఱియొకడు బొక్కనపు (ధనపు) పెట్టెను పట్టుకొనును. ఇంకొకడు పోషణనిధి పత్రములు (Provident fund papers) జీవితభీమా హక్కు పత్రములను (Insurance claim papers) వేటొకడు వంటిపైగల ఆభరణములను అటులనేతీసికొందురు. ఈ పృథ్వీస్థలియందలి జీవితమిట్టిది. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రచారము, బీదలు, బాధితులు మున్నగువారి సేవవంటి ధర్మకార్యములకు ధనము వెచ్చింపబడునటు లేల చూడరాదు? మిత్రుడా! భక్తి, ధ్యానము, పవిత్రత సేవ, జపము, ధ్యానము, విచారము (ఆత్మ) ద్వారా మోక్షమునొందుటకు యత్నింపుము. సమస్త మగు కష్టములు బాధలు అంత మొందును.

## యోగముయొక్క విత్తులు, ఫలములు.

### క ర్మ యో గ మార్గ ము

స్వార్థరహితకార్యమే (ప్రజాకోటిసేవ) విత్తు. [Feed].  
సేవించుటలోని నారాయణభావమే (సమస్తజీవులు భగవానుని  
వ్యక్తీకరణములేననియు, సమస్తజీవులలోని భగవానుని నేను  
సేవించుచున్నాననెడి భావన) వేరు (చెట్టు - (Root) ఉత్సా  
హమే (కుతూహలము, మనోహ్లాదము) జల్లు. (వాన-Shower)  
హృదయవికాసమే పుష్పము. (Flower) హృదయపవిత్రతయే  
ఫలము. [Fruit]

### భ క్తి యో గ మార్గ ము

భక్తియేవిత్తు. విశ్వాసమేవేరు. భాగవతులశుశ్రూష  
(సేవ) యే జల్లు. భగవానుని కంకితమొనర్చుకొనుట (శరణా  
గతి) యే పుష్పము. భగవానునితోడి యొక్కమే ఫలము.

### హ త యో గ మార్గ ము

ఆసనమే (శరీరపు నిలుకడయొక్క తీరు) విత్తు. ప్రాణా  
యామమే (శ్వాసయొక్క దమనము) వేరు. క్రమాభ్యాసమే  
జల్లు. ఉత్తమారోగ్యమే పుష్పము. ఏకాగ్రమనస్సే (ఏకా  
గ్రత) ఫలము.

### రాజ యో గ మార్గ ము

యమము, (ఆత్మసంయమము) నియమము, మున్నగు  
నవియే విత్తులు. ధారణ. (ఏకాగ్రత) యే వేరు. ఈశ్వర  
ప్రసాదాన (భగవంతుని కాయార్పణ) మే జల్లు. ధ్యానమే

(ఉపాస్యముపై చింపించుట) పుష్పము. అసంప్రజ్ఞాత సమాధియే (చైతన్యాతీతస్థితి) ఫలము.

### జ్ఞానయోగమార్గము

వివేకమే (ధర్మాధర్మ విచక్షాణాబుద్ధి) విత్తు. నైరాశ్యమే (విరక్తి) వేరు. గురుకృపయే జల్లు. బ్రహ్మజ్ఞానమే (ఆత్మజ్ఞానము) పుష్పము. మోక్షమే (విముక్తి) ఫలము.

### భగవన్నామవైభవము

1. భగవన్నామమే కలియుగములో నీయొక్క కేవల శరణ్యము. భగవన్నామమే నీయొక్క ప్రాపు (అండ) ఆశ్రయము. ధామము. భగవన్నామమే నీయొక్క ఆధ్యాత్మికగురువు. భగవన్నామమే నీయొక్కమిత్రుడు. సహచరుడు.
2. శాశ్వతానంద ప్రదాత భగవన్నామమే. భగవంతుని యొక్కనామము, నామమునువహించు భగవానుడు (నామి) ను, విశిష్టజాలరు. భగవానుడు మఱియు వానియొక్క నామమును నొకటియే. భగవన్నామముత్కృష్ట దివ్యామృతము.
3. భగవన్నామము చింతామణి లేక కల్పవృక్షము. అది సిద్ధి, భక్తి, ముక్తులనొసగును. అది మనోచాంచల్యతనరికట్టి పరమాత్మునితోడ జిజ్ఞాసువు [Aspirant] నైక్యమొనర్చును.

4. భగవన్నామము భక్తుల నొంకరించు చూడామణి [Crest jewel] యే. అది ముముక్షువు సమృత (మోక్ష) భామమునకు గొంపోవును. అది యాంతర్యాధ్యాత్మికజ్వాల (Flame) ను రగుల్కొల్పును. అది పవిత్రమగు దివ్యప్రేమ నుత్పత్తిచేయును.
5. అది భగవంతునిదరికి నిన్ను లేవనెత్తు దివ్యనిచ్చెనయే. అది ముముక్షువుల మార్గమును ప్రకాశింప చేయును. అది భయము, దుఃఖము, బాధల నిర్మూలించును. అది మనస్సుయొక్క మలినముల కడిగివేయును.
6. భగవన్నామముతో పూసల (beads) దొర్లింపుము. (త్రిప్పము) భగవన్నామమును తెంపు (Break) లేకుండ నుచ్చరింపుము. భగవన్నామమును శ్వాసతో ననుసంధించు (Associate) ము. ఇంకను సంతోషముతోడ భగవన్నామమును కీర్తింపుము.
7. “ఓం నమో నారాయణాయ” “ఓం నమశ్శివాయ” యనునవి భగవన్నామములు. “సీతారామ్” “రాధేశ్యామ్” “ఓమ్” యనునవికూడ భగవన్నామములే. నీ వత్యుత్తమముగ నిచ్చించు నే భగవన్నామము నై నను నెంచుకొని, దానిని భావము, శ్రద్ధ, ప్రేమలతో జపింపుము.
8. “మీరా” భగవన్నామము ద్వారానే శ్రీకృష్ణ పరమాత్మనొందెను. తు. కా. (తుకారాముడు) భగవన్నామముగుండనే విరలుని చూచెను. ప్రహ్లాదుడు భగవన్నామము మూలముననే శ్రీ నరసింహు నవత



రింపచేసెను. భగవన్నామమునకు జయము. శ్రీహరికి  
మంగళము. రామకృష్ణులకు శోభ.

9. ఓ మధుర దివ్యనామమా! ఓ యారాధ్య భగవన్నా  
మమా! ఓ యవినాశ (మోక్ష) దైవనామమా! భగ  
వన్నామముతో నన్ను మత్తెక్కబడనిండు. భగవ  
న్నామమును సర్వదా నన్ను జ్ఞప్తియుంచుకొననిండు.  
భగవన్నామములో నన్ను సదా నిలువనిండు.
10. ఓ సర్వశక్తివంత భగవన్నామమా! ఓ సర్వదయా  
మయ భగవన్నామమా! భగవన్నామమునకు వంద  
నములు. భగవన్నామమున కారాధనలు. భగవ  
న్నామమునెడ సంపూర్తిరుచి లేక నభిలాషను నన్ను  
కలిగియుండనిండు. భగవన్నామములో నన్ను స్థిర  
మవబడనిండు.
11. ఓ భగవన్నామమా! నీవు నా తండ్రివి. తల్లివి. మార్గ  
దర్శకుడవు. నీ వజ్ఞానము, దుఃఖముల నివృత్తికారికు  
డవు. నీ వమృతత్వము (మోక్షము) నానందముల  
ప్రసాదకుడవు. ఓ భగవన్నామమా! నేను నీలో  
శరణు గైకొందును. నన్ను రక్షింపుము.

## శాంతిగానము

1. “అయమాత్మా శాంతో” ఈ యాత్మ శాంతియే.  
అటులని యుపనిషత్తులు ప్రకటించును. ఓం శాంతి  
శాంతి శాంతి

2. “శాంతమ్, శివమ్, అద్వైతమ్” శాంతిమయ, మంగళ శారక, ద్వైతహీనముగ పరమాత్మ లేక బ్రహ్మ మున్నది. ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః॥
3. నిశ్చలముగ నుండి విచిత్రమగు పులకితము (హర్షోత్ఫుల్లము) సనుభవింపుము. చూపట్టు [apparent] సలజడి [Chaos] వెనుక శాంతి సముద్రము గలదు. ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః॥
4. సీవు శాంతియొక్క మూర్తిత్వమే [embodiment] ఊహల (సంకల్పముల) నిశ్శబ్ద మొనర్చుటచే దీని సనుభవింపుము. ఏదియు నిన్నిప్పుడు కలత. చెందించ లేదు. ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః॥
5. మనస్సు, వాసనలు సంకల్పముల యొక్క మూటయై యున్నది. వాసనలే కట్టెలు, సంకల్పములే యగ్ని. ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః॥
6. వాసనల నెడి కట్టెల వెనుకకు లాగుము. సంకల్పము లనెడి యగ్ని చల్లార్ప బడును. షరమశాంతి నప్పు డనుభవింపుము. ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః॥
7. శాంతి సముద్రములో లోతుగ మునుగుము. విలువ లేని (అమూల్యమైన) నాత్మ ముత్యమును వెలుపలికి దీసి సంసార సముద్రమును తరించుము. ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః॥

## ఆధ్యాత్మిక పంథ

1. ఆధ్యాత్మిక పంథ (మార్గము) పడునైన కత్తియొక్క నంచువలె నుండును. నీవా మార్గమును ద్రొక్కు నపుడు జాగ్రత్త వహింపుము.
2. తుపానులు, జడిగాలులు, త్రోవపై పచ్చును. స్థిరముగ నుండుము. నిశ్చలముగ నుండుము ధైర్యముగ నుండుము. నీ నౌకా నిర్వాహక చక్రము [helm] ను సక్రమముగ నుంచుకొనుము. నీవు తప్పని సరిగ నొడ్డును చేరుదువు.
3. ఆ యొడ్డు శాశ్వత శాంతి రాజ్యమే. నానందామృతముల యొక్క నీ యమృత ధామమే. మరణ రాహిత్య నగరమే. ఋషులయొక్క నద్వైత సామ్రాజ్యమే.
4. నీయాదర్శము, లక్ష్యముల కంటిపెట్టుకొని యుండుము అంతర్నిహార మొనర్పుము. లోనికి చూడుము. ఆత్మ విమర్శ నొనర్పుము. నూహల (సంకల్పముల) కని పెట్టుము. (పరీక్షింపుము) వాటిని మెల్లటి యంతస్థుల ద్వారా నణగ ద్రొక్కుము.
5. దైనికాధ్యాత్మిక దైనందిన [diary] నుంచుకొనుము. తప్పిదముల సవరించుము. దైనిక చర్యల సమీక్షించు [review] ము. దానిని ముందు నెల యొక్క దానితో సరిపోల్పుము.
6. ప్రతి దినము సర్వశ్లోత తీర్మానము [resolve] నొనర్పుకొనుము. నేనీ దినమున ప్రశాంతముగ నుంచును.

నేను బ్రహ్మచారిగ నుండును." ఇటుల లక్ష్యమున కొక యడుగు సమీప తరముగ జనుము.

7. నీ ధ్యానములో సక్రమముగ నుండుము. నిశ్చలముగ ముందుకు సాగుము. జీవితలక్ష్యమునుచేరి విజృంభిత [Dynamic] యోగిగ విరాజిల్లుము.

## అధ్యాత్మిక విజయము

1. నీయల్పాత్మను మట్టుపెట్టుము. హృదయమును సవిత్రముగ నుంచుకొనుము. ప్రేమయనెడి సేతువు (వంతెన)ను నిర్మింపుము. శాంతి సామాజ్యమున జొరబడుము.

2. ఆహారములో మితముగ నుండుము. ఇంద్రియముల వశమొనర్చుకొనుము. నీవధమతర మనస్సు (lower-mind) ను జయింపుము. మోక్షమార్గముపై పయనించుము.

3. వివేచించుట (Discriminate) ను నేర్చుకొనుము. ఇంద్రియ విషయక పదార్థముల ద్వేషించుటను నేర్చుకొనుము. నీవేది కలిగి యుండువో దాని నిచ్చుటను నేర్చుకొనుము. ఆంతర్యమున చూచుటను నేర్చుకొనుము.

4. లైంగిక ప్రేరణ (sex impulse) ను సవిత్ర ప్రేమలోనికి పరివర్తింపుము. లింగము (sex) దేహములకు బైగ

లెమ్ము. అమృతాత్మలో వసింపుము. చిరకాలముండు  
(ever lasting) జీవిత మొందుము.

5. జనన మరణముల నుండి విడుదల నొందుము. సదా  
శాంతిలో వసింపుము. ఇష్టమ మనస్సు నిన్ను బాధింప  
జాలదు. నీస్వరూపములో నీవు విశ్రమింప గలుగుదువు  
నీవిష్ణుడు స్వతంత్రుడవు. నీవిష్ణుడు పరిపూర్ణుడవు.
6. నీ విష్ణుడు వికసితుడ (illuminated) వు. నీ విష్ణుడు  
జీవన్ముక్తుడవు.

## భక్తి - సంకీర్తనము

ప్రథమాధ్యాయము - భక్తిసాధన

భగవంతుడున్నాడు

రైలుబండియొక్క జడమగు యింజను (ఆవిరి యంత్రము) బుద్ధిశాలియగు (నిర్వాహకుడు) నడుపువాడు లేనిదే కదలజాలదు. అటులనే యీ శరీరమనెడి యింజను లేక యంత్రము బుద్ధిశాలియగు నడుపువాడు భగవంతుడు లేక యీశ్వరుడు లేనిదే నడువ జాలదు. శరీరపు టునికిబట్టి శరీర యంత్రముయొక్క కంటి కగుపడని నడపువాని యొక్క ఉనికిని మీరు గ్రహింపవచ్చును.

భగవంతుడు, పరబ్రహ్మము. (Brahman) లేదా ఆత్మయొక్క ఉనికిని ఉపాధులగు శరీరము, మనస్సు, ప్రాణము, యింద్రియములయొక్క ఉనికిచే నిర్ణయింప బడవచ్చును. లేదా చూపబడవచ్చును. ఏలన వాటిపనులలో ఆత్మచైతన్యముండి తీరవలయును.

ఆస్తి సామగ్రిలు, సర్వవిధములగు సుఖములు ఉన్నప్పటికి, నీ వెల్లప్పుడును నేదియో కొఱత సడినటుల భావించువు. పరిపూర్ణత్వ భావనలేదు. నీకు నీవు సర్వపరిపూర్ణుడగు భగవంతుని మాత్రము చేర్చుకొనుచో, నీకు పరిపూర్ణత్వమబ్బును.

నీవు దుష్కార్యము నొనర్చునపుడు భయపడుచువు. నీ అంతరాత్మ నిన్ను బాధించును. ఇదికూడ భగవంతుని

డున్నాడనియును నీ యొక్క సర్వతలంపులను, చర్యలను, సాక్షిమాత్రుడుగ వీక్షించుచున్నాడనియును, ఋజువు చేయును.

పరబ్రహ్మమును నిర్వచించుటన, పరబ్రహ్మమును (కాదనుట) ఒప్పుకొనకుండుటయే. కాదుకాదనుటల వసుసల క్రమము మాత్రమే. పరబ్రహ్మముయొక్క సరియగు వర్ణన “నేతి, నేతి-ఇదికాదు, ఇదికాదు” అని పరబ్రహ్మమునుగురించి ఆ కారణముచేతనే బృహదారణ్యకోపనిషత్తులో యాజ్ఞ వల్క్యఋషి నుడివెను. దీనియర్థ మేమన నామరూపముల మిసహాయించగా మిగిలినది పరబ్రహ్మము.

ఇంద్రియములకును మనస్సునకును అగమ్యుడగుటచే పరబ్రహ్మమును లేదా ఆత్మను లేదా సర్వవ్యాపి యగు భగవానుని ఋజువు పర్చలేము కాని వానియునికిని యనుభవ భద్ధమగు కొన్ని సత్యముల (యథార్థముల) నుండియు లేదా నిత్యజీవనములోని సామాన్యనుభవములనుండియు గ్రహింప వచ్చును. ఒకానొక స్త్రీ మాడవ అంతస్థునుండి పడుట సంభవించెను. దిగువన వాడిమొనగల రాళ్ళశయ్య గలదు. ఆపె తీవ్రమగు గాయముల నొందవలసినదే కాని విచిత్రముగ రక్షింపబడెను. ఆపె యంతటాపెయే “నేను కొన్ని యదృశ్య హస్తముల వెచ్చని సుఖకరమగు కాగలింత ననుభవించ గలిగితిని. ఏదియో నదృతమగు శక్తి నన్ను రక్షించినద”ని వెలికెను. ఇట్టి యుదాహరణము లసామాన్యములు గావు.

ఒక్కొక్కప్పుడు నీవొక విచిత్రమగు సందిగ్ధ పరిస్థితి లోననో లేదా యొత్తిడి కలుగజేయు నార్థికపు టిబ్బంది

లోననో నుందువు. విచిత్ర రీతిగ నీకు సహాయము లభించును. సరియగు సమయమున ధనము పొందుదువు. మీలో ప్రతి యొక్కఁడును యిట్టి దాని ననుభవించియే యుండవచ్చును. అట్టి సమయమున సంతోషముతో “భగవంతునిరీతులు వాస్తవముగ నద్భుతములు, నాకిప్పుడు భగవంతునిపై సంపూర్ణ విశ్వాసము కలిగినది. ఇంతవరకు భగవంతునిపై నమ్మిక లేద”ని నీవు వెల్లడింతువు.

ఒక వకీలు (న్యాయవాది) కు భగవంతునిపై నమ్మిక లేకుండెను. వానికి ద్విత్వశ్వాసావరోధము (Double Pneumonia) పెంపొందెను. వాని ఆఖరుశ్వాస ఆగిపోయెను. వాని భార్య. కొడుకు, బంధువులు యేమవ నారంభించిరి. కాని యాయ నొక విచిత్రమగు సనుభవమును బొందెను. యమభటులు వానిని బట్టుకొని తమ ప్రభువగు యమునివద్దకు తీసుకొని జనిరి. యముడు తన చారులతో “నేను కోరిన దీ మనుష్యుడుకాడు. అన్యుని తీసుకవచ్చితిరి. వానిని పంపివేయఁడు”ని పలికెను. ఒక గంటయనంతరమాతడు శ్వాసించసాగెను. ఆతడు నిజముగ ప్రత్యక్షముగ శరీరమును త్యజించినటులను, యమదర్బాపుకు జనినటులను, తిరిగి తన భౌతికదేహమున పునఃప్రవేశ మొనర్చినటులను, సనుభవమును బొందెను. ఈ యాశ్చర్యకరమగు సనుభవము వాని స్వభావము (ప్రకృతి) సంతటిని పూర్తిగ మార్చివేసెను. ఆతడు భగవంతునిపై నధికమగు భక్తివిశ్వాసముల పెంపొందించి ధార్మికపురుషుడుగ తయారయ్యెను. సంయుక్తరాష్ట్రములో (United Provinces) నిప్పటికిని యాతడు జీవించియున్నాడు.



మఱియొక న్యాయవాదికిని నిట్టి యనుభవమే కలిగెను. కాని యీ విషయములో కొంత మాచ్చు గలదు. ఆతడు యమదర్బారునకు చారులచే గొంపోబడెను. ఈ న్యాయవాది యముని “భౌతికస్థలియందు నేను చేయవలసిన పనిని పూర్తి చేయలేదు. ప్రయోజనకారకమగు పని నింకను చాల నేను చేయవలసి యున్నది. దయయుంచి నాప్రాణము నిష్పాదు రక్షింపు” మనెను. వానికి వర మీయబడినది. ఇట్టి యద్భుత మగు ననుభవముచే నాత డాశ్చర్యమొందెను. వాని ప్రకృతి యంతయు పూర్తిగా మాటిపోయెను. తక్షణమే యాతడు న్యాయవాదవృత్తిని విడిచిపెట్టెను. ఆతడు తన జీవితశేషము సంతను నిస్వార్థసేవయందును, భ్యాసమునందును గడపు చున్నాడు. దక్షిణహిందూదేశములో నాత డింకను జీవించి యున్నాడు.

చచ్చుటకు సిద్ధముగనున్న రాజును ప్రపంచమునందలి మిక్కిలి ఘనవైద్యులు సహితము కుదర్చలేకపోవుట నీవెరుగుదువు. గొప్పగొప్పవైద్యులు సహితము నిరాశను వ్యక్తపరచు వ్యాధివిషయములో మొండిజాతి వ్యాధులచే బాధపడుచుండెడి బాధితులు విచిత్రముగ కుదర్చబడుటయొక్క వివిధోదాహరణలను గూడ నీవు వినియె యుందువు. సమస్తమగు వ్యాధి నివారణలవెనుక భగవంతుని హస్త మొకటికలదనుటలోదీనంతటిదియె యొక స్పష్టమగు ఋజువు లేక ప్రమాణము.

ఒక్కొక్కప్పుడు నీవు మానవుల సాంగత్యమునుసహించజాలకపోదువు. ఏకాంతముగనుండుట కిచ్చగింతువు. ఏకాంత ప్రదేశమునకో, ఉద్యానవనమునకో, నదియొడ్డునకో పోయి అంతరంగికమగు శాంతి ననుభవింతువు. మూలతత్త్వముగా,

నీవు శాంత్యవతారమూర్తివని, ఏకైకుడవని, పరబ్రహ్మముతో  
నైక్యతను కలిగియున్నావని, యిది యొక సూచన నిచ్చును.

కొందఱు యెనుబదిసంవత్సరముల ప్రాయమప్పుడు చని  
పోవుదురు. కొందఱుగర్భములోనుండగనే చనిపోదురు. కొందఱు  
యిరువది సంవత్సరముల వయస్సుప్పుడును, మఱికొందఱు  
నలువదియప్పుడును గతింతురు. ఇట్టి పరిణామమునకు కారణ  
మేమి? అందఱుకును జీవితపరిమితి నెవ రేర్పఱచెను. ఇది  
కర్మసిద్ధాంతమొకటి కలదనియు, జీవులయొక్క కర్మఫలములను  
పంచియిచ్చువాడును, చేయు కర్మల స్వభావమునుబట్టి జీవిత  
పరిమాణమును నిర్ణయించువాడును, కర్మలయొక్కయు వాటి  
ఫలములయొక్కయు సరియగు సంబంధమును యెఱిగినవాడును,  
నగు సర్వజ్ఞుడగు భగవంతుడొకడు కలదనియు స్పష్టముగ  
ఋజువుచేయును. కర్మయనునది జడమగుటచే నది నిశ్చయ  
ముగ కర్మలయొక్క ఫలముల సంతమొందించజాలదు.

గుడ్లగూబ, వెలుతురుయొక్క ఉనికి సంగీకరించినను  
లేకపోయినను వెలుతురెప్పుడునుగలదు. నీవు భగవంతుని  
యునికిసంగీకరించినను లేకపోయినను భగవంతుడెప్పుడును  
నున్నాడు. మూడుకాలములయందును సర్వదాప్రకాశించు  
చున్నాడు. నీవా జగత్ప్రభువును నెదకుటకుముందును యాత  
డున్నాడు. ఆ పరమేశ్వరుడు నీ శ్వాసకంఠెను దగ్గఱగను, నీ  
చేతులు, పాదములు కంఠెను సన్నిహితముగ నున్నాడు.

నీవున్నావా లేదా? అదినాప్రశ్న. నీవు లేదనుచో  
నాకండ్లకెదురుగ కండరయుతమగు బాహువులతోడను, విశాల  
ముగు నుదురుతోడను, పెద్దకండ్లతోనున్న పాడుగాటి విగ్రహ

మును నేను చూచుచున్నాను. అవునని చెప్పచో నిది భగవంతుని యనికని ఋజువు పర్చుటకు సూచన నిచ్చుచున్నది. భగవంతుడున్నాడా లేదా యను ప్రశ్న సహితము భగవంతుడున్నాడని స్పష్టముగ ఋజువు చేయుచున్నది.

నీవేది చూచినను భగవంతుడే. నీవేది వినినను భగవంతుడే. నీవేదియాస్వాదించినను (రుచిచూచినను) భగవంతుడే. నీవేది యాఘ్రాణించినను భగవంతుడే. నీవేది స్పృశించినను భగవంతుడే. ఇది వ్యక్తరూపమగు సంశ. ఈ భౌతికశరీరము విరాట్టునకు జెందును. సూక్ష్మతత్త్వము హిరణ్యగర్భనకు జెందును. కారణశరీర మీశ్వరునకు జెందును. “నేను” అనునదిప్పుడేదీ ?

మన చుట్టుప్రక్కల ప్రతిదినము జరుగుదాని గుఱించి యొకింత విచారణ సలుపుచో మన యిచ్ఛకంటె వేఱొక ఉత్క్రష్టమగుధర్మము సంఘటనలనుసరించేయుననియు (సక్రమ పఱచుననియు) మన వ్యసనకరమగు ప్రయాసలు చాల ననవసరము, సంపూర్ణముగ ఫలరహితమనియు, మన సునాయాస, సాధారణ, తక్షణచర్యలలోనే మనము దృఢముగ నుండుమనియు, విస్మయతతో నెదుర్కొనుటచే మనము దైవత్వము నొందుదుమనియు, మనకు దృష్టాంతపరచును. విశ్వాసము, ప్రేమయు, మనల సమితమగు బాధ్యతాభారమునుండి వదలించును. సోదరులారా ! దేవుడున్నాడు. ప్రకృతియందు కేంద్రీకృతముగను, ప్రతిమానవుని యిచ్ఛపైనను, విశ్వప్రపంచమును మనలో నెవడును హానిచేయలేకుండునటుల నొకయాత్మగలదు. దాని సలహా సంగీకరించుచో మనము పెంపొందునటుల తనయొక్క దృఢమగు నాకర్షకత్వమును బ్రకృతిలో

సమితముగ జూనిపెను. మరియు మనము దానియొక్క సృష్టి జీవుల నొప్పించ పరిశ్రమించునపుడు మనచేతులు మన పార్శ్వముల కంటుకొనును. లేదా అవి మనతోమ్ముల బాడును. ఇట్లే విషయములయొక్కగమనము (వర్తన) మనకు విశ్వాసము నుపదేశించుట కరుగుచున్నదని “ఎమర్సన్” (Emerson) చెప్పెను.

నాకు చెప్పగలవా మిత్రమా ! చావునకు భయపడని వాడెవడైన నీభువిపైగలడా? తీవ్రమగుకష్టములో నున్నపుడును, జీవితము తులలో నదరచున్నపుడును, లేక సమితమగు వేదనలో నున్నపుడును, భగవన్నామము నుచ్చరించని వాడెవడైనా గలడా? ఓ దైవదూష్యులారా (Sceptics) అటువంటిప్పుడు భగవంతుని యునికి నెందుకు లేదందురు. నీవు చిక్కులలో నుండునపుడా పరమేశ్వరుని యునికిని నీయంతట నీవే యొప్పుకొందువు. విపరీత బుద్ధిచేతను, ఐహికమగు ప్రపంచమత్తతచేతను, నీవాక నాస్తికునిగ నుపక్రమించితివి. ఇదియొక గొప్ప తెలివిలేమిగాదా ? తీవ్రముగ నాలోచింపుము. వాదించుట మానుము. ఆ పరాత్పరుని జ్ఞప్తి యుంచుకొని, మోక్షమును సనంత శాంతిని సరిగ నీక్షణముననే బొందుము.

### ప్రార్థన యొక్క ప్రభావము

ప్రార్థన కత్యంతచుగు ప్రాబల్యముగలదు. నేను బహుశా అనుభవముల కలిగియుందును. గాంధీజీ ప్రార్థనయొక్క నొక గొప్ప ఉపాసకుడు. ప్రార్థన మనః పూర్వకమయిన దగుచో, నది హృదయమూలము (ఆంతరికము) నుండి బయలుదేరుచో, నది తక్షణము భగవంతుని హృదయమును కలుగించును. ద్రౌపదియొక్క హృదయ పూర్వకమైన ప్రార్థనను వినుట

తోడనే భగవానుడగు శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకనుండి నగ్నపాదములతో పరుగెత్తవలసి వచ్చెను. మీ యందఱకు నిది తెలియును. ఈ విశ్వజగత్తుయొక్క సమర్థ పరిపాలకుడగు శ్రీహరి ప్రహ్లాదుని ముందట నొకింత నాలస్యముగ వాని రక్షణకై వచ్చి సందులకు క్షమింపవేడెను. ఎంత దయాపూర్ణుడు, ఎంత ప్రేమయుతుడో కదా భగవంతుడు !

ప్రార్థన, పర్వతములను చలింప చేయగలదు. ప్రార్థన పద్భుతక్రియల నొనర్పగలదు. “ఓ భగవానుడా ! నేను నీ వాడను. నీది (నీ యిచ్చ) యే నొనర్పబడును. నాపై కరుణ పహింపుము. నేను నీసేవకుడను-క్షమింపుము. దారిచూపుము. రక్షింపుము. జ్ఞానప్రకాశ మొనర్పుము. త్రాహి - ప్రచోదాయాత్” అని హృదయాంతర్యము నుండి యొకపర్యాయ మైనను చెప్పము. నమ్రపూర్వకా కర్షకయతమగు మనస్తత్వమును కలిగియుండుము. నీ హృదయములో భావమును కలిగియుండుము. ఆ ప్రార్థనము తక్షణము వినిపించుకోబడి ప్రత్యుత్తర మీయబడును. దీనిని దైనిక జీవితయుద్ధమున నొసర్చి నీయంతట నీవు ప్రార్థనయొక్క నున్నత ప్రభావమును గ్రహింపుము. నీవు దృఢమగు నాస్తిక్యబుద్ధి (భగవదునికి యందు దృఢమగు నమ్మకము) ని కలిగియుండవలెను.

భగవంతుని నుండి వేర్వేరు కానుకలు, నాదార్య పూరిత దానముల (దాతృత్వముల) నొందుటకు క్రైస్తవులకు వివిధములగు ప్రార్థనలు కలవు. మహమ్మదీయులును, సమస్త మత పరాయణులును, సూర్యోదయమున, మధ్యాహ్నమున, సూర్యాస్తమయమున, సరిగా పడకనిదకు జనుటకుముందు, సరిగ భోజన స్వీకారమునకు ముందు, దైనిక ప్రార్థనల కలిగి

యుందురు. ప్రార్థనయే యోగముయొక్క ప్రారంభము. ప్రార్థన యోగముయొక్క మొట్టమొదటి ముఖ్యమగు సంగము. తొలి యాధ్యాత్మిక సాధన లేక సభ్యాసమే ప్రార్థన.

బందిపోటుదొంగ ప్రార్థించి నప్పుడును భగవానుడు వానికి సాయపడును. భగవానుని పరిశుద్ధత్వమునకును, భక్తి కిని, ప్రకాశమునకును, జ్ఞానము (ఆత్మ) నకును, ప్రార్థింపుము. నీవీవస్తువుల పొందుదువు. ఉదయాత్పూర్వము లేచి, మానసిక, శారీరక, బ్రహ్మచర్యము నొందుటకై నేదేని స్తోత్రము (దైవ ప్రార్థనము) నుచ్చరింపుము. నీయిచ్చ వచ్చినటుల నేరీతినైన ప్రార్థింపుము. పసిబిడ్డనివలె సంతటి నిష్కపటుడ వగుము. నీ హృదయము సందలి గమలను స్వేచ్ఛగ తెరువుము. కపటమును, ( జిత్తులమారి తనము ) వక్రత్వమును, కలిగి యుండకుము. సమస్తమును నీవొందుదువు. మనః పూర్వక మగు భక్తులకు ప్రార్థనల యొక్క నున్నత ప్రభావము గూర్చి యత్యుత్కృష్టముగ తెలియును. నారదముని యిప్పటికిని ప్రార్థించుచున్నాడు. నామదేవుడు ప్రార్థించెను. వాని సమర్పణల (నైవేద్యముల) భుజించుటకై వికలుడు విగ్రహము నుండి బయలువెడలి వచ్చెను. ఏకనాథుడు ప్రార్థించెను. చతుర్భుజయుతమైన తన స్వరూపమును శ్రీహరి చూపెను. మీరా ప్రార్థించెను. శ్రీకృష్ణుడొక దాసునివలె నాపెను సేవిం చెను. దామాజిపాదుషా (చక్రవర్తి) కు వాని బాకీలు చెల్లించుటలో శ్రీకృష్ణుడు పరిచారిక ధర్మమును వహించెను. అధికముగ నింకేమి కోరుదువు ? సరిగా నిప్పుడే నీక్షణమునుండియే తీవ్రముగ ప్రార్థింపుము. మిత్రుడా ! జాగు చేయకుము. ఆ “రేపు” యెప్పటికినిరాదు.

## ఆరాధన యొక్క ప్రాముఖ్యత

భగవంతుని లేదా పరమాత్మ యొక్క సామీప్యము లేక సన్నిధి చేరుట, కుపాసకని (పూజించువాడు లేక నుపాసన నొనర్చువాడు) పక్షపు యుద్యమమే నారాధన. సాధకుడు లేక జిజ్ఞాసు వాధ్యాత్మికసీమలో స్థిరాభివృద్ధిచేయుచు తుదిని తనలోతాను తన స్వీయహృదయములో దైవత్వపుటునికిని గ్రహించునట్టి శారీరక, మానసికమగునట్టి సమస్తయోచరణలు సమస్తానములచే నదిపొసగియున్నది. ఉపాస్య మనగా నుపాసనకగు వస్తువు లేక భగవంతుడు.

తినుట, త్రాగుట, నిద్రించుట, భయము, సంగమము, మున్నగునవి. మృగములలోను, మనుష్యులలోను సామాన్యమైనవి. కాని యొకని నిజమగు మానవుని లేదా భగవత్సముడగు మానవునిగా నొనర్చునది ఉపాసనయే. ఉపాసన మానవుని ధన్యమగు వేలుపు(దేవత)గ పరివర్తించును. భగవద్గీత 11వ అధ్యాయము 54వ శ్లోకములో “కాని నాయందలి భక్తి చేత మాత్రమే నేనిటుదర్శింపబడనగును. నోయీ అర్జునా! నింకను నో పరంతపా! మూలసారమున తెలిసికొన గలిగి, చూడనయి, చొరబడనగు” సని మీరు కనుగొందురు.

ఎట్టి యుపాసనము చేయక నెవడైతే కేవలము వెలుపటి యింద్రియసంబంధ జీవితమును గడుపునో, నాతడు బాహ్యముగ మనుష్య రూపమును దాల్చునప్పటికిని పశువు మాత్రమే.

ఆత్మోన్నతి, యాధ్యాత్మికాభివృద్ధి, ధర్మసంగ్రహము లకు దారితీయునట్టి సమస్త వస్తువులలో నన్నితరగతుల సంత

స్థల, జనులకు విధిగ ముఖ్యమయినది మాత్రమే కాకుండా, విఖ్యాతముగ నుపకారకమయి నట్టిదగు నుపాసనయొక్కటి. అది సులభముకూడను. దాతలో విశ్వాసములేకుండ, ధర్మము పరిపూర్ణత నొందదు. మరియు, దాతగరిష్ట ప్రయోజనముల సంపాదించడు. ఉపాసనాతీవ్రతచేతను, భగవత్ప్రేమ చేతను ప్రేరేపింపబడిన సమస్తదానములు, (ధర్మములు) నిజముగ సాత్త్వికములే. తపస్సునందును, యజ్ఞమునందును, కీర్తన యందునుకూడ విశ్వాసము, భగవత్ప్రేమ, దివ్యప్రకాశమున కగు తీవ్రచేచ్చలయొక్క ప్రోగుడుశక్తులు, సంపూర్ణమగు సాత్త్విక ప్రయోజనముల లేక ఫలితముల నుత్పత్తి చేయును.

పతంజలిమహర్షి తనయొక్క రాజయోగ సూత్రము లలో, నుపాసనయొక్క ప్రాముఖ్యముపైన, వివిధ స్థలములలో నొక్కిచెప్పను. రాజయోగికినిగూడ నుపాసనఅవసరము. ఆతడు, తన స్వీయమగు నిష్టము లేదా మార్గదర్శక దేవత యోగీశ్వరుడగు కృష్ణునో, లేక ప్రభువగు శివునో, గలిగియుండును. రాజనియమము, క్రియా యోగముల భగవంతుని కార్తవ్యము మొక యంగమై యున్నది. “ఒక డుపాసన ద్వారా సమాధి చొరగలడ”ని పతంజలి చెప్పను.

### ప్రతిమ లేక చిహ్నము

సమస్త పదార్థములును నారాధింపదగు వస్తువులయి యుండగ, మనస్సుపై వాటికుండు ప్రభావమురీత్యా దాని కెక్కవగ సరిపడు వస్తువులే సహజముగ నెన్నుకోబడును. ఒక మూర్తిగాని, లేదా సాధారణ చిహ్నములలో నొకటి యుపాసకునియొక్క మనస్సులో దేవతయొక్క భావమును బహుశః



లేవదీయును. సాలిగ్రామశిల సునాయాసముగ మనోనిశ్చలత్వమును (నేకాగ్రతను) కలిగించును. ప్రతిమానవుడును నొక విశిష్టమగు చిహ్నము, గుఱుతు లేదా విగ్రహమున కభిరుచి కలిగియుండును. ఆరాధకునియందు వానికి వాటి యసాధారణ ప్రయోజనమునందలి సమ్యక్మునుబట్టి నివియన్నియు స్వకీయమగు సభిలాషలు మనస్తత్వరీత్యా నొక విశిష్టమగు మనస్సు విశిష్టమగు (ప్రత్యేకమగు) పనిముట్లు లేక గుఱుతులు లేక విగ్రహములద్వారా నది యిప్పించెడు ఆపంథ (త్రోవ) ను సత్యుత్తమముగ పనిచేయుటను కనుగొనునని నిదంతయు సర్థమగును.

చిహ్నమును విశ్వసించు నారాధకునకు నుపాసకునకు శిల (రాయి), బంకమన్ను, యిత్తడి, చిత్తరువు, సాలిగ్రామము మున్నగువాని రూపముననుండు నేవిధమైన విగ్రహమైనను భగవంతునియొక్క శరీరమే. ఇట్టి యుపాసన విగ్రహారాధన నెన్నటికిని కాజాలదు. సమస్త వస్తుతతియును, భగవంతునియొక్క వ్యక్తస్వరూపమే. ఉనికిగల ప్రతి వస్తువునందును భగవంతుడున్నాడు. ప్రతివస్తువు నారాధింపదగిన పదార్థమే. ఏలయన, సకలమును సందారాధింపబడు భగవంతునియొక్క వ్యక్తస్వరూపమే. ఆయదే యుపాసనాక్రియయే నారాధ్య వస్తువు శ్రేష్ఠమైనది చైతన్యయుతమైనదను భావము సవగతమొనర్చును. వస్తువులవైపు చూడదగు నీవిధము భక్తునిచే నొందబడవలెను. అశిక్షితమైన మనస్సు వస్తువులను పైవిధముగ చూచుటకుగాను నేర్పబడవలెను.

మానవకోటిలో నధికమొత్త మపరిశుద్ధ లేదా దుర్బల మనస్సుగలవారై యుందురు. కాన యీమానవుల కారాధన

వస్తువు పరిశుద్ధమయి యుండవలెను. కామమును, నసహ్యతను బురికొల్పు వస్తువులను, వర్జింపవలెను. పరిశుద్ధమైన మనస్సు గలిగి యెల్లయెడలను నెల్లవస్తువులందును భగవదునికిని దర్శించు నధికమైన నున్నతినొందిన సాధకు డేవిధమైన పస్తువునైనను నారాధించవచ్చును. కొందఱు వంచకులు తమ కోరికల నారాధననెడి మూత (Cover) లో తృప్తినొంద కోరుదురు.

### భజన

దేవునియొక్క ఆరాధనయే భజన. భగవంతుడే సత్యము. భగవంతుడే ప్రేమ. భగవంతుడే జ్యోతి. భగవంతుడే శాంతము. భగవంతుడే ప్రేమ, శాంతము, సత్యము, జ్ఞానము, ఆనందము, ఉనికి (స్థితి) యు సమానార్థకపదములు మాత్రమే. నేను తిరిగి దాని నీ విధముగ నుంతును. నీ హృదయ గుహలలో సంతర్యామి లేక నాంతర్య పాలకుడుగ వసించువాడును, నాది, మధ్యాంతములు లేనివాడును, సర్వవ్యాపియైన వాడును, పరిణామము పొందని వాడును, భూత, వర్తమాన, భవిష్యత్కాలములం దునికి గల్గియుండు వాడును స్వయంభు (స్వతః సిద్ధపు టునికి గల్గిన) వైనవాడును స్వతంత్రుడును, స్వయంప్రకాశము గలవాడును, నద్వితీయమగునట్టి యాపరమాత్మయే భగవంతుడు (దేవుడు). భగవంతునిపైని ధ్యానమే భజన. భజనయే నుపాసన. సంక్షిప్తముగ, భక్తుని భగవంతునితో ముఖాముఖిగ తెచ్చుటకు గణన చేయబడు సమస్తోపాయములు లేక పద్ధతులును భజనయే. జపము, (భగవన్నామోచ్చారణ) సంకీర్తనము, (ఒంటరిగగాని, లేదా కొంతజన సమూహముతో గాని, భగవన్నామమును గానమొనర్చుట) ధ్యానము, మున్నగునవన్నియు భజనగా కట్టుబాటుగును.

నా ప్రియమిత్రులారా! ఏదో నొక రకపు లేదా నింకొకటియైన భజనలేని జీవనము బొత్తిగా నిష్ప్రయోజనము. ఉపాసనలేని జీవనము భయానకమును సంతోష రహితమునై యున్నది. అది యీ పృథ్విపై కేవలమొక బరువు మాత్రమే. ప్రారంభమున నొకటి లేనిచే నున్న శూన్య మెటులనో నటులనే కూడ నీ జీవనము, నీవీ ప్రాపంచిక వస్తువులన్నిటిని విస్తారముగ కలిగియుండు నప్పటికిని, భజన లేనిచో క్రియాత్మకముగ (Practically) శూన్యము. ఈ ప్రపంచ మొక దీర్ఘస్వప్నము. కష్టములు, దుఃఖములతోనిండి యనిత్యమైనది. కేవల సారవస్తువు భగవంతుడే.

భక్తిమార్గమున ప్రారంభకులకు (Beginners) మత విషయికాచారములు కలవు. భక్తుడు ముందుకు సాగునప్పుడు నాతని మనస్సు వానియొక్క భజన వస్తువులేక నిష్ప్రదేవతలో సంపూర్ణముగ నైక్యత చెందియుండు నప్పుడు దీపహారతి నొనర్చుట, గంధపు ముద్దను సమర్పించుట, గంటలు వాయిం చుట నిష్ప్రయోజనము. యావత్తు విశ్వమును వానికి బృండా వనమే. వాని హృదయము కృష్ణుడు రాధతో నానందించునట్టి సేవాకుంజము. అది యెంతటి మహిమాన్విత స్థితిగలభక్తియో గదా! భక్తుడు పరాభక్తిలేక శ్రేష్ఠమైన భక్తి నొందును. ఇట్టి యున్నతి నొందిన భక్తులకు సమస్త ధార్మిక క్రియలు (Rituals) ను వాటంతటవేపతనమగును. కాని ధార్మికాచార క్రియలు భక్తిని పెంపొందించుటలో ప్రారంభకుల కమిత సహాయకారులు. వాటి నేహేతువు చేతను నుపేక్షింపరాదు.

సమస్త మత పరాయణులును తమ స్వీయభజనను తమ స్వీయ పద్ధతిలో నొనర్తురు. గమ్యస్థానము సమానమే.

కాని సంధ (త్రోవ) లు వేటు. సమస్త మతములలోను ప్రధానాంశము లన్నియు సమానమే. కాని యనావశ్యకములపై పోరాడుచు మతముయొక్క కేవలాంతర్యమును లేక సారమును విడుతురు. ఆకుల నేల వృధాగా లెక్కింతువు? మామిడిపండ్లను తిన్నగా తినుము. ప్రతి మతమును సాధకుని నుండి పరిశుద్ధత్వమును, ఉత్తమ శీలమును, జీవులయెడ కరుణను, భ్రాతృ ప్రేమను, సత్యము పలుకుటను, భగవచ్చైతన్యము నొందుటను ఖచ్చితముగ కోరును.

చెల్లు, సెలయేటులు, నదులు, మహాసముద్రము, ప్రశాంతమగు మందమారుతము, సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, పక్షులు మున్నగునవి సహితమునిశ్శబ్దముగ భజన నొనర్చుచున్నవి. అవి భగవన్నామము నుచ్చరింపు చున్నవి. నదులు భం, భం యని నుచ్చరించును. మందమారుతము “ఓం, ఓం, ఓం” యని పలుకును. సముద్రపు టలలు “హరిః ఓమ్” లేక “హోహమ్” యని యుచ్చరించును. ప్రతి పక్షి యొక్క నోటినుండి “హరిః ఓమ్” యను శబ్దము వెలువడును. రైలుబండ్లును, కాల్ధానాలయంత్రములును, “హరిః ఓమ్ తత్సత్” యని పునరుచ్చరించును. దానిని చాల జాగ్రత్తగ గుర్తింపుడు.

ఆరాధన లేక భజన నొనర్చుటలోగల నుద్దేశ్యముల సంత, శాశ్వతశాంతి, మోక్షము, పుట్టు, చావులు దానినెంటు ననుసరించి యుండెడి చెడుగులు నేవనగా రోగము, ముసలి తనము, సాపములు, సమస్తవిధములగు దుఃఖములయొక్క సాంసారిక చక్రమునుండి విడుదల (విముక్తి) ను పొంగుటయే. ఈ ప్రపంచములోను దాని వస్తువులలోను లేకమంతసుఖమైన లేదు. అది యంతయు భ్రాంతి సుఖము లేక మనకల్పిత,

యథార్థముకాని సరముల గిలిగింత (ప్రేరేపణ) చే. ఆంతర్యమగు సంతోకరణ (మనస్సు) మండుచుండేడు కొలిమి (అగ్ని కుండము) వంటిది. భజన త్రివిధతాపములైన నాధ్యాత్మిక, నాదిభౌతిక, నాదిదైవికములను నాశన మొనర్చును. అవిద్యా గ్రంథులను (ముడులను) నిర్మూలమొనర్చి, పంచక్షేపములను మనస్సుయొక్క శ్రద్ధోపములను తుదముట్టించును. అది భక్తుని పరంధామమునకు తీసికొనిపోవును. భక్తుడు భగవంతునితో సమస్త దివ్యైశ్వర్యముల సనుభవించును. ఆతడు మోక్షామృతమును త్రాగును. ఆతడు సాలోక్య, సామీప్య, సారూప్య, సాయుజ్యముక్తుల నందును.

ఇప్పుడు ప్రియమిత్రులారా! లేచి నిలువబడుడు. నడుముకట్టుడు. మనఃపూర్వకముగ, యథార్థముగ నుండుడు. ఆ పరమాత్ముని నామమును “హరిః ఓమ్, సీతారామ్ లేక రాధేశ్యామ్”ను నెల్లవేళల గానమొనర్చుడు. భగవన్నామమును జ్ఞప్తియుంచుకొనుడు. భగవ దునికిని (సమక్షమును) నెల్లయెడలను, ప్రతిముఖమునను సనుభవమొందుడు. ఆ పరమాత్ముని ప్రత్యక్షానుభూతి నొందుడు. అదియె మీయొక్క సుత్యప్రథమము. భగవానునిపై ధ్యాన మొనర్చుడు. నిష్కామ్యభావముతోడను, నారాయణభావముతోడను, మానవ జాతిని సేవించుటద్వారా మీ హృదయమును పరిశుద్ధమొనర్చుకొనుడు. సమస్తమును ప్రేమింపుడు. అన్నిటియెడ దయగల్గియుండుడు. తిరుగుబాటొనర్చు నింద్రియముల వశపర్చుకొనుడు సత్యము పలుకుడు. సమత, క్షమ, ఓర్పు, సేవాభావము, ఆత్మబలిదానము (Self Sacrifice) ల పెంపొందింపుడు, వీర్యమును భద్రపరుపుడు. భగవంతుడు మీకు మిక్కిలి సమీప

మున మీ హృదయములో నున్నాడు. ఆ జగత్ప్రభువు మిమ్మాలింగన మొనర్చుకొనుటకు సర్వదా సంసిద్ధుడైయుండును, ఆ జగదీశ్వరునిలోనే జీవింపుడు లోన నైక్యమొందుడు. లోతునకు మునుగుడు. మీ భజనయొక్క ఫలము నిష్పడనుభవింపుడు. నేను మిమ్మిచ్చట విడుతును. గాఢముగ త్రాగుడు. జలగవంటిపట్టుతో భగవన్నామము నంటియుండుడు. సర్వదా కీర్తన మొనర్చుడు. మీ హృదయగుహల తెఱచి ప్రేమతోను భావముతోను తిరిగి యొక్కపరి,

“సునాజా సునాజా సునాజా కృష్ణా  
తూగీతావాలా జ్ఞానా సునాజా కృష్ణా ”

“బోల్ హరి బోల్ హరి హరిహరి బోల్  
కేశవ మాధవ గోవింద బోల్ ”

యనిసంకీర్తింపుడు. ఇదియే భజనయొక్క సారము. భజనయొక్క ఫలము లివియే. యోగి, మునీంద్రుడు లేక జ్ఞాని, లేక భాగవతులుకండు. దివ్యప్రకాశము సర్వదా మీ ముఖములో శోభిల్లుగాక. భగవదీయమైతి (మేళవింపు) మీ హృదయమును, మీ యావత్తు జీవమును, నిండియుండుగాక !!

## ఉపాసన

ఉపాసన యనగా నారాధనయే (పూజయే). శబ్దార్థ ప్రకారము నది భగవంతునికి “దగ్గరగ కూర్చుండుట” యను సర్థ మిచ్చును. ఎంపుడైన (Chosen) నారాధకులు లేదా నారాధనావస్తువును శాస్త్రముల యొక్కయు, గురువు యొక్కయు నుద్బోధనలద్వారా దానిపైధ్యానించుచునాయొకే

భావప్రవాహమున నొకపాత్రనుండి వేటొకపాత్రకు పోయబడు నూనెధార (తైలధారవత్)వలె నిశ్చలముగ వసించుచు సమీపించుటయే నుపాసన.

ఉపాసన రెండువిధములు గలది యేవనగా “ప్రతీక” ఉపాసనయు, “అహంగ” ఉపాసనయును, ప్రతీక మనగా చిహ్నము. “ప్రతీక” ఉపాసనయే సగుణోపాసన “అహంగ” ఉపాసనయే నిర్గుణోపాసన. లేక నిరాకార ఉపాధిరహిత అక్షర లేదా పర (అతీత) బ్రహ్మముపై ధ్యానము. విగ్రహములు, సాలిగ్రామము, శ్రీరామ, శ్రీకృష్ణ, శ్రీశివ, గాయత్రి, దేవీల చిత్తరువులపై ధ్యానముప్రతీకోపాసన. నీలి విస్తృతాకాశము, సర్వవ్యాపియైన నాకాశము, సర్వవ్యాపియైన సూర్యకాంతి, మున్నగునవి కూడానిరాకార(నిర్గుణ) ధ్యానమునకు “ప్రతీకములే”. సగుణోపాసనయే సాకారధ్యానము. నిర్గుణోపాసనయే నిరాకారధ్యానము.

భగవంతుని లీలల వినుట, కీర్తన, లేక భగవన్నామముల గాన మొనర్చుట, భగవంతుని నిరంతరము జ్ఞప్తి యందుంచుకొనుట, (స్మరణ) ఆజగత్సభు పాదసేవ, పుష్పముల సమర్పించుట, సాష్టాంగ ప్రణామము, ప్రార్థన, మంత్రోచ్ఛారణ, ఆత్మార్పణ, భాగవతులసేవ, నారాయణ భావముతో ప్రజానీకపు, దేశపు, సేవ మున్నగునవి సగుణోపాసనగ కట్టుపడును.

ఆత్మభావముతో “ఓమ్” యుచ్ఛారణ, ఆత్మభావముతో ప్రజానీకపు, దేశపుసేవ, ఆత్మ లేక బ్రహ్మభావముతో “ఓమ్” యొక్క మానసిక జపము, “సోహం” లేక

“శివోఽహం”పైననో, “అహంబ్రహ్మాస్మి” లేక “తత్త్వమసి” వంటి మహావాక్యములపైననో, “నేతినేతి” సిద్ధాంతము ద్వారా భ్రాంతి కారకసాధనముల (నుపాధుల) త్రోసిపుచ్చి ధ్యానమొనర్చుటయువల్లనహంగ్ర లేకనిష్ఠతోపాసననేర్పడును.

ఉపాసన మనోవస్తువునుమార్చి, రజస్సును, తమస్సును, నాశమొనర్చి మనస్సును సత్త్వము లేక పరిశుద్ధతతో నింపును. ఉపాసన, వాసనల, తృప్తల, నహంకారమును, కామము, ద్వేషము, క్రోధము, మున్నగువాని సంతమొందించును. ఉపాసన, మనస్సును లోనకుత్తిప్పి యంతర్ముఖ వృత్తిని ప్రేరేపించి కట్టకడపట భక్తుని భగవంతునితో ముఖాముఖుగ దెచ్చి యా భక్తుని పుట్టు చావులనెడి చక్రమునుండి విమోచన మొనర్చి యమృతత్వమును, ముక్తిని, ప్రసాదించును.

కందురీగ, గొంగళిపురుగు, (భ్రమరకీటన్యాయము) సాదృశ్యము ప్రకారము మనస్సు దేనిపైనెత్తే నదిధ్యానించునో నదియేయగును. నీవెటుల భావించువో నటులనే నీవగుదువు. ఇది మార్పుచెందని మనస్తత్వీయ సిద్ధాంతము. ధ్యాత (Meditator) ధ్యేయము (Meditated) ల నైక్యమొనర్చు నట్టి యొక విచిత్రమగు లేక పరికింపరానిశక్తి (యచింత్యశక్తి) యుపాసనలో గలదు.

సగుణోపాసనయే భక్తియోగము లేక నుపాసనా యోగము. నిష్ఠగుణోపాసనయే జ్ఞానయోగము. లేక నాత్మ జ్ఞానయోగము. భక్తియోగము, జ్ఞానయోగము కంటె చాల సులభతరమైనది. భక్తియోగములో భక్తుడు భగవంతునితో సన్నిహితమైనట్టి, ప్రియమైనట్టి, సంబంధమును స్థిరపర్చు



కొనును. తనయొక్క మనస్తత్వము, నభిరుచి, శక్తుల ననుసరించి పంచభావములలోను నేదేని యొకదానిని మెల్లగ నభివృద్ధిచేయును. ఆ యైదుభావములు, శాంతభావము, దానభావము, (ప్రభువు - సేవకుడు) సఖ్యభావము, (భగవంతునితో స్నేహము) వాత్సల్యభావము, (పితా - పుత్ర సంబంధము. తండ్రి, కొడుకు సంబంధము) మాధుర్య భావము (ప్రియుడు, ప్రేయసి) నై యున్నవి. చిట్టచివరి భావమే భక్తి యొక్క సత్యస్వత పరిసమాప్తి యైనది. అదియే భగవంతునిలో నైక్యమగుట లేక లీనమగుట. భక్తుడు భగవంతుని నారాధించును. ఆతడా జగత్ప్రభువును నిరంతరము జ్ఞప్తి యుంచుకొనును. (స్మరణ) ఆ యీశ్వరు (ప్రభు) నామము (కీర్తన) నాతడు గాన మొనర్చును. ఆ జగద్రక్షకుని మహిమల నాతడు చెప్పును. వాని (భగవానుని) నామము నాతడు చుచ్చరించును. వాని మంత్రము నాతడు జపించును. ఆతడు ప్రార్థించును. సాష్టాంగ ప్రణామ మొనర్చును. ఆ ప్రభులీలల నాతడు వినును. ఆతడు పరిపూర్తియైన సన్నిష్టతలేని విబంధన రహితమైన శరణాగతి నొనర్చి భగవత్కృతాక్షము నొంది యా ప్రభునితో సన్యోగ్య సంబంధమొంది కడపట వానిలో (భగవానునిలో) నైక్యమొందును.

జ్ఞానయోగము లేక వేదాంతమార్గములో మోక్షమునకు గు నాలుగు సాధనము లవి యేవనగా ! వివేకము, (నిత్యానిత్య వస్తువులయెడ గల నెఱుక-తెలివి) వైరాగ్యము, (యింద్రియ సంబంధ భోగములం దిహమందును, పరమందును, మదాసీనత-యుపేక్ష) శమము, (మనోప్రశాంతము) దమము (యింద్రియనిగ్రహము) ఉపరతి(పరిత్యాగము) తిఠీక్ష (సహన

శక్తి) శ్రద్ధ, (గురువు లేక నాధ్యాత్మిక విద్యాబోధకుని మాటల  
యందును, శ్రుతులు - ఉపనిషత్తులయందును విశ్వాసము.)  
సమాధానము, (మనస్సమత్వము లేక మనస్సుయొక్క నేకా  
గ్రత) నింకను ముముక్షుత్వము (మోక్షము లేక పుట్టు చావుల  
పరిభ్రమణమునుండి విడువల యగుటకు తీవ్రేచ్ఛ)ల సాధకుడు  
సంగ్రహించును. (శమము, దమము, ఉపరతి, తిత్తేక్ష, శ్రద్ధ  
సమాధానము లనెడి యారును షట్సంపత్తి క్రింద వచ్చును.  
గాన, నొకటిగానే గణన చేయవలెను.) పరమాత్మను ప్రత్య  
క్షాను భవ మొదిన బ్రహ్మశ్రోత్రిని, బ్రహ్మ నిష్ఠా గురుని  
నప్పు డాతడు సమీపించి శ్రుతులను వానినుండి వినును.  
తదుపరి యాతడు పరబ్రహ్మము లేక పరమాత్మపై చింతన  
మొనర్చి, ధ్యానముచేసి తుదిని నాత్మ సాక్షాత్కారము లేక  
బ్రహ్మను భవమును (ఆత్మయొక్క ప్రత్యక్షాను భవమును)  
బొందును.

సగుణ బ్రహ్మము నౌపాధికము (నుపాధులతో కూడి  
నది) మాయయే భగవానునియొక్క నుపాధిలేక కారణ  
శరీరము. నిర్గుణ బ్రహ్మము నిరుపాధికము. (నెట్టి యుపాధులు  
లేనిది) భగవానుడు మాయనుండి స్వతంత్రుడు. సగుణ  
బ్రహ్మము, సర్వజ్ఞత్వము, సర్వశక్తిమంతత్వము, సర్వవ్యాప  
కత్వముతోగలవాడు, నిర్గుణ బ్రహ్మము తన వినోదము  
(లీల) కొఱకును, ధార్మిక నిష్ఠాపరులగు భక్తుల కొఱకును,  
సగుణ బ్రహ్మ రూపమును దాల్చును. నిర్గుణ బ్రహ్మము  
సూర్యుని ప్రాతినిధ్యపరును. సగుణ బ్రహ్మము, సూర్య  
కిరణముల ప్రాతినిధ్య మొనర్చును. ఎటుల జల మావిరి రూప  
మున నవ్యక్త స్థితిలో నుండునో నటులనే గూడ నిర్గుణబ్రహ్మ

మవ్యక్తస్థిలో నుండును. ఆవిరి, జలము, మంచును నొకటియే ఆలాగుననే కూడ సగుణ బ్రహ్మము, నిర్గుణ బ్రహ్మము నొకటియే.

అక్షరబ్రహ్మమే వ్యక్తము కానిది. (అవ్యక్తము) అతః క్రిందియముల కవగాహన కాజాలనివాడు. (అకర్ణగోచరము) అతడు సమస్తమగు నుపాధులు లేనట్టివాడు. ఇంద్రియము లకు గోచరమగు (కర్ణగోచరము) దానిని వ్యక్తము లేక సందృశ్యమందురు. అవ్యక్తమైన, నతీతమైన, నిర్గుణ పర బ్రహ్మము సమస్తహద్దులను పైదాటినవాడు. అతడు కాల దేశావస్థల కతీతుడు. ఆతడు నిత్యుడు. నిర్వచనీయుడు. ఆతడు సమస్త నిర్ణీతముల (Limitations) మీఠినవాడు. ఆతడు వాక్కు, మనస్సులయొక్క చేరికకు దూరపువాడు. (అవాఙ్మనోగోచరుడు) ఆతడు వాస్తవముగ చూపబడజాలడు. (అనిర్దేశ్యుడు) ఆతడు నిర్వచింపబడజాల డేలన, నాతడు మాటలు లేదా వాక్కుయొక్క సంచుబాటు నకు మించిన వాడు. (అశబ్దగోచరుడు, అనాచ్యుడు)

అక్షరబ్రహ్మ మేల నిర్వచింపబడజాలడు? ఏలననగా వాత డవ్యక్తుడు. అతడు నాబుగుధర్మముల నేవనగా జాతి (బ్రాహ్మణ్యవంటి కులము మున్నగునవి) గుణము (నీలి, తెలుపువంటి ధర్మము మున్నగునవి) క్రియ (చదువువాడు, పడచునాడు వంటి క్రియ) నింకను సంబంధము (తండ్రి, కొడుకు మాదిరి జనకాన్యసంబంధమువంటి సన్నిహితత్వము)ల కలిగియుండడు. ఆత డూహింపజాలనివా డెందుచేతననగా స్వరూపరహితుడు, (అవ్యక్తుడు, అచింత్యుడు) ఇంద్రియము లకు గోచరమగున దేనియైనను మనస్సుచేగూడ భావింప

నగును. జ్ఞానావయవముల (జ్ఞానేంద్రియముల) చే పట్టుబడ జాలున దేదియైనను మనస్సుచే కూడ భావింప నగును. (యత్ హి కర్ణగోచరమ్ తత్ మ్యసా ఆపి చింత్యమ్)

సగుణ (లక్షణయుత) నిర్గుణ (లక్షణరహిత) బ్రహ్మోపాసకు లొకే గమ్యస్థానమును చేరుదురు. కాని కడపటి పంథ చాల కష్టమైనదేలన సాధకుడు తన యాధ్యాత్మికానుష్ఠానపు ప్రారంభమునుండి సహితము దేహము నెడగల ననురాగము (దేహాభిమానము)ను విడువవలెను. అక్షరము లేక అవినాశము (పరబ్రహ్మము)ను తమ దేహముపై నభిమానము గలవారికి చేరుటకు బహుకష్టము. పైగా రూపరహిత, గుణరహిత, బ్రహ్మమునందు మనస్సును స్థిరీకరించుట మిక్కిలి బాధ కరము. అక్షర లేక నిర్గుణబ్రహ్మముపై ధ్యాన మతి తీక్ష్ణపు తేకాగ్రయుత, సూక్ష్మబుద్ధిని తప్పనిసరిగ కోరును.

“యేషా సర్వేషు భూతేషు గూఢాత్మా నప్రకాశతే,  
దృశ్యతే త్వగ్రామ్యబుధయా సూక్ష్మయా సూక్ష్మదర్శిభిః

అని శ్రుతి చెప్పను. ఈ యాత్మ సమస్త జీవులలోను దాగియుండియు భాసిల్లదు. కాని యది సూక్ష్మదర్శులచే తమ కుశాగ్ర సూక్ష్మబుద్ధిచేత చూడబడును.

నిర్గుణబ్రహ్మముయొక్క ప్రత్యక్షానుభవ మొందువాడు శాశ్వతానందమును లేక నాత్మసాక్షాత్కారమును లేక కైవల్య మోక్షమును, సవిద్యయు దానియొక్క ఫలముల (కార్యప్రపంచసహిత అవిద్యానివృత్తిపూర్వక నిర్విశేష పరమానంద బ్రహ్మప్రాప్తి) యొక్క నాశము తొలుత చేయబడి పొందును. సగుణబ్రహ్మముయొక్క ప్రత్యక్షానుభవ మొందు

వాడు బ్రహ్మలోకమునకుజని భగవంతునియొక్క సమస్తైశ్వర్యమును భోగించును. ఆతడు తదుపరి హిరణ్యగర్భుని నుండి కైవల్యరహస్యములలో బోధ (గురుపదేశము) నొంది యెట్టి ప్రయత్నము లేకనే భగవత్కృపమూలమున వేదాంతులచే పొందబడు సమానస్థితియైన కైవల్యమోక్షము నొందును. ఆత్మజ్ఞానము (తత్త్వజ్ఞానము) ద్వారా సగుణోపాసకుల విషయములోకూడ నవిద్యయు దానియొక్క కార్యములును (efforts) (కార్యసహిత అవిద్య) నాశమొందును.

మీరందరు జీవితలక్ష్యమును 'ప్రతీక' లేదా 'అహంగ' ఉపాసనాద్వారా మీయొక్క మనస్తత్త్వము, సంస్కారములు, సభిరుచి, సామర్థ్యము, మనోభీష్టము లేక మనోవైఖరి ననుసరించి యీ యొక్క జన్మలోనే పొందుదురుగాక !

### పూజ

అర్చన, వందన, భజనాది వివిధసమానార్థక పదములచే తెలుపుడుచేయు నైష్ఠిక క్రియారాధన కొరకుపయోగింపబడు ఉమ్మడి పదమునే "పూజ" అందురు. (ఏదో కొన్ని పదములు దాని, అనగా పూజకాక ఆరాధనలోని కొన్ని అంశముల నొక్క చెప్పినప్పటికిని) ఆరాధింపబడు వస్తువు యిష్టదేవతగాని, మార్గదర్శకదేవత (ఆదిష్టానదేవత) గాని, లేదా నైష్ఠవుల విషయములో విష్ణుమూర్తిగాని. లేదా ఆయన రూపములగు రాముడు, కృష్ణుడుగగాని, శైవుల విషయములో యెనిమిది రూపములుగా నున్న శివునిగగాని, శాక్తుల విషయములో దేవిగగాని, భక్తులారాధన చేయునట్టి నిర్దిష్టరూపమే.

బాహ్యపూజలో నొక ప్రతిమనుగాని, నొకపటమును గాని, విష్ణుదేవుని యారాధనలోని సాత్వికామము లేదా శివారాధనలోని లింగమాదిగాగల వస్తువుపయోగింపబడును.

పూజ లేక భగవదారాధనకై వాడబడు వస్తువులను (సామగ్రిలను) లేదా చేయబడు పరిచర్య (క్రియ)ల సుపచారము లందురు. అవి లెక్కకు పదునాటు (16) కలవు.

1. ఆసనము, (విగ్రహము కూర్చుండుటకు-ఉపవిష్టించుటకు స్థానమునొసగుట) 2. స్వాగతము, (దేవత నాహ్వానించుట) 3. పాద్యము, (పాదములు కడుగు కొనుటకు జలము) 4. ఆర్ఘ్యము, (కలశముతో నీటి నొసగుట) 5. ఆచమనము (త్రాగుటకు-గొంతు తడుపుటకనీస) 6. మధుసర్కము. (తేనె, నేయి, పాలు, పెరుగు, యొక్క మిశ్రమము) 7. స్నానము, (స్నానమునకై నీరు) 8. వస్త్రము, (ధరించుటకు బట్ట) 9. భూషణము, (ఆభరణములు) 10. గంధము, (సువాసన) 11. పుష్పము, (పువ్వులు) 12. ధూపము (పొగ వేయుట) 13. దీపము, (వత్తులు వెలిగించుట) 14. నైవేద్యము, (ఆహారము) 15. తాంబూలము, (ఆకులు, చెక్కలుమున్నగు నవి) 16. వందనము, లేక నమస్కారము, (ప్రార్థన)

### మానసిక పూజ

పుష్పములు మున్నగువానిచే చేయబడు బాహ్యపూజ కంటె మానసికపూజ అతి మిక్కిలి శక్తివంతమైనది. భీముడే విధమగు పూజను చేయచుండుట లేదని అర్జునుడు తలచెను. శివదేవునికి తానుచేయుబాహ్యపూజవిషయమై ఆతడుగర్వించి యుండెను. ఆతడు బిల్వప్రతములనర్పించెను. కాని భీముడు శివ

దేవునికి యావత్తు ప్రపంచమందలి యావత్తు బిల్వవృక్షముల యొక్క బిల్వపత్రములను మానసికముగ నర్పించెను. భీమునిచే నమర్పింపబడిన బిల్వపత్రములను శివదేవుని శిరస్సునుండి శివ భటులు తొలగింపజాలరైరి. అట్లును డాకప్పుడు బిల్వదళము లతోనిండిన బుట్టలను మోసుకొనిపోవు పెద్దజనసమూహమును గాంచెను. శివునకు తనచే నర్పింపబడిన పత్రములివియే యైయుండవలయునని వారిని సోదరులారా ! యెచ్చటనుండి యీ బిల్వపత్రములను మోసుకొని పోవుచుంటిరని ప్రశ్నించెను వారు దానికి సమాధానముగ “ఓ అట్టనా ! ఈపత్రము లన్నియు భీమునిచే తనయొక్క మానసిక పూజవలన మా ప్రభువగు శివున కర్పింపబడినవని” పల్కిరి. అట్లును డాశ్చర్య చకితుడయ్యెను. ఆతడు బాహ్య పూజకంటె మానసిక పూజ యెక్కువ శక్తివంతమైనదనియు, భీముడు తనకంటె గొప్ప భక్తుడనియు, తెలిసికొనెను. వాని గర్వము నాశన మాయెను. ఆతడు వినముడాయెను.

సాధనలో నున్నతిని పొందిన విద్యార్థులచే మానసిక పూజ చేయబడవచ్చును. సాధనలో ప్రారంభకులు (ప్రారంభ సాధకులు) పుష్పములు, గంధము, ధూపము, మున్నగు వానితో తప్పక నారాధించవలెను. మానసిక పూజ చేయు నపుడు నీ కమితమగు ధారణలేక ఏకాగ్రత కలుగును. వజ్రములు, ముత్యములు, మాణిక్యములు, మున్నగు వానిచే పొదుగ బడిన సింహాసనముపై మానసికముగ భగవాను నధిష్ఠింపుము. జగత్ప్రభువున కాసనమిమ్ము. నుదురు (ఫాల భాగము) నకును, శరీరమునకును, గంధము లేవన మొన ర్పుము. ఆర్ఘ్యము, మధుపర్కము, వివిధములగు పుష్ప

ములు, వస్త్రములు, మున్నగు వానిని సమర్పింపుము. మాపము వేయుము. హారతినిమ్ము. నీరాజన నిమ్ము. వివిధములగు ఫలములు, మితాయి దినుసులు మహా నైవేద్యము సర్పింపుము. భగవంతునికి ప్రపంచమందలి యావత్తు ఫలముల నొసగుము. మానసిక పూజలో కూడ లోభివి గాకుము. మానసిక పూజలో నొకడు ఎండిమాగిన అరటి పండును, ఒక గుప్పెడు పప్పు దినుసును సమర్పించెను. నిజముగ నమిత పరమలోభియే. మానసిక పూజలో సహితము దాతృత్వ యుతుడుగను నుదారుడుగను నుండజాలక పోయెను ఈ ప్రపంచమంతయు నిట్టి కనికరింపదగు పిసిని గొట్టులతో నిండియున్నది. అంత్యమున మానసికముగ,

“కాయేన వాచా మనసేంద్రియైర్వా  
బుద్ధ్యాత్మనా వా ప్రకృతే స్వభావాత్  
కరోమి యద్యత్ సకలమ్ పరస్మై  
నారాయణాయేతి సమర్పయామి.”

అని యుచ్చరింపుము. శరీరము చేతను, వాక్కుచేతను మనస్సు చేతను, యింద్రియముల చేతను, బుద్ధిచేతను, లేదా స్వాభావికమగు ప్రకృతి చేతను, నేనేమి యొనర్చినో వాటి సంతయు పరబ్రహ్మ స్వరూపుడగు నారాయణుని కర్పించుచున్నాను. “ఓం తత్సత్ బ్రహ్మర్పణమస్తు” అని కూడననుము. ఇది నీ హృదయమును పవిత్రమొనర్చి ప్రతిఫలా పేక్ష యనెడి మచ్చను తొలగింపజేయును.

చతుర్విధ భావములు

సాధకునియొక్క స్వతహాగా గల వేత్సేరు సిద్ధితులు. స్వభావముల కనుగుణ్యముగ నాలుగు విధములగు నుపాసన



పెడబొబ్బలుపెట్టును. నీటిబయటకువచ్చుటకాతడు తహ తహ లాడును. ఒక మనుష్యుని గృహము నిప్పంటుకొనినపుడు గృహయజమాని నిప్ప (మంట) నార్పుటకై యగ్ని సంరక్షక దళము (Fire Brigade) వారిని తెచ్చుటకు పురపాలకసంఘపు కచేరీ (Municipal Office) యొద్దకు తక్షణము పరుగెత్తును. తీక్షణవిధానముల తీసికొనును. నీటిలోనికి తిరిగిచేరుటకు గల చేజవలెను, నీటిబైటకువచ్చుటకు ఆసక్తిగల కుఱ్ఱవానివలెను. గృహదాహమగు నప్పుడగ్నిరక్షకదళమును తెచ్చుటకుగల యింటి యజమానివలెను, నట్టిపిశాసయే నట్టియనుభమునే, నట్టిమనఃపూర్వకత లేక నట్టితీవ్రతనే భగవదనుభూతికి (For realising God) సాధకుడు కలిగియుండుచో నీయొక్క-క్షణమున నేభగవత్సాక్షాత్కారమగును. ఈవిషయమైసందేహము లేదు. ఓ సాధకులారా ! భక్తి సాధనలలో (అభ్యాసములలో) చాలతీవ్రముగను, మనఃపూర్వకముగను నుండుడు. భగవంతుని పాదపద్మములవద్ద కిప్పడేపరుగెత్తుడు. ఎవరైతే తమ భక్త్యభ్యాసములలో తీవ్రముగను, శ్రద్ధగనునుండరో వారి ప్రపంచమును నిటుప్రక్కను, భగవంతుని యటుప్రక్కను బోగొట్టుకొనినవారుగనున్నారు. వారు త్రిశంకువలె తలక్రిందులై గాలిలో ప్రేలాడువారు. తుచ్చపు రకములు, వారిస్థితి కనికరింపదగినది.

ఆధ్యాత్మిక దిన చర్య పట్టి (Spiritual Diary) నుంచుము. ఇతరుల నెడ నీవాగ్రహ పరుడవగునపుడును, మఱియు నితరుల మనోభావముల (Feelings) నీవు నొప్పించునపుడును, దినచర్యపట్టిలో గుర్తించుము. ఇది చాల చాల ముఖ్యము. నీవు కోపమును వ్యక్తపఱచుచో లేదా

నితరుల బాధించుచో నీపై నీవు స్వకీయశిక్షను (Self punishment) విధించుకొనుము. రాత్రివేళ భోజనము మానుము. అధికముగ 50 (పబిడి) మాలల జపమొనర్చుము. “నేనీ దినమున రెండు పర్యాయములు మానవునిలో భగవంతుని చూచుట మఱచితి “నని దినపట్టిలో వ్రాయుము. ఒకటి లేక రెండు సంవత్సరములవరకు నీవీ విధముగ సాగుచో నిస్సందేహముగ నెన్నదగిన శాంతిని, నద్భుతమగు నాధ్యాత్మికోన్నతిని (Progress) మఱియు దృఢమగు నిచ్ఛాశక్తిని (Will Power) పొందుచువు. వివిధములగు బాధలు, కష్టములు, మానశికచీకాకులు, (యిబ్బందులు) సంతమొందును, భక్తి పెంపొందును. త్వరగా నీవున్నతి నొందుచువు. పరివర్తన కాబడిన మనుష్యుడవగుచువు. పృథివిపై నీవొక నిజమగు భగవంతుడగుచువు. ప్రియమిత్రులారా! ఈ సంక్షులచదువు మీరీదినమునుండియే నభ్యసించురా! వారమున కొకతూరి దినచర్య పట్టీపుటల త్రిప్పము. నీవనుదినము నిరువది తప్పిదముల చేయుచో దినచర్యపట్టి (Diary) నుంచుకొను పక్షమున నాటునెలల తరువాత దినమున కైదుమాత్రమే నొనర్తువు. ఒకమంచి సమయమువచ్చును. మఱియు దినమున నీవొకతప్పిదమైనను చేయకుండువు. బెంజమిన్ ఫ్రాంక్లిన్ (Benjamin Franklin) యీ విధమగు దినచర్య పట్టీనుంచుకొనెడువాడు.

భగవంతుని నీకు సాయముచేయమనికోరుచు సోమరిగ కూర్చొనకుము. కాని లేచినిలుచుని పనిచేయుము. యేలన తమకుతాము సాయముచేసికొనువారికి మాత్రమే భగవంతుడు సాయపడును. ప్రహ్లాదుని జీవితమునుండిభగవంతుని, కేవలము

భగవంతుని మాత్రమే ప్రేమించుపద్ధతిని నేర్చుకొనుము. ప్రహ్లాదునివలె భగవంతుని ప్రేమించుము. నీవు చేయగలిగినంత యుత్తమముగనొనర్చుము. మఱియు భగవంతునికి మిగిలినది వదలుము. ఇదియేనున్నతమ రూపమగు సుపానన. ( Worship ) ప్రహ్లాదుని పాదజాడల ననుసరింపుము. భగవత్కృపవలన సంతోషము, శాంతి, సుఖము, పరిపూర్ణతను మఱియు నమరత్వము (మోక్షము) పొందుదువు.

### ఆత్మార్పణ

ఆత్మార్పణయే శరణాగతి లేక ఆత్మనివేదన నవ విధములగు భక్తిలో నిదియొకటి. భక్తిశ్రవణము లేక భగవంతుని లీలలు, గుణముల వినుటతో ప్రారంభించి భక్తియోగ మందలి వివిధ మెట్లను నెమ్మదిగ నెక్కి మదిని మిక్కిలి యున్నతమైన నాత్మ నివేదనను చేరును. భక్తునియొక్క యిచ్చ విశ్వపుటిచ్చుతో నేకమగును. భక్తుడు భగవంతునితో నేకమయి భగవంతునియొక్క సమస్త దివ్యైశ్వర్యముల ననుభవించును. ఎనిమిదిసిద్ధులు, తొమ్మిదిబుద్ధులు, నానిపాదముల క్రిందదొల్లును. భక్తునియొక్క ఆజ్ఞలనడ్డులేక మన్నించుటకై నవిజోడించినచేతులతో నిలబడును. భక్తుడు రాముని లేక శ్యామునితనశరీరపుప్రతివెండ్రుకసంచియందును, ప్రతియణువునందును, కణమునందును ననుభవమొందును, చూచును. ఈస్థితి యచింత్యము. (ఊహింపరానిది) యనిర్దేశ్యము (వర్ణింపరానిది) భక్తునియొక్క వివిధావయవములద్వారా, వానియొక్క అహంభావము సంపూర్తిగ నాశమైనందున భగవానుడును రాముడివ్వుడు ప్రత్యక్షముగ మాటలాడును. పనిచేయును.

ఆత్మార్పణకు త్రోవలోనిలిచియుండు నక్షంకులు, కోరికలు, సహంభావమునైయున్నవి. ఆత్మార్పణ సరిపూర్ణముగ దాపరికములేనిదిగ, మనస్ఫూర్తియైనదిగ, నిర్ణయరహితముగనుండవలెను. ఒక్కొక్కప్పుడు భక్తుడు తనస్వకీయ సంతృప్తికొఱకు కొన్ని కోరికలనుంచుకొనును. ఎంచుచేత నాతడుసంపూర్ణమైన నాత్మార్పణ నొనర్చి తన యిష్టము (రక్షకదైవము) యొక్క దర్శనమును పొందజాలడనిన నదియే కారణము. అహంభావము చాల మొందింది. మూర్ఖమైనది. అది గట్టి పాపాణశిల వంటిది. భక్తియనెడి సమ్మెటతో నిరంతరము చితుకకొట్టుట ద్వారా దానిని వ్రయ్యలొనర్పవలెను. మిక్కిలి దృఢమగు వజ్రము సహితము వేటొక పదార్థము (వస్తువు) చే గ్రుచ్చబడును. నింకను వజ్రమునందలి రంధ్రముగుండ సన్ననితీగ కంతాభరణము చేయునప్పుడు జొనుపబడును. ఆవిధముగనే నీ కఠినమగు సంతకరణము లేక హృదయ మాత్మార్పణగుండ గ్రుచ్చబడి, హృదయరంధ్రముద్వారా భక్తియనెడి మృదువైన దారమును చొప్పించవలెను. అప్పుడుమాత్రమే భగవానుడగు రామచంద్రుడు తనయొక్క భక్తుని హృదయములో నాసనము గొనును.

భక్తుడు తనంతట తనకొఱకుగాను నాత్మార్పణ చేయుటకు భగవంతుని సహితము కాంక్షించును. ఇది కేవలము మూఢత్వము మాత్రమే. ఆత డాత్మార్పణను తనంతటనే చేసికొనవలసియుండును. ఈ విషయమును బాగుగ గుర్తించుకొనుడు.

తమస్సు లేక జడత్వ మాత్మార్పణగ దురూహింపబడును. పతంజలి యోగసూత్రములలో “ఈశ్వర ప్రాణిభా

నాద్యా” యను నొక సూక్ష్మోక్తి కలదు. (aphorism) అల్పముగు నాత్మను నొకనియొక్క కర్మఫలములను భగవంతుని పాదములవద్ద సమర్పించుటచే సమాధి నొందనగును. క్రియాయోగముయొక్క మూడంగములలోను నాత్మార్పణ మొకటి. “తపస్స్వాధ్యాయ యీశ్వర ప్రాణిధానా, క్రియాయోగా, తపస్సు, గ్రంథపఠనము, నాత్మార్పణములయొక్క కూడికయే క్రియాయోగమగును.” మఱియు నింకా “నియమము” లోని నైదంశములలోను నాత్మార్పణ మొకటి. క్రియాయోగము పంచక్లేశములను (కష్టములను) నాశమొనర్చి భగవంతునితోడ నైక్యమునకు మనస్సును తయారు చేయును.

గీతలో భగవానుడగు కృష్ణుడు “సమస్త విధికృత్యముల విడిచిపెట్టి యాశ్రయమునకై నావద్దకు మాత్రమేరమ్ము. విచార మొందకుము. నిన్ను సమస్తపాపములనుండి విమోచన మొందింతున” ని యనును. ఈ శ్లోకముయొక్క భావమును నిరంతరము తన మనస్సుముందట నుంచుకొనుచో భక్తునికి స్వకీయాత్మార్పణ కలుగచేసికొనుటలో సహాయపడునట్టిదైన నిదియొక మహిమాన్వితమైన శరణాగతి మంత్రము.

శ్రీరామభక్తులయొక్క “శ్రీరామశరణంమమ” శ్రీరామునికి నన్ను నే నర్పించుకొనుచున్నాను; శ్రీకృష్ణభక్తులయొక్క “శ్రీకృష్ణ శరణంమమ” శ్రీకృష్ణునికి నన్ను నే నర్పించుకొనుచున్నాను; శ్రీహరిభక్తులయొక్క “శ్రీమన్నారాయణం శరణం వ్రసద్యే” భగవానుడగు నారాయణునికి నన్ను నే నర్పించుకొనుచున్నాననెడి శరణాగతి మంత్రములకిది ప్రతిసరియగును. ఎవరు పై మంత్రముల భావముతో నుచ్చరింతురో వారు భగవత్కృపను త్వరలో బొందుదురు. వారు పరిపూర్ణముగు

నాత్మార్పణ నొనర్పజాలుదును. “శిష్యస్తేహం పాశేమాం త్వాం ప్రవన్నమ్”. నేను నీ శిష్యుడను. నిన్ను ప్రాధేయపడుచున్నాను. బోధింపుము” ఇవికూడ నొక శరణాగతిమంత్రమే. నీవు దీనిని మనఃపూర్వకత, భావములతోడ నుచ్చరించుచో శ్రీకృష్ణమూర్తి యనుగ్రహము నీపై నవతరించును.

ఈ దిగువ మంత్రములయొక్క నుచ్చారణకూడ పరిపూర్ణముగ నాత్మార్పణ నొనర్చుటకు నీ కుపకరించును. “నాప్రభూ (భగవంతు నుద్దేశించి) నేను నీవాడను. సమస్తము నీదియే. నీదియే యొనర్పబడును. నీయొక్క హృదయాంతర్యమునుండి, మధ్య ఆంతరంగికపుటునినుండి యేకాగ్రభక్తితో నీయొక్క నూచికి నూరుపాళ్ళ మనస్సుతో లేక 16 అణల మనస్సుతో “నాజగదీశా ! నేను నీవాడ” నని యొక్క పర్యాయము నీవు చెప్పినప్పటికిని భగవంతునినుండి నిన్ను వేఱు పరచు నఖాతముపై తత్క్షణమే వంతెన కట్టబడును. మనస్సు, చిత్తము, హృదయము, బుద్ధి, నాత్మయు నైక్యముగకూడి యర్పణ నెడ పనిచేయవలెను. అప్పుడుమాత్రమే నాత్మార్పణ వాస్తవమైనది, పరిపూర్ణమైనది, దోషరహితమైనది యగును. మనస్సు “నాస్వామీ, నేను నీవాడన”ని చెప్పుచో, బుద్ధి “నేను ఫలానివాడను, నే నొక శాసనసభ్యుడను (M. L. A.) నేను సమస్తము యుగచును. నే నొక శక్తివంత న్యాయాధిపతి (Judge) న”ని చెప్పుచో, చిత్తము “నే నేని కోసినను పొందుటకువలయునిద్దిని నేను కలిగియుండవలెన”ని చెప్పుచో మతియు నాత్మ “నే నొక గొప్ప భక్తుడన”ని చెప్పుచో నీవొక డాంబికుడవు (Hypocrite) మాత్రమే. నీ వెవ్విధమైన నాత్మార్పణమును చేసియుండలేదు. నైతికాధ్యాత్మికగర్వము

నెడ జాగ్రతపడుము. మాయ వివిధములగు సూక్ష్మరూపముల వహించును. ప్రాపంచిక చిత్తపుజనముయొక్క ధనాధికారాంతస్థులవలన నొందెడి సాధారణ గర్వముకంటె సాధకులయొక్క నైతికాధ్యాత్మికగర్వ మెక్కువ హానికరమైనది.

భక్తిలో సంతస్థులు

సత్సంగము

శ్లాఘనీయత

శ్రద్ధ (విశ్వాసము)

దైవభక్తి (సాధనభక్తి)

నిష్ఠ (ఆస్తిక్యత)

రుచి (ప్రీతి)

రతి (అమితానురాగము)

స్థాయీభావము (స్థిరత్వము)

మహాభావము (ప్రేమమాయ)

సత్సంగము, స్వాధ్యాయము (భక్తిసంబంధగ్రంథపఠన)  
ద్వారా భగవంతునికై శ్లాఘనీయత యొదవును. శ్లాఘనీయత

నుండి శ్రద్ధ (విశ్వాసము) యబ్బును. శ్రద్ధనుండి భగవంతుని నెడ భక్తి ప్రాప్తించును. తమపరి భక్తుడు, సాధన, భక్తి యేవనగా, జపము, స్మరణ, తీర్తన నభ్యసించును. ఆతడు తన భక్తినొందుటకు పై యనుష్ఠానము మూలమున పాపములను నడ్డంకులను దగ్ధపఱచును. సాధన భక్తినుండి యాతడు నిష్ఠను (ఆస్తిక్యతను) పెంపొందించును. నిష్ఠనుండి భగవన్నామముల మహిమల వినుటకు, గానమొనర్చుటకు, పుచి లేక ప్రీతి కలుగును. తమపరి రతి (అమితానురాగము) వచ్చును. రతి హృదయమును మృదుత్వ మొనర్చును. రతిని తీవ్రాధిక్యపరచినప్పుడు దానిని స్థాయీభావస్థిరత్వము లేక భక్తిరసముయొక్క శాశ్వతరూపము అందురు. స్థాయీభావమును తీవ్రోగ్ర మొనర్చినపుడు దానిని మహాభావము లేక ప్రేమ, మాయ యందురు. ఇప్పుడు భక్తుడు ప్రేమరసము నాస్వాదించుచు భగవంతునిలో జీవించును. అట్టి భక్తుడు ప్రపంచమునకును, దానియొక్క నాకర్షణలకును, మృతుడై (చచ్చినవాడై) యుండును. ఆతడు తన శరీరకృత్యములలో సహితము సంబంధపడనివానివలె నిలిచియుండును. ఆతడు జీవన్ముక్తి లేక బ్రతికియుండగనే మోక్షముయొక్క స్థితిని చేరును.



## ద్వితీయాధ్యాయము - ప్రేమ (భక్తి) యొక్క తత్త్వము

ప్రేమ య న నేమి ?

ప్రేమ అందఱి హృదయముల నైక్యమొనర్చు నట్టి యొక విచిత్రమగు భగవత్సంబంధమైన బంక (జిగురు - glue) యైయున్నది. అది యత్యధికమగు శక్తి గలిగిన దివ్య రోగ నివారణయగు అసాధారణ నుపశన కార్యయై యున్నది. శ్రద్ధ, ప్రేమ, భక్తి లేనట్టి జీవనము విషాదపూరితము నిష్ఫలము. అది నిజమగు చావు. ప్రేమయనునది భగవత్సంబంధ మైనది. ప్రేమయే సృష్టిపై నొక గొప్ప శక్తి. అది యెదురాడ (డీకొన) రానిది. ప్రేమ మాత్రమే మానవుని హృదయమును వాస్తవముగ జయింప గలదు. ప్రేమయే శత్రుని వశమొనర్చు కొనును. (లోబరచుకొనును) ప్రేమ క్రూర జంతువులను మచ్చిక చేసుకొనగలదు. దానియొక్క మహిమ అనంతము. దానియొక్కలోతు తెలిసికొనరానిది. దాని స్వభావమువచనా తీతమైనది. దాని శోభ వర్ణనా తీతము.

స్వాధీనహితముగు సేవ, మహాత్ములయొక్క సత్సంగము, ప్రార్థన, గురుమంత్రోచ్ఛారణ, మున్నగు వానిచే మనము విశ్వప్రేమను క్రమేణ పెంపొందింపవలెను. తొలుత స్వాధీనుచే హృదయము సంకుచిత మయినప్పుడు మానవుడు తన భార్యను, బిడ్డలను, కొలదిమంది స్నేహితులను, బంధువులను మాత్రము ప్రేమించును. ఆతడు క్రమోన్నతి నొందు కొలది తన స్వీయమగు జిల్లాలోని ప్రజలను, పిమ్మట తన స్వీయమగు రాష్ట్రములోని ప్రజలను ప్రేమించును. తరుపరి కాలక్రమమున తన స్వీయమగు దేశమందలి ప్రజల కొరకు

ప్రేమనభివృద్ధి పరచును. చివరను వివిధదేశము లందలి యితర జనుల నాతడు ప్రేమించుట ప్రారంభించును. తుట్టె తుడను నందఱు నాతడు ప్రేమించును. ఆతడు విశ్వ ప్రేమను వృద్ధి నొందించును. అన్ని యజ్ఞంకులు వ్రయ్యలొనర్చబడును. హృదయ మనుతమునకు వ్యాప్తిచెందును.

విశ్వప్రేమనుగూర్చి మాట్లాడుట సులభము. మీరు దానిని వాస్తవమగు నాచరణలో పెట్టదలచుకున్నప్పుడు నది యమితముగ కష్టమగును. అన్ని విధములగు నల్ప సంకుచిత మానసికత్వము (Petty mindedness) త్రోవలోనిలుచుండును. గడచిన కాలమున నీయొక్క దురూహాలచే నీవు సృజించుకొనిన పురాతన, దుష్ట సంస్కారములు తప్పుడు (Faulty) రాళ్ళు (Stumbling blocks) గా పనిచేయును. తీవ్ర సంకల్పము, దృఢమగునిచ్చు, ఓర్పు, కార్యదీక్ష, (కార్యనటుత్వము (perseverance) విచారము (సర్వమర్శనము) ల ద్వారా నన్నియాటంకములను పూర్తిగా సునాయాసముగా మీరు జయింపవచ్చును. నా ప్రియమిత్రులారా! మీరు మనః పూర్వకముగ నుండువారగుచో భగవత్కృప మీ పై నవతరించును.

విశ్వప్రేమ ఋషులు, జ్ఞానుల (seers and sages) యొక్కనుపనిషదీయ చైతన్యము లేదా నేకత్వముయొక్క అద్వైత సమైక్యతలో నంత మొందును. పరిశుద్ధ ప్రేమ యొకగొప్ప (నిమోనాతముల సరిచేయు) మట్టకారి. (Leveller) అది సమానత్వమును, విశ్వదృష్టి (Cosmic vision) ని దెచ్చును. మీరా, గౌరాంగుడు, తుకారాముడు, రామదాసు, హాఫీజు, కబీరు, యందఱును నీవిశ్వ ప్రేమను చవి

చూచిరి. విశ్వప్రేమయొక్క యేకైక కాగిటిలో నన్ని విభేదములు, నల్ప భ్రాంతి కారకములగు తేడాలు కఱగినోవును. ప్రేమమాత్రమే నుత్కృష్టముగ పాలించును.

ప్రేమకంటె నున్నతచుగు నుగుణములేదు. ప్రేమకంటె మించిన ధనములేదు. ప్రేమకంటె సభిషమగు జ్ఞానము (Knowledge) లేదు. ప్రేమకంటె సతిశయ మొందిన ధర్మము లేదు. ప్రేమకంటె మిరిస మతము లేదు. యేలన ప్రేమయే సత్యము. ప్రేమయే దేవుడు, ఈ ప్రపంచము ప్రేమనుండియే బయలు నెడలినది. ఈ ప్రపంచము ప్రేమలోనే నిలిచియున్నది. మరియు నీప్రపంచము తుదిని ప్రేమలోనే సంతమొందును. భగవంతుడు ప్రేమయొక్క మూర్తిత్వము. ఆ పరాత్పరునియొక్క ప్రతియంగుశస్త్రస్థిలోను వానియొక్క ప్రేమను మీరు వాస్తవముగ గ్రహింప గలుగుదురు.

ప్రేమలో జీవింపుడు. ప్రేమలో శ్వాసింపుడు. ప్రేమలో గానమొనర్పుడు. ప్రేమలో భుజింపుడు. ప్రేమలో త్రాగుడు. ప్రేమలోమాట్లాడుడు. ప్రేమలోప్రాధ్ధింపుడు. ప్రేమలోధ్యానింపుడు. ప్రేమలో యోచింపుడు. ప్రేమలో చరింపుడు. ప్రేమలో మృతినొందుడు. ప్రేమాగ్నిలో మీతలంపులను, భాషణలను, కర్మలను, సవిత్రమొనర్చుకొనుడు. సవిత్రమగు ప్రేమ సముద్రమండు స్నానమొనర్చి మునుకవేయుడు. ప్రేమమధువును పానమొనర్చుడు. మరియు ప్రేమయొక్క అవతారమూర్తికండు.

ప్రారంభావస్థలో భక్తుడు భగవంతు నుపాసించును. ఇతర దేవతల నుపాసించు నన్యతెగల (రకముల) భక్తుల

యెడ నాతడయిష్టతచూపును. ధనమునొందుటకొఱకో, లేదా పుత్రునికొఱకో, లేదా కోగములయొక్క భాధా నివృత్తి కొఱకో, భగవంతు నెందుకు భక్తుడుపాపించునో నదియే “సకామ్యభక్తి” సకామ్యభక్తితుదకు “నిష్కామ్యభక్తి” గా నంతమొందును. ప్రారంభమున ధృవుడుసహితము “సకామ్యభక్తి” ని మాత్రమే కలిగియుండెను. శ్రీహరిదర్శన మాత్రమొందినపుడు వాని కోరికలన్నియు మాయమయ్యెను. పరాభక్తి నాతడు పెంపొందించెను. పరాభక్తి యన్నియొహిక కామ్యములను దగ్ధమొనర్చునట్టి నొకనగ్నియై యున్నది. తన బాల్యమునుండియు పవిత్రమగు నిష్కామ్యభక్తిని గలిగియుండినవాడు ప్రహ్లాదుడు మాత్రమే. ఎందులో భక్తుడు భగవంతుని కొంతకాలమును, తమపరిభార్యను, బిడ్డలను, నాస్తిని కొంతకాలమును, నారాధించునో లేదా ప్రేమించునో నదియే వ్యభిచారిణీభక్తి. భగవంతునిమాత్రమే సర్వకాలములందును సర్వావస్థలయందును, ప్రేమించుటయే నవ్యభిచారిణీభక్తి. ప్రహ్లాదుడు భక్తియొక్క నున్నతావస్థయందు తన స్వకీయాత్మపైననే శ్రీహరిగా ధ్యానించెను. ఇదియే సభేదభక్తి.

సాధువులు. నింకను భక్తులతోడి సత్సంగము లేక సాంగత్యము విశ్వప్రేమను వృద్ధిపరచుటకు చాలదూర మున కరించును. భక్తుల సహవాసమున భగవంతునిపై సంభాషణలు తటస్థించును. ఇవి హృదయమునకును, శ్రోత్రములకును, చాలసంతసము కలిగించును. గడపుచుండెడి మిక్కిలి పాపిష్ఠిజీవనమునుండి, జగయ్, మధయ్, ల యొక్కయు, దోషిడి గాడగు రత్నాకరునియొక్కయు, విడుదల సాధుసంగ మమేమి చేయగలదో గుర్తింపదగు నుదాహరణల నొసగును.

ప్రియమిత్రులారా ! లేచి నిలువబడుడు. తీవ్రముగ కృషిచేయుడు, ముందుకుసాగుడు, అహంభావము, స్వార్థపరత్వము, గర్వము, ద్వేషముల, సంతమొందింపుడు. సేవింపుడు. ప్రేమింపుడు. ఇందు. “దత్త-దయ-దమఇచ్చుట. కరుణగల్గియుండుట. యింద్రియములవశము”యనెడి పదత్రయము (Triplet) ను జ్ఞప్తియుంచుకొనుడు. దీనినికూడ నభ్యసించును. నీవొనర్చు సేవలకై కృతజ్ఞత, సమ్మతి, (మెప్పు) పొగడ్తలను, సహితము నపేక్షింపకుము. భగవంతుని పాదపద్మములనొద్ద సమస్తమును సమర్పింపుడు, “ప్రేమకొఱకు ప్రేమ” “పనికొఱకు పని”యను మార్గదర్శక నుడి (Motto) ని గల్గియుండుడు.

పాదముల దిగువమట్ట (త్రొక్క) బడు గడ్డిపోచకంటె నశ్రుతగను, వృక్షముకంటె నెక్కుఁజోర్పుగను, నితరుల నుండి గౌరవమును లక్ష్యముచేయకుండునే పైగనందను గౌరవించుచును, హరినామమును సర్వవేశల గానమొనర్చుచును, మానవానీకము (humanity)ను సేవించుచును, వ్యక్తమయిన భగవంతునివలె నొక వాస్తవికవైష్ణవులుకండు. మీరు త్వరలోవిశ్వానురాగము లేక ప్రేమనువృద్ధిపొందింతురు. హరి యొక్కదర్శనమును మీరొందుదురు. నేను మీకు దృఢపర్చుచున్నాను. ఇదిమాత్రమే మీకు మోక్షమును, నసంతమగు శాంతినినొసగును.

### ప్రేమ సందేశము

మోక్షము, శాశ్వతసౌఖ్యముయొక్క వాసస్థానమును, కాలము తనవినాసకశక్తిని ప్రయోగింపజాలనట్టిదియు, మాయ తనముఖమును చూపలేనట్టిదియు, నగు పరంధామమునకు.

నీడ్చుకొనిపోవు నీప్రేమమార్గమే సరియగురాజబాట. ఇదియే భగవంతునివద్దకుజనుస్పష్టమగు, బాహాటమగుత్రోవ. ప్రేమ, చావు, పుట్టుకల పరిభ్రమణమునుండి భక్తునివిడుదల చేయును. సౌఖ్యము, ప్రేమయొక్క చెలికత్తై. ప్రేమయే సత్వస్వత మగుస్థితి. స్వకీయానందమునకై భక్తుడైకోరికనుగోరడు. ప్రేమ నిమిత్తము భగవంతుని ప్రేమించుటయు, భగవత్ప్రీత్యర్థము భగవంతునిసేవించుటయు, వానియొక్క యేకైకత్రవాభిలాష. భక్తుడైప్రేమను పెంపొందించునపుడు భగవంతుడు వానికి సేవకడగును.

పవిత్రమగు స్వార్థరహితమగుప్రేమయే ప్రేమలేక భగవద్భక్తి. పవిత్రమగుప్రేమయే నొక అరుదగు వ్యాపార వస్తువు. దానిని క్రమేణాలలవచ్చుకొనవలెను. అది సర్వకాల ములునుండునది. లేకనిలుచునది. ఎట్టి విధేదము లేదాఘర్షణ లేదావినుగుముఖము లేక చిల్లంపు (Frowning) యిచటనుండ జాలవు. క్షీణతలేకతగ్గుటలేదు. వృద్ధిచంద్రునివలె లేదా వర్షువునందలి గంగానదివలె నదిసర్వకాలముల వృద్ధి నందుచుండును.

పరిశుద్ధమగు ప్రేమమాత్రమే మానవుని మానవుని నుండి వేరుపఱచునన్నియడ్డంకులను తొలగించగలదు. పవిత్ర ప్రేమయే సర్వవిధములగు కారణరహితములగు నయిష్టములను వైషమ్యతలను, అసహ్యతను, మఱియు ద్వేషమును చూపు మానగలదు. పవిత్రప్రేమమాత్రమే యహూదు (jew) ను, క్రిస్తాను (Christian)ను, హిందువును, ముసల్మానును, కాథలిక్ ను, ప్రొటెస్టెంటును, బ్రాహ్మణుని, బ్రాహ్మణేతరుని, వైష్ణవుని, శైవుని, సనాతనుని, సామాజికు (Samajist) ని,

శాస్త్రుని, రామానందుని, యింగ్లీషువానిని, యిటలీవానిని, చీనావానిని, జపానువానిని, సన్యాసిని, వైరాగిని, నొకేడమ్మడి వేదికపై నెక్త్యముచేయగలడు. మఱియు వారిహృదయము లందలి జాగ్రత (అభిలంష Care) నుకూడకూర్చును.

ప్రపంచములోని నత్యుత్తమ మిత్రులుసహితము తమ లోతాము కొట్లాడుకొందురు. చాలకాలమువఱకు కలసిమెలసి యుండు భార్యభర్తలు సహితము తమలోతాము తగవు లాడుచుందురు. తండ్రులు, కొడుకులుకూడ జగడము లాడు చుందురు. కాని పవిత్రమగు ప్రేమలో నిరంతరత్వమున కెట్టి విచ్ఛేదము (break) ను లేదు. పవిత్రప్రేమ దివ్యమైనది. పవిత్రప్రేమయే దేవుడు. భగవంతుడు పవిత్ర ప్రేమయే. స్వార్థపరత్వముయొక్క యెట్టి మరక లేదా దుర్భిణీయంత్రపు (microscopical) జాడవగిన దాని జాడగాని పవిత్రప్రేమలో నెన్న డుండజాలదు. అదియే కారణముగ నది యెల్లప్పుడు నిలుచును. ప్రేమ యొక గొప్ప మనోపవిత్రకారి.

ప్రేమ యొక బలమగు శక్తి. తనయొక్క అధికార ప్రభావముక్రిందకు వచ్చు ప్రాణులపై సద్భుతమగు శక్తి నది యమలుపరచును. ప్రేమ యొక గొప్ప నిమోన్నత సమ కారి. (Leveller) రెంటిమధ్యనుండు సర్వవిభేదములు మాయ మగును. ప్రేమించువాడు (ప్రేమికుడు - lover) మఱియు ప్రేమింపబడునది (ప్రేమ-beloved) సమానఅంతస్థులో నుంచ బడుదురు. పవిత్రమగు స్వార్థరహితమగు ప్రేమ భగవంతుని మానవునిక్రిందను, మానవుని భగవంతునిక్రిందను మార్చ గలదు. సృథివిపై ప్రేరునుమించిన శక్తిలేదు. ప్రేమప్రభావము వలననే నియమములు లేక కట్టుబాట్లు విచ్ఛేద్యమగుచున్నవి.

సత్యమునకు లేదా భగవత్సామాజ్యమునకు లేదా నిరంతరమగు శాంతిసంతోషములయొక్క విస్తృతమ మండలమునకు ప్రేమయే తత్త్వముగా మార్గము. అదియే సృష్టియొక్క జీవతత్త్వము. అదియే నాత్మశక్తియొక్క సత్యస్వతమగు వ్యక్తీకరణము. (Expression) అదియే మతముయొక్క అన్ని విధులయొక్క సంపూర్ణియగు మొత్తము. అదియే యావత్తు ప్రపంచమును జయింపగల్గు భక్తునిచేతిలోని మంత్రబెత్తము. (Magic wand) మీర, రాధ, తుకారామ్, తులసీదాస్, గౌరాంగ, ఏసు, (Jesus) ప్రభువు, భగవదున్నత్యులగు సుఫీలైన “మంసూర్” మరియు “షామ్సు టాబ్రియజ్” ల వెనుక నడపుచుండెడి (ప్రేరేపించెడి) శక్తియు నదియే.

ఎవడు తనసోదరుని ప్రేమించునో నాతడు దివ్యప్రకాశము (దివ్యజ్యోతి) యందుండును. కృత్యము (Deed) సత్యము (Truth) లలోతప్ప మనము మాటల్లో చలించవద్దు. నాలుకతో సంతకంతును. మనమొకరి నొకరము ప్రేమించుకొందుము. భగవానుడు మనలోనుండును. మరియు నాపరమేశ్వరుని ప్రేమ మనలో పరిపూర్ణత్వము చెందును. ఎవడైతే ప్రేమతోనుండునో నాతడు భగవానునిలోనుండును. మరియు భగవానుడు వానిలోనుండును. ప్రేమ ఈవిధముగ భగవంతుని వద్దకుపోవు విస్పష్ట యైనట్టి బాహ్యమైనట్టి మార్గమైయున్నది, మరియు నిదెంత సామాన్యముగ, పరిపూర్ణముగ, నుండినను మరియు విస్తృతమగు శ్రోవను వెదకుచు దానిని చాలమంది కనుగొనజాలిరని భక్తుడగు జాన్ (St. John) చెప్పును.

ప్రేమ అత్యధికమగు తృప్తినిచ్చును. భక్తుడు భగవంతునితో నెదురుగ ముఖాముఖిగ నుండుటకు వచ్చినప్పుడు



అనగా భగవదర్చనముగునపుడు వాని హృదయముతృప్తమగు సౌఖ్యము, సంకోచములతో నిండియుండును. వానియొక్క అన్ని కోరికలును తృప్తిచెందియుండును. ధృన్వనిమాటలవినుము. “అన్తపు ముక్కకుచూచు (వెదకు) మనుష్యుడు స్రవకాశించు మణి (Gem) ని యెటుల డీకొనునో నటులనే నోప్రభా! రాజ్యసింహాసనాన్వేషణకై తపస్సాచరించిన నేను నిన్ను పొందితిని. నేను సంపూర్తిగ తృప్తిచెందితిని. నేనెట్టి వరము కోర” నని యాతడనును.

నీజీవికా ప్రయాణము (Life's Journey) తుదికి రాబోవనున్నప్పుడు నీకొక సాధువు లేక మహాత్ముని సాంగ త్యము లభించును. వానియొక్క సహవాసములో నీవు క్రమేణ భగవంతుని నెడ భక్తిని పెంపొందింతువు. ప్రాపంచిక విషయములపై ననురాగమువీడుచువు. అంతఃప్రేరణశక్తి (Inspiration) నాకర్షింతువు, మతియు మానసికోన్నతిని పొందుచువు. భగవంతుని పాదపద్మములకు బద్దడవైయుందువు. భగవద్భక్తుని సంపర్కముచేతను, వాని యాశీర్వాదచనములచేతను, భగవదునికియందు ధృఢమగు. సమ్మకమును, భగవద్భక్తియెడ స్థిరమగు విశ్వాసమును, నీవుపొందుచువు. మహాత్ములయొక్క ప్రత్యక్ష సాంగత్యములేనిచే నీకు భక్తియుండజాలదు. భగవద్భక్తుల (Saints) యనుగ్రహము లేనిచే ప్రాపంచికపు సంకెళ్ల కట్లుబాట్లునుండి నీయంతట నీవుతప్పించుకొనజాలవు. తపస్సు, వైదికమగు యజ్ఞము, ధర్మకార్యములు. పురాణ (Scriptures) పఠన, సూర్య, యింద్ర, అగ్నులయొక్క ఉపాసనయు నీవొనర్చి నప్పటికిని నీవు భగవంతుని పొందజాలవు. భగవంతుని సామ్రాజ్యము లోనికి తిన్నగ ప్రవేశించుటకు

మహాత్ముల సత్సంగముద్వార మాత్రముననే ప్రమాణాధికార పత్రమును (Pass Port) పొందుదువు. జగత్పభువును మఱచిన వానికి ఏటగాని, ఏటపై నగాని, నిజమగు సౌఖ్యములేదు. స్వార్థయుతమగు జీవితము గడుపువానికి, గర్వము, అహం భావము. మూలమున నితరులనుంకి తన్నుతాను వేటుపరచు కొనువానికి, శాశ్వతమగు శాంతియుండదు. భగవంతుని యొక్క నిరంతర స్మరణ (Remembrance) సమస్త బాధల, దుఃఖముల పోగొట్టి మోక్షమును, సౌఖ్యమును, శాంతిని, భక్తునికి ప్రసాదించును. ఆత్మబలిదానము (self sacrifice) స్వార్థపరత్వమును, అహంభావమును, శశింపచేయును. భగవదైక్యమునకు మిక్కిలి దగ్గఱ మార్గము “ఆత్మబలిదానమే”.

“ఆహార” మనగ భోజనము. ఇది సారస్వతా (నాచ్ఛా) ర్థము. విశాల భావమున “వేర్వేరు యింద్రియము లచే నేదేచి గ్రహింప బడునో నది” యని యర్థము. మనస్సున కాధ్యాత్మిక కాహారమును నీ విజ్యవలెను. అప్పుడు మాత్రమే మనస్సేకాగ్రచిత్తత నొందును. అప్పుడు మాత్రమేనది మలిన రహితమగును. అప్పుడు మాత్రమే నీవాత్మ సాక్షాత్కారము నొందజాలుదువు.

నీ యిష్టము (యిష్టదేవుని) యొక్క బొమ్మను లేదా యే యితర పవిత్రమగు వస్తువునుగాని కండ్లు విధిగ చూచు చుండవలయును. ఉపసీషల్తులు రామాయణము లేక భాగవ తమును చెవులు విధిగ వినుచుండవలయును. భగవంతునికి సంబంధించిన దేదియో నా విషయమును నాలుక విధిగ పలుకుచుండ వలయును. ఇంద్రియములకు మనస్సునకు పవిత్ర మగు నాధ్యాత్మిక కాహారము లివియే.

నీవు నిజమగు భగవదన్వేషకుడ వగుచో నాపరమాత్మ నొక క్షణములోననే కలిసికొందువు. ఆ భగవానుని యెల్ల వేళల జ్ఞప్తియుంచుకొమ్ము. వాని (భగవంతుని) నామము వలననే బ్రతుకుము. వాని (భగవంతుని) కీర్తనల (స్తుతుల) గానము చేయుము. నీ హృదయములో వానిని (నాపరాత్మను) వెదకుము. నీ యాత్మకాధారమును, యావత్తు ప్రపంచమున కేకైక భూమండలాధిపతియును, నీ హృదయము సందలి యంతర్వాసియును, నాంతర్య పాలకుడు (సంతర్యామి - Inner Ruler) నా, నగు భగవంతుని ప్రేమించు, సేవించు విధమును భక్తుల వద్దనుండి నేర్చుకొనుము.

ఉపాసన (భక్తి) ని “ప్రేమ” తో కలుపుము. అప్పుడు నిజమగు భక్తిని పెంపొందింతువు. ఉపాసన (భక్తి) ప్రేమను సంరక్షించును. వృద్ధిపొందించును. తీవియుతముగ (హోదాగ) చేయును. విశాలత్వ మొనర్చును, నీయొక్కవిశ్వాసమును, భక్తి, ప్రేమల విషయమగునటుల యర్పింపుము. నీదైనిక జీవనములో నిట్టి “ప్రేమించుభక్తి” (ప్రేమయుతమగు) సిద్ధాంతము (Religion) నభ్యసించుము.

ప్రతిశ్వాసలోను భగవన్నామము నుచ్చరింపుము. వాని (పరమేశ్వరుని) యొక్క పాదకమలములపై నీభావనల కేంద్రీకరింపుము. గోస్వామి, తులసీదాసువలె మనఃపారి శుద్ధ్యముకై ప్రార్థింపుము. శరణాగతి (Surrender) కీర్తనలను “మీరా” వలెపాడుము. భగవంతునికై పవిత్రమగు నిస్వార్థమగు ప్రేమను గలిగియుండుము. ప్రతిదినమును దాని నెక్కువ యెక్కువగ పెఱుగనిమ్ము. సిద్ధులు, ప్రాపంచికవస్తు

సంపత్తి (worldly possessions) కాదు మోక్షము కొరకయి సప్పటికిని భగవంతుని కోరవద్దు.

నీయొక్క యిష్టదేవతయొక్క ఆకృతిని నీ వేర్పిరిచుకొన జాలనిచో నీచే జపింపబడు మంత్ర శబ్దమును వినుటకు గాని, లేదా మంత్రాక్షరములపై వసుక్రమమున ధ్యానించుటకుగాని, నీవు యత్నింపవచ్చును. ఇవి నీయొక్క మానసిక తిరుగుడు (చంచలత్వము) నాపుచేయును.

నీ హృదయమునందలి గడులలో భగవాను డనిష్టించి నటు లనుభవ మొందుటకు యత్నింపుము. నీయొక్క స్వాభావికపుటూహచే సృజింపబడిన భగవత్స్వరూపము నీధ్యానమున నుత్తమముగ తగియుండుచో నాస్వరూపముపైవనే నీవు ధ్యానింపవచ్చును. స్వరూపముయొక్క (కలగాపులగపు) గజి చిజి, కనుజాడమాత్రమే నీవు కలిగియున్నప్పటికిని, నిరంతరాభ్యాసమువలన నొక స్పష్టముగ కత్తిరించబడిన, బాగుగ నిర్వచింపబడిన యాకారమును క్రమేణ నది పొందును. నీయొక్క ధ్యానములో క్రమబద్ధముగ నుండుము. స్వరూపము ప్రకాశవస్తులముచే నావరింపబడినటులను, మఱియు నీమనస్సులోని యంధకారమును నీదివ్యప్రకాశముచే తొలగింపబడినటులను నూహించి భావించుము.

భగవంతుని పాదపద్మములను తుమ్మెదవలె పట్టుకొని ప్రేలాడుము. ప్రేమ (భక్తి) కు త్రోవదీయు మార్గమును గనుగొనుము. దివ్యప్రేమ య నెడి తేనె (మధువు) నాస్వాదింపుము ప్రేమమయుడ వగుము. ప్రేమమూర్తివి కమ్ము. ప్రేమలో నశింపుము, ప్రేమలో చరింపుము. ప్రేమలోననే నీ యునికిని సైతము కలిగియుండుము.

## విశ్వాసము

గీతలో “దేహధారులయొక్క సంతర్భూతమగు శ్రద్ధ స్వాభావిక ప్రకృతిత్యా త్రివిధము- సాత్త్వికము, రాజసికము తామసికము, ఓ భారతా! ప్రతివానియొక్క శ్రద్ధ వాని యొక్క స్వీయప్రకృతి ననుసరించి రూపానర్పబడును. మానవుడు వానియొక్క శ్రద్ధనే గలిగియుండును. వానియొక్క శ్రద్ధ యేదియో వాడదిమాత్రమే నగు” నని శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను.

విశ్వాసము (శ్రద్ధ) మానవునియొక్క శీల మెట్టిదో చూపును. వాస్తవమగు, పరిపూర్ణమైన, సజీవమైన, నచంచలమైన, విశ్వాసమును భగవంతుని యందును, నా పరాత్పరుని కృపయందును నా జగత్ప్రభునామ మహిమయందును, గలిగియుండుము. ధ్యానింపుము. మతియు దివ్య ప్రకాశమునకు నీవు తెఱచుకొని యుండుము. నిన్ను నీవు దివ్యమూర్తిగ (భగవంతునిగ) పరివర్తించి బడుదువు.

విశ్వాసము (సమ్మిక) పర్వతముల కదలింప గలదు. విశ్వాసమద్భుతముల నొనర్పగలదు. విశ్వాసము నిన్ను భగవంతునియొక్క- నాంతర్య గుహలోనికి తీసుకొని పోగలదు. విశ్వాసము నిన్ను దివ్యునిగ (భగవదీయునిగ) నొనర్పగలదు. విశ్వాసము నీకు శాంతిని, నాంతర్యమగు నాధ్యాత్మికశక్తిని, సంతోషమును, స్వేచ్ఛను, మోక్షమును, నానందమును, నివ్వగలదు. కాన భగవదునికియందును, శాస్త్రముల యందును, గురువ్యాకములందును, నీయొక్క స్వకీయాత్మయందును, వాస్తవమైన, సజీవమైన, విశ్వాసమును గలిగియుండుము.

విశ్వాసమొక యెన్నరాని, విలువగల సరుదై నపుష్పము. నీహృదయోద్యాన మందది పెంచబడవలెను. అది యను

దివము మనఃపూర్వకతయ నెడి జలముతో పోషింపబడవలెను. సం దేహము, నపనమ్మకము లనెడి కలుపు మొక్కలను సంపూర్తిగ నాశమొందింపవలెను. అప్పుడది బోతువేళ్ళు చొచ్చి, పుష్పించి భక్తియనెడి ఫలమును త్వరిగ కాయును.

విశ్వాసము, సత్సంగము (జ్ఞానులు, భక్తులతోడి సాంగత్యము) ప్రార్థన, నాత్మపరిశుద్ధత, ధ్యానము, శాస్త్ర పఠనలద్వారా దృఢపరచబడనగును. ఆధ్యాత్మిక నిచ్చెన మెట్లను కేవల ముగ్రమగు దృఢవిశ్వాసము సహాయమున నీ వెక్కనగును. ఎన్నుకైన సం దేహములు నిన్నెదుచ్చుచో వాటిని నిర్దయగ త్యజింపుము. సమస్త జ్ఞానమునకు, సమస్త ప్రకాశమునకు మూలమైన దివ్యజ్యోతికి నీ హృదయమును తెరువుము. పసిబిడ్డంతటి సరళుడవగుము. నీ హృదయాంత ర్యమునుండి ప్రార్థింపుము, జ్వాల తిరిగి కాంతివత్తరముగను ప్రకాశవత్తరముగ నగును.

ఆత్మసాక్షాత్కార మొక సర్వోత్కృష్టమగు సనుభ వము. సత్యము (ఆప్తవాక్యము) సనుభవమొనరి యాత్మ జ్ఞానమునొందిన జ్ఞానుల వాక్యములందు ప్రశ్నింపరాని విశ్వా సముంచుటచే మాత్రము నీ నాధ్యాత్మికపంథాలో ముందుకు సాగ గలవు.

శ్రుతులు “శ్రద్ధ, భక్తి, ధ్యానయోగదాహివై ఆ పరాత్పరుని శ్రద్ధ, భక్తి, ధ్యానములచే నెరుగుదువ”ని నొక్కి వక్కాణించును. శ్రద్ధ (విశ్వాసము) తొలుత వచ్చును. శ్రద్ధ లేనిదే నేకాగ్రచిత్తత (ధారణ) ను లేదా ధ్యానమును నీ వనుష్ఠింపజాలవు.

కాశహస్తీ యందలి బోయవాడగు కన్నప్ప పరమేశ్వరుడగు శివునియందు నిజమగు సజీవమైన విశ్వాసమును గల్గియుండెను. పరమేశ్వరుని కడవి మృగముల మాంసము ననుదిన మాత్రమే సమర్పణగ నిచ్చుచుండెను. శివుడు కన్నప్ప యొక్క మనఃపూర్వకత నొకరోజున పరీక్షించెను. పరమేశ్వరుని కుడికంటినుండి (శివలింగమునందలి) యశ్రువులు (బాష్పములు) వ్రాలెను. కన్నప్ప తీవ్రముగ నలజడి నొందెను. తనయొక్క కుడికంటి నూడబెరికి శివలింగమున నతికెను. మరురోజున లింగముయొక్క నెడమకంటిలో బాష్పము లుండెను. కన్నప్ప తన యెడమకంటి నూడబెరికి లింగమున నతికెను. తక్షణమే పరమేశ్వరుడగు శివుడు కన్నప్ప నెదుట ప్రత్యక్షమై వాని నాశీర్వాదించెను. ఆతడు వెంటనే సూతనమగు చక్షువుల (కండ్ల) కలిగియుండి శ్రీశివుని సామ్రాజ్యమును మోక్షమునకు, శాశ్వతానందమునకు ధామమునైన కైలాసము నొందెను. కన్నప్ప కలిగియుండినంతటి యచలనీయమగు చిరస్థాయీయైన విశ్వాసమును నీవు కలిగియుండవలయును. అప్పుడు మాత్రమే శాశ్వతమైన పరబ్రహ్మముయొక్క చిరమగు శాంతిని నీవనుభవింపగలవు.

ప్రహ్లాదుడు తనతండ్రిచే వేర్వేరురీతుల బాధింపబడెను. ఆతడు పర్వతాగ్రమునుండు దొర్లింపబడెను. ఆతడు ఘోనుగు పాదములక్రింద మట్టింప (తొక్కింప) బడెను. ఆతడు సముద్రములో విసరివేయబడెను. ఆతడు మరగు (ఉడుకు) నూనె గల పెద్దపాత్ర (Vessel) లో నుంచబడెను. త్రాచుపాములు వానిపట్ల విసరబడెను. తన స్వకీయమగు తల్లిచే వానికి విషము పెట్టింపబడెను. అయినప్పటికిని నాతడు శ్రీమన్నారాయణు

నందలి విశ్వాసమును గోల్పోవలేదు ఆతడు జలగవలె శ్రీహరి  
యందు గట్టిపట్టుగలిగి వ్రేలాడుచుండెను. వాని విశ్వాసము  
నెనుదగ్గనిది. కంపింపరానిది, భగవత్సాధకులయొక్క విశ్వాస  
మట్టిదియై యుండవలెను. నీవుభగవంతునిచే, పలువిధముల  
పరీక్షింపబడుచువు. ఉత్కృష్టమగు కఠినపరీక్షలు, కష్టముల  
క్రింద సహితము నీవు నీవిశ్వాసమును విడువరాదు. విశ్వా  
సమే నీయొక్క అపాయనంక్షక లంగరు. (పట్టుకొమ్మ) ఇరు  
వురు బాలభక్తులైన ప్రహ్లాద, ధ్రువుల సమయల (మృత్యురిహి  
తుల) నొనర్చినది తప్పరాని విశ్వాసమే. వారియొక్క విజయ  
సంపాదన విశ్వాసమనెడి సూక్ష్మరహస్యముయొక్క కార్యమే.  
సమస్తమైన సజ్జంకులు, కష్టములును, నవియెంతటిగొప్పవియు,  
బలవంతమైనవియు, నైనప్పటికిని మనఃపూర్వక. సజీవ విశ్వా  
సము ముందట సంపూర్తిగ మాయమగును.

మనస్సుయొక్క వాణిని (Voice of the mind) విన  
కుము. ఈవాణి (వాక్కు) నిన్ను మోసగించును. నీయాత్మ  
యొక్క వాణి ననుసరింపుము. ఈ వాణి నిన్ను పైకి లేవనెత్తి  
లక్ష్యమునకు తీసికొనిపోవును.

నీయొక్క విశ్వాసమును చంచలపఱచు, నీయొక్క  
విశ్వాసమును చలింపజేయు నుపన్యాసములు లేక ప్రసంగ  
ముల నీవు వినునప్పుడా స్థలమును వెంటనే విడిచిపెట్టుము.  
నీవభిప్రది చెందువఱకును, దివ్య పేను యనెడి శిలయందు  
నీవు దృఢపడువఱకును నీవట్టి మనుష్యులతో సహవాసముండ  
కుము. నీయొక్క ప్రస్తుతస్థితినుండి యొకంగుళమైన నెన్నడు  
జరుగకుము, విశ్వాసమనెడి మూలశిల (bedrock) పై దృఢ



ముగ నిలబడుము. ప్రహ్లాదునియొక్క నుగ్రమగు సజీవ విశ్వాసమును నీవు కలిగియుండువుగాక !

దుర్బలము, చంచలము నగు విశ్వాసముతో ఘనము, నుత్కృష్టము, పుణ్యప్రదము నగు దేనినైనను నీవు సాధింప జాలవు. ప్రతిమెట్టునకును చలించెడి విశ్వాసముతో జీవిత లక్ష్యమును నీవు చేరజాలవు. నిర్విర్యమగు జడమగు విశ్వాసముతో నిర్వికల్పసమాధి లేక మహాభావసమాధి యగ్రమును నీ వధిరోహింప (ఎక్క) జాలవు. నీయొక్క విశ్వాసము హిమాలయములు లేదా సుమేరుపర్వతములంతటి దృఢముగ నుండవలెను. గాలిలేని స్థలమందు నిశ్చలముగ మండెడు దీపమంతటి నిశ్చలతగ నది యుండవలెను.

సర్వవిధములగు తప్పుడు విశ్వాసములను, దుర్బలతను మూఢనమ్మకములను, దురభిప్రాయములను, నసాధ్యముల నెడి యూహలను త్యజింపుము. భగవత్సాధ్యములందుగల విశ్వాసమునకు గట్టిగ పట్టుకొనుము. దివ్యజీవనమున విశ్వాసము కలిగియుండుము. భగవంతునిలో జీవించుటకు తీవ్రముగ, నిరంతరముగ కాంక్షింపుము.

విశ్వాసరహితునికి వేదములయొక్కయు, మహావాక్యములయొక్కయు, ప్రత్యక్షప్రాముఖ్యత (Express Significance) బురదలో ముంచబడిన వస్తువు వంటిది. అది యాకాసముపైపు విసరిబడిన కంక్షతోగల కుక్కయొక్క మొఱుగువంటిది.

మాయ సంశయముగుండా చెడుగొనర్చును. సంశయము తీవ్రముగ బాధించుచు మనోశాంతిని కలత చెందించును. ప్రమాణ విషయకమగు (ప్రమాణగత సంశయమును)

సంశయమును) ప్రవణము లేక గురునినుండి శ్రుతుల వినుటచే తొలగింపనగును. ప్రమేయ విషయక సంశయమును (ప్రమేయ గత సంశయమును) మననము లేక వినినదానిపై చింతన ద్వారా తొలగింపనగును. విపరీత భావనను నిరంతర నిధి ధ్యాసన లేక నమృతమగునాత్మ పై ధ్యానముచే తొలగింప నగును.

భగవంతునియందు విశ్వాసమును, పురాణములయొక్క సరియగు నర్థజ్ఞానమును కలిగియుండుము. మూఢజనుల పరి శుద్ధ హృదయముల తోడను, విపరీత బుద్ధుల తోడను భగ వద్గీతను, రామాయణమును లేదా భాగవతమును పఠించుచో దోషదృష్టి మూలమున వారు తప్పులను వెదకుటకు మాత్రమే యత్నింతురు. నిష్ప్రయోజన విషయము లేవనగా “అడవిలో తపస్సాచరించెడు శూద్రుని రాముడేల చంపెను? ఇది సమర్థింప దగినదా? కృష్ణు డిది యది యెందుకు చేసెను? అవతార మెందుకిట్టి తప్పిదము లొనర్చెను?” వీటినిగూర్చి వారు చర్చను ప్రారంభింతురు. అట్టి జనులు పవిత్రమగు పురాణముల సతనచే ప్రయోజన మొందరు. వారి మనస్సులు జల్లెడ (Sieve) వంటివి. వారు గ్రహించదగిన సారమును విడిచివైచి తప్పుడు జ్ఞానములో దురభిప్రాయ మొందుదురు. తమ మనస్సులను పవిత్ర మొనర్చుకొనినవారు మాత్రమే పురాణములయొక్క నుపదేశముల వాస్తవిక ప్రాముఖ్యతను గ్రహింప గలుగుదురు.

శ్రీరాముడు శూద్రునిచంపెను. శూద్రునిపై ప్రాముఖ్య మగు శిక్ష కర్హుడయ్యెను. నేలన నాతడు బ్రాహ్మణకుమారుని వధించెను. న్యాయము, పద్ధతి, ధర్మము, నిలుపుటకు రాముడా

పనినొనర్చెను. సర్వజ్ఞుడును, జీవులయొక్క కర్మలతీరుసనుసరించి కర్మఫలప్రధానమొనర్చువాడును, నగు జగత్పరిపాలకుని పట్ల నేతస్థుడైన నీవు కనుగొనగలవా? కొండరు చాదస్త (Orthodox) సంకుచిత చిత్తిపురుషులు సత్యమును మెలిపరచి యపకార మొనర్తురు. అదిపురోహితపన్నాగము (Priestcraft) మోసమునైయున్నది.

శ్రీరాముడు పరమాత్మ. అంతర్యామి. సర్వజీవరక్షకుడు. ఆతడు సర్వజ్ఞుడు. సర్వసామర్థుడు, సర్వత్రవ్యవస్థితుడు. (Omnipresent) ఆతడు శ్రీహరియే. ఆత డెప్పుడును పుట్టియుండలేదు. శ్రీహరి లోకసంగ్రహ మొనర్చుట కొరకు శ్రీరాముని రూపములో మామూలుగ వ్యక్తమయి తమపరిమాయమయ్యెను. ఆతడు చైతన్య శరీరమును (సర్వదృక్కులకు నది మాంసమువలె కనబడినను) కలిగి యుండెను.

శ్రీరామునిలేదా శ్రీకృష్ణుని సాధారణమానవజీవి యంతస్థునకు తెచ్చివానియొక్క కార్యములు సమర్థింపదగినవియా లేక కాదా యని మాట్లాడుట కేవలము తెలివి తక్కువ తనము. కొండలుసోమరులనవసరప్రసంగములు, వాదనలలో కాలముగడుపుటకును, తాముకూడ విజ్ఞులము, నాధ్యాత్మిక చిత్తులమని తమ్ముతాము కనబఱచుకొనుటకును, మాత్రము వినోదము కొఱకట్టిసంభాషణలలోమగ్నులగుదురు.

ఈ తరగతి మనుష్యులేవిధమగు సాధననుచేయురు. వారికి వైరాగ్యములేదు. పైగ తమకాలమును వ్యర్థగోష్టిలో వృధపుత్తురు. వారుపురాణములయొక్కసక్రమమగునర్థగ్రాహ్యతను, భగవంతునియందును, వాని లీలలయందును, విశ్వాసమును లేకయుందురు. ఈరోజులలో ననుష్ఠానవేదాంతములేదు.

వేదాంతగోష్ఠిమాత్రమే కలదు. శ్రీరాముడు దుష్కృత్య మొనర్చెనని చెప్పబడవనిండు. వాస్తవికసాధకుడెన్నడును నష్టయల్ప భాషణలలో ముగ్గుడవడు. కాలము త్వరగపడుగిడు పోవుచున్నది. ఆసరమేశ్వరుని యారాధన, సేవలలో ప్రతిక్షణము సద్వినియోగమొనర్పబడవలెను. వాదులాడుటలో ప్రయోజనములేదు. ఆచరిణీయమైన దేనియైన నీవుకొంతచేసి యీ యొక్కజన్మలోనే నీమోహసముద్రమును తరింపవలెను. మతము ప్రత్యక్షానుభవమైయున్నది. ప్రతిక్షణమును నాయూదర్శమగునాధ్యాత్మికజీవనమును మనముగడుపవలయును. ఎప్పుడైన మిత్రులట్టి విషయములలో నిమగ్నులగుచో పెడచెవి త్రిప్పము. మానము వహింపుము. లేదా నాస్థలమును శీఘ్రముగ విడువుము. నీవు శాంతిననుభవించువు. నీయొక్క ఆధ్యాత్మికసాధనకై నీవు చాలకాలమును పోదుపుచేయుచువు.

సమితిబల్ల (Club table) చుట్టును చర్చకై మతముండలేదు. భగవంతుని తెలిసికొనుటకును, నారాధించుటకును, వలయు విశ్వాసమేమతము. ఉగ్రముగ విజృంభించెడి యింద్రియములవెనుకకులాగి మనసును వశమొనర్చినతరువాత సంవత్సరములతరబడి మనఃపూర్వక, దీర్ఘసాధనద్వారా శాశ్వతమైన నాత్మయందలి యాచరణపూర్వక జీవనమేమతము.

రంగునీకు స్వేచ్ఛగను (ధారాశముగను) నందముగను, నొకస్వచ్ఛమగు తెల్లగుడ్డముక్కలో నెటుల జొరునో నెటులనే జ్ఞాని (Sage) యొక్కబోధలు సాధకులయొక్క హృదయములలో వారి మనస్సులు ప్రసాంతముగనుండునపుడు, భోగములకొఱకు కోరికలు లేనప్పుడు, వారిమనోమలినములంత మొందింపబడినప్పుడుమాత్రమే ప్రవేశింపగలిగి స్థిరముగ పాదు

కొనగల్గును. సాధకుడు శ్రుతులయొక్క శ్రవణము, మననము, (ఆత్మచింతన) ధ్యానములనభ్యసించుటకు పూర్వమువివేకము, నైరాగ్యము, శమము, దమము, శ్రద్ధ, ఉపరతులయొక్క అర్హతల పొందుటకుగాను యెందులకు కోరబడుననగా కారణమదియే. సత్యము, భగవత్సాక్షాత్కార (God realisation) ముల పంథలో క్రమశిక్షణ, మనస్సుయొక్కయు, నింద్రియములయొక్కయు, పరిశుద్ధతయు, సాధకునియొక్క తొలియావకృతములు.

భగవంతుడు విశదపరుపబడునప్పటికిని తమ దోషములు, మలినముల ప్రక్షాళనమొనర్ప నిందుడు, విరోచనుడు మున్నగువారి విషయమువలె నపనమ్మకము లేదా దురూహనొనర్తురు. కాన బోధింపబడిన తెఱగున జ్ఞాన మెవడై తేనీ జన్మలో లేదా చాల పూర్వపుజన్మలలో తనస్సు మున్నగు నవి యొసర్చబడుటద్వారా తన్నుతాను పరిశుద్ధ మొనర్చుకొనెనో వానిలో నుదయించును. “ఎవనిభక్తి భగవంతుని నెడ ఘనమైనదో, తన గురుని నెడ నెవని భక్తి భగవంతు నెడ యంతటి ఘనమైనదో నట్టి మహాత్మునికి విశదీకరింపబడిన నీ రహస్యములు ప్రకాశమానమగును”ని శ్రుతి చెప్పను.

సజ్జన సంరక్షణమునకును, దుష్క్రియ లొనర్చువారి (దుష్టుల) ధ్వంసమునకును, ధర్మమును స్థిరముగ స్థాపించుట కొఱకును, శ్రీహరియే, శ్రీరామ, శ్రీకృష్ణుల రూపములలో వ్యక్తమయ్యెను. “సర్వజీవుల యొక్క మహా ప్రభువు నైన నాయొక్క నుత్కృష్టస్వభావమును తెలియమిచే మూఢులు నన్ను మానవాకృతి ధరించి నపుడు తృణీకరింతుర” ని శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను. గీత, రామాయణము, భాగవతము,

నితర పురాణములు, సతించి క్రమమగు స్వచ్ఛానము కలిగి యుండుము. విజృంభించెడు యింద్రియములచేతను, నిష్ప్రయోజకమగు స్నేహితుల స్రభావములచేతను, సోమరి చర్యల చేతను, మోసుకొని పోబడకుము. భక్తి, విశ్వాసములద్వారా తత్త్వసారమున నా పరమేశ్వరు నెరిగి, వాని కృపమూలమున నుత్కృష్టమగు నానందమును. నుత్కృష్టమగు శాంతిని, నుత్కృష్టమగు జ్ఞానమును నొందుము. భగవంతుడు నిన్నా శీర్వదించుగాక !

### ప్రేమి కు ల ప ం థ

వేదాంతి లేక రాజయోగియొక్క మార్గమెంతకష్టమో ప్రేమికుని, ప్రేమోపాసకుని (lover) యొక్క మార్గమును సంత కష్టమే. ఏత్రోవయును చాల సులభమైనదికాదు. ఆధ్యాత్మికత్వములో రాజబాటలేదు. సాధకుని ప్రోత్సహించుటకు మాత్రమే భక్తి లేక ప్రేమమార్గ మత్యంత సులభమైనదని ఋషీశ్వరులు (Seers) చెప్పదురు. ప్రతి పంథ (త్రోవ) లేదా ప్రతి యోగమును సహంభావముయొక్క సంపూర్ణ వినాశము, సథికారయుతముగ (నిర్బంధముగ) కోరును. కర్మ యోగి స్వార్థరహితమగు సేవద్వారా తనయొక్క అహంకారమును చంపును. భక్తుడు తనయొక్క అహంభావము నాత్మ నివేదన (Self surrender) లేక నాత్మరమర్పణ (శరణాగతి) ద్వారా చంపును. వేదాంతి తనయొక్క అహంభావమును స్వీయ నిరాకృతి (Self denial) లేక స్వీయ వైరాగ్యము (Self abnegation) ద్వారా సశింపచేయును.

ఈ ప్రపంచములో వేటొక మానవుని సంతసింపజేయుటకును, వానియొక్క ప్రేమానురాగములను బొందుటకును

నెంతకష్టము ! భర్త అత్యుత్తమమైన వస్తువులను తన భార్య కిచ్చును. ఆపెక్కి నిలువగల వస్త్రములను, భూషణములను, (Ornaments) కొనును. వివిధమగురీతుల పగటిపూటల, రాత్రిపూటల, నామెను సేవించును. ఐనప్పటికిని సంపూర్ణముగ నాపె నాతడుసంతృప్తి పరుపజాలడు. కచేరిలోని గుమస్తా కచేరిలో ఉదయమునుండి సూర్యాస్తమయమువఱకు పని చేయును. ఐనప్పటికిని తనయజమాని నాతడు రంజింప చేయజాలడు. ఇంకను ప్రేమను పొందజాలడు. ఒకస్వల్పమగు తప్పిదముమునకై వానికి నొకరీ నివృత్తికొఱకు 24 గంటల యుత్తరువు జారీ చేయబడును. దివాను (ప్రధానమంత్రి) తన యొక్క అత్యుత్తమమగు నున్నతస్థితిలో మహారాజును ప్రీతి చేయుటకును, వానియొక్క ప్రేమను సంపాదించుటకును, యత్నించును. ఐనప్పటికిని వానిని పరిపూర్ణముగ నానందింప చేయుటయందు తప్పను. ప్రాపంచిక ప్రేమ విషయములో నిట్లుండ, భగవంతుని ప్రేమనొందుట యందెట్టి భీకరమగు పరీక్షగుండ భక్తుడు జనవలసియుండదు ? ఉత్కృష్టమగు ప్రేమసీమ (Domain) ను జొచ్చుటకు ముందెట్టి తీరుగల బాధల నాతడు యోర్పుతో సహింపవలసి యుండదు ?

రాజప్రతినిధి (Viceroy) లేదా రాజుతో సందర్శనమును (Interview) నీవుకోరుచో ననుజ్ఞ యతమగు నేర్పాటు (Appointment) నొందుటకది యెంతకష్టము ? ఆంతరంగిక కార్యదర్శి, (Private Secretary) శ్రీఘనయుతుల (His Excellency) గు రాజప్రతినిధులు లేక శ్రీవైభవ సంపన్నుల (His Majesty) గు చక్రవర్తులు సీరోజులలో చాల కార్యనిమగ్నులై యున్నారు. ఒక పక్షమువరకు వేచియుం

డుము. “యని వ్రాయును. ఉప వ్యవహారకర్త (Deputy Commissioner) ను నీవు చూడదలచుచో, ప్రత్యేక సైని కోర్డోగియగు సిపాయి (Orderly) “శ్రీవారు (Sahib) చాల తొందర పనులలో మునిగియున్నారు. రేపటి తరువాత దిన మున రండు” ని చెప్పను, ప్రాపంచిక విషయములలో నిట్టిది సిక్కియైనచో ముజ్జిగములకు ప్రభువగు శ్రీకృష్ణభగవానుని సం దర్శనమున కదియెంత కష్టమైయుండి యుండదు ?

ప్రేమ (భక్తి) మార్గము కఠినము, కంటక (ముండ్ల) యుతము, సగాధమునై యున్నది. అది పదునైన కత్తి మార్గము. అది యమితముగ నిరుకుకూడను నైయున్నది. అది యొకనినిమాత్రమే ప్రవేశపెట్టగలదు. భగవానుడున్నప్పుడు “నేను” లేదు. “నేను” యున్నప్పుడు భగవానుడులేడు. గారడీ విద్యగాడు (acrobat) సన్నని తీగపై నడచును. ఆత డజాగ్ర తగనుండుచో నేక్షణముననైన దిగువనగల లోతగు నఖాతము (abyss) లోనికి పడిపోవచ్చును. పైగా మాయయొక్క ఖడ్గము వాని కంఠమునకుపైన వ్రేలాడుచుండును. దిగువనగల లోతగు నఖాతములో మొసళ్ళు కలవు. ముందుభాగమున నొక పెద్ద అగ్ని కలదు. వెనుకను తేళ్ళు, త్రాచుపాములు (Cobras) కలవు. అట్టిచో నెంత ధైర్యముగ సాధకుడుండవలయును. అదృశ్యమగు పరబ్రహ్మముయొక్క దృగ్గోచరముకాని హస్త ములచే నాత డెల్ల వేళల పట్టుకొనబడును.

హృదయగుహలలో (Chambers) గల ప్రేమయొక్క ఊట (fountain) నుండి యమృతము సర్వదా కారుచుండును. భక్తుడు దానిని పానమొసర్చి ప్రతియడుగు (మెట్టు) వద్దను భగవంతుని వెచ్చని సుఖపూర్వకమగు కౌగిలి ననుభవించును



ఎందుకాతడు నిర్భయ స్వభావముతో నామార్గము (పంథ)న ముందుకు సాగునన నదియే కారణము భగవత్కృప లేక వానిచే యుద్ధము గెలువబడజాలదు. భగవంతుని సహాయము, కరుణ లేక విపత్తియుతమగు త్రోవలో నొక యంగుళమైన నాతడు నడువజాలదు.

(పేమ (భక్తి) మార్గము నంతమగునోర్పు, తిత్తిక్ష (క్షమ) ల నిర్బంధముగకోరును. తుదిని భక్తుడు లేక భగవత్కృప భగవత్కృపచే తనరణమున మద్దెల (drum) వలయపు చుట్ట (Ring) జారుడుపట్టె (Slippery plank) మున్నగు వాని గుండజనినతరువాత, అడ్డంకుపందెము (Obstacle Race) లో ప్రథమబహుమాన సంపాదకుడు విజయవంతుడై వచ్చునటుల జయమందివచ్చును. అదేమాదిరి భక్తుడును శుష్కారణ్యములు గాలివాన తుపానులగుండ పోవలసివచ్చును. ఆతడుగ్రమగు నుఱుగులుగ్రక్కుచాలసెలయేళ్ళనుదాటవలసివచ్చును. ఆతడు నిట్రమగు (Precipitous) పర్వతశిఖరముల చాలనధిరోహించ వలసివచ్చును. ఈ జీవితపు తుపాను సముద్రమందలి చాల సుడిగుండములనుండి చుక్కానుతో సరిగ్గ త్రిప్పవలసి యుండును. ఆతడుగ్రమగు హింసలను శాంతముతో సహింపవలసి యున్నది. వేయొక్క (1001) కష్టములున్నప్పటికిని యేడ్పునకు లేదా నిరాశకు త్రోవలేదు. సాధకుడు మనఃపూర్వకత పట్టుదలగలిగియుండుచో నాతడు దృఢమగు నిశ్చయము, నుగ్రమగు తీర్మానము, కలగియుండుచో, నాతడు తనప్రార్థనలు నుపాసనలందు క్రమబద్ధముగనుండుచో సూర్యునిముందు భిన్న మొనర్చబడిన మేఘములు లేక మంచువలెనన్నియు (అడ్డంకులు) కరగిపోవును.

అన్ని ప్రక్కలనుండి చాలమందిచే నాతడు రాళ్ళునువ్వ బడినపుడు సాము తెలిసిన మనుష్యుడెంత ధైర్యవంతుడు ! ఆతడు ప్రతిరాయిని చాలనేర్పుతో తప్పించుకొనుచు తన్నుతాను నత్యద్భుతమగురీతిని రక్షించుకొనును. అటులనే భక్తుడు ప్రేమ (భక్తి) మార్గమును త్రొక్కునపుడు ధైర్యముకలిగియుండ వలెను. భక్తుడహంభావముయొక్క కనిష్టమగుచాయ లేక జాడనువిడిచిపెట్టినపుడు సంపూర్ణమగు నాత్మార్పణముగా వించుకొనినప్పుడు, మాత్రమే భగవంతుడు ప్రత్యక్షమగును. వివిధమగురీతుల నాతడు పరీక్ష చేయబడును. ద్రావణి భగవత్స హాయముపైమాత్రము సరిపూర్ణముగ నాధారపడినప్పుడు, నాపె సంపూర్ణముగ శ్రీకృష్ణనిపాదములపై తన్నుతానుంచి కొనినపుడు, ద్వారకానాథుడారక్షణకై తక్షణమేవచ్చి యాపెవస్త్రములపెంపొందించెను. ఆపెప్రియమగు కృష్ణుడతి శయమగు ప్రకాశము, శోభలతో నెచటపాలించునో నట్టి యుత్కృష్టమగు ప్రేమసీమయొక్క ద్వారములలోనికి ప్రవేశించుటకుముందు మీరాయుగమగు కఠినపరీక్షల ననుభవింపవలసివచ్చెను. అన్నివిధములగు హింసలనాపెయనుభవించెను. రాజపుటానాయకందలి మండుటనుకయందు చెప్పులు లేని నగ్నపాదములతో నడచెను. భిక్షపైయాపె జీవించెను. ఆపె భూమిపైపరుండెను. వరుసగా నెడతెరపిలేక పస్తుండెను. ఇట్టి కష్ట పరీక్షలై నప్పటికిని నాపెభగవత్కృపచే నెల్లవేళల నానంద పరవశముతో కూడిన సంతోషముతో నుండి యుండెను.

దేవుని కృపచే స్రవ్ణుడుని కన్నీ హిమముగా మార్పబడెను. క్రాగుచున్న నూనె వానికి శీతలమగు గంధతైలము

పలె నుండెను. గిరిధారి గోపాలుని కృపచే త్రాచుసాము శ్రీకృష్ణవిగ్రహము (సాలిగ్రామము, పూలమాల) గ మిరాకై మార్పబడెను. విష మమృతముక్రింద మార్పొందెను. నింకను నాడిగల మేకుల పకుపు గులాబిపుష్ప శయ్యగను నయ్యెను. మాధవుని కృప మూగవానిని వక్తగను, కుంటివానిని హిమాల యములందలి యశ్వున్నత శిఖరముల నెక్కువానిగ చేయును.

భక్తుడు తన కుడికాలి యెముకలను నన్నని గుండ (పొడి)గ చితుకగొట్టి దానినుండి తైలమునుతీసి యటుపిమ్మట నెడ తెగకుండ నాటు నెలలవర కీనూ నెతో నొక వత్తిని నెలిగించవలెను. (అఖండదీపము) అప్పుడు మాత్రమే భగవంతుని ప్రేమ నాతడు పొందగలడు. అప్పుడు మాత్రమే నాతడు స్వేచ్ఛగా భగవంతుని సామాజ్యమున చొరగలడు. అప్పుడు మాత్రమే నాతడు తన భగవానునిలో నెల్ల వేళల వసింప గలడు. అప్పుడు మాత్రమే భగవంతుడు చుక్కాను (Rudder) ను జాగ్రతపహించి తన భక్తుని పడవ నవతలి యొడ్డునకు సురక్షితముగ నడపును.

ఈ దివ్యప్రేమయననేమి ? అది వేరొకరినుండి యేదైనా నొకదానిని పొందునట్టి ప్రాపంచికచిత్తులగు మనుజుల స్వార్థ పరత్వపు ప్రేమగాదు. అది కన్యయొక్కసుందరమైన మొగము లేక నాపె దూసుకొనుపోవుచూపులు, లేదా నాపెమనోహర మగుదుస్తులు చూచుటకైనప్రేమగాదు. అదియేదోనొక సందిగ్ధమగు మనోవికారపు తాత్కాలికావిర్భావముకాదు. ప్రేమ యొక్కభాషయే కన్నీటియొక్కభాష. అదియుచితపదములో వర్ణింపబడజాలదు. అదృష్టవంతుడగు భక్తుడుమాత్రమే నీమధురప్రేమను తనలో తాననుభవించును. పిపాసగాను భక్తుని

హృదయములలో నహోరాత్రము వీడివ్యక్తమయెక్క జ్వాల మండుచుండును. ఆతడు తన యాహార పానీయముల నరకు గొనడు. ఆతడు కృశించి యుండును. భగవంతునియొక్క వియోగము (నెడబాటు) నకై నాతడు దుఃఖించును. రాత్రి నిద్ర జనడు. తన ప్రియుడగు భగవాను డెప్పుడు దర్శన మిచ్చునో వానికి తెలియదు. కాన రాత్రియంతయు నాతడు జాగరణ ముండును. భక్తుడు తనయొక్క అహంభావమును సంపూర్ణముగ చంపుకొనినప్పుడు నెట్టి దాపరికము లేక తన తృప్తికై నెట్టి గుప్తమగు వాంఛ లేక పరిపూర్ణమగు నాత్మార్పణము గావించుకొనినపుడు తన ప్రియుడగు భగవానుని కలిసికొనుటకై నీటివెలుపలి చేపవలె కాంక్షించునపుడు, భగవంతునినుండి వేటుబాటును తీవ్రముగ నాత డనుభవించు నపుడు, విరహాగ్ని వాని సత్యమితముగ దహించునపుడు భగ వానుడు భక్తునిమోల నగుపడును. అప్పుడుమాత్రమే భగవా నుడు వాని కన్నీటిని తుడుచును, తన స్వహస్తములతో వానిని తినిపించును. నింకను తన భుజములపై వానిని మ్రోయును.

సంపూర్ణమగు, దాపరికములేని (నిష్కలమగు) నాత్మార్పణములో నష్టములేదు. అది యెంతమాత్రము చెడు భేరము (ఒడంబడిక) కాదు. అది వాస్తవముగ నొక గొప్ప లాభమే. నీయొక్క శరీరము, మనస్సు, ఆత్మ, నింకను నాస్తుల నా భగవానునికై నీ వర్పింపవలయును. భగవానుడు తన్నుతాను నీ కర్పించుకొనును. భగవానునియొక్క యావత్తు యైశ్వర్యము నీకు చెందును. భగవానుడు తనకుతానే నీస్వంత మగును. భగవానునికై నీప్రేమను చూపించుటవలన నా జగత్ప్రభువును నీవు కొనివైచితివి. ఆ పరాత్పరు డిప్పుడు నీబానిస.

శర్కర (పంచదార) నీటిలో కరగించినపుడు నీటితో నేకమై నటుల నీవు భగవానునితో నేకమగుదువు. ఆ పరమేశ్వరుడు, కోరున దేమన పరిశుద్ధ ప్రేమతో సంపూర్తిగ నింపబడిన నీయొక్క పరిపూర్ణహృదయమే. భక్తుడు “నేను నీవాడను మరియు నీవు నావాడవుకూడను” నను అత్యల్పపు స్వార్థ పరత్వపు ఛాయ యున్నప్పటికిని నీవు వానిని (భగవంతుని) పొందజాలవు.

సరమశ్రేష్ఠమగు ప్రేమను (పరాభక్తి) ని పెంపొందించినట్టి భగవత్ప్రేమి పద్ధతులకు, నాచారములకు, బాసకాడు. ఆతడు సంఘనియమములచే కట్టుబడడు. బాహ్య ప్రదర్శన ఆడంబరముండదు. గంటలు వాయింతుంటుండదు. ప్రపంచపు ఉపహాస్యపు విశేషవచనముల కాతడు లక్ష్య పెట్టడు. వానిస్థితి వర్ణనాతీతమైనది. ఆతడు తనప్రియుడైన భగవానునిపై తనప్రేమ నొలుకబోయును. ఆప్రేమ స్వతస్సిద్ధమైనది. ఆప్రేమ ప్రవాహమొక యెడతెగని నేలువలె వేగముతో స్రవించును. దానికి నిలుపు (భంగము) లేదు.

ఒక్కొక్కప్పుడతడు తనప్రియుడగు భగవానునియొక్క వేటుబాటు (వియోగము) వలననగు తీక్ష్ణవేదన ననుభవించు నపుడత డగ్నికుండముపై నుండు వేడిమూకుడులో తాను వేయింపబడినటుల భావించును. తక్షణమే దివ్యామృతము బొట్లుబొట్లుగా కాటును. అప్పుడతడు గంగానది యొడ్డున చల్లనినీటిలో మునుక వేసినటు లనుభవమొందును.

భగవత్ప్రేమి తనప్రియుడగు భగవానుని యొక్క నెడబాటు నొక్కక్షణము సహితము సహింపజాలడు. ఒక క్షణ

కాలపు వియోగము వానికి మరణవేదనయే. ఒక క్షణము వానికొక సంవత్సరమువలె నగుపడును. ఎవఁబాటు గలిగినపు డాతడు వానినిన్నిధి (సమక్షము) కై కాంక్షించును. నింకను నెగయూపిరి తీయును, వాని హృదయములో మంట యున్నప్పుడు వానికండ్లు శూన్యమగును. నింకను ముఖము శుష్క (వట్టి) దగును. ఆతడు తన యాహార, పానీయ, నిద్రల విసర్జించును. ఆతడు కలత చెందియుండును. ఆతడు విస్తారమగు ప్రేమాశ్రువుల రాల్చును, ఆతడు కన్నీటిలోనే దుఃఖోపశమనమును గనుగొనును. వానితృష్ణ యొకింత శాంతి చేయబడును. ఆతడు తన కన్నీటిద్వారా మృదువును, శ్రేష్ఠమునైన ప్రేమతీగ (లత) ను పుష్టిచేయును. తన ప్రియుడగు భగవానునిది తప్ప నాతడాలోచనను గలిగియుండడు. వాని హృదయములోని ప్రేమయొక్క చెలమ (ఊట) సర్వదా నిండియుండును. అది యెన్నడును నెండిపోదు. లోనున్న యూటనుండి యొక యెడతెగని ప్రవాహముగ ప్రేమ బైటకు వడిగ ప్రవహించును. అది యుత్కృష్ట ప్రేమయొక్క శాశ్వతమగు ప్రవాహము. ఏదియు దానిపారుదల (అణచ) నడ్డజాలదు.

ప్రేమ (భక్తి) మార్గము నిస్సందేహముగా కష్టములతో నావరింపబడియున్నది. కాని తన నిశ్చయమందు కఠినముగను, తన సాధన, నైరాగ్యములం దుగ్రముగను, నుండు నట్టియు, తనను, తన సర్వమును భగవంతునకు సమర్పించి నట్టియు, పరమేశ్వరుని సర్వవేశల జ్ఞప్తియుంచుకొనునట్టియు, భక్తుడు సమస్త కష్టములను బొత్తిగ సునాయాసముగ దాటి పోవును. ఆతడు ప్రతి మెట్టునందును, ప్రతి యంతస్తునందును

భగవత్కృప నొందును. ఆతడు సర్వవేశల భగవంతునిలో జీవించును.

భక్తుడు “నేను నీవాడను (భగవంతుని విషయమై) అనును. వేదాంతి “నేనే వాడిని (ఆ పరమేశ్వరుడను)” అనును “నేను నీవాడను” యనునట్టి భక్తు డంతిమమున “నేనే వాడిని” యను సూత్రముయొక్క తాత్పర్యము (ప్రాముఖ్యభావము)ను ప్రత్యక్షానుభవ మొందును. ఆతడు పరాభక్తి లేక సుత్కృష్ట ప్రేమను పెంపొందించునపుడు “దాసోఽహమ్” యనునది “శివోఽహమ్” లేక “సోఽహమ్” లేక “గోపాలోఽహమ్”గా నున్నతస్థితి నొందునపుడు పరిణమించును. ప్రేమ (భక్తి) యొక్క ఫలము జ్ఞానము. ప్రేమ రెంటితో ప్రారంభించి యొకటిగా సంత మొందును.

ఓ ప్రియమగురాముడా! భగవన్నామముపట్ల నానందాశ్రువుల వెల్గిగక్కుహృదయమును నీవు పెంపొందించవా? నీహృదయములో ప్రేమయొక్క అలలనిరంతరము లేవనిమ్ము. భగవంతుని కౌగలియొక్క వెచ్చదనము ననుభవింపుము. భగవత్ప్రేమ (భక్తి) య నెడి దట్టమగు సూర్యకాంతియందు చలికాచుకొనుము. శాశ్వతప్రేమయొక్క బ్రహ్మానందమును చవిచూడుము. దివ్యప్రేమామృతమును గాఢముగ త్రాగుము. యింకను సర్వదాసుఖముగనుండుము.

## వి ర హ ము

భగవంతునినుండి వియోగమువలన భక్తుడనుభవించు బాధయే విరహము. నీ యిష్టదైవము (Beloved) యొక్క దర్శనమునుగోరుచో మనఃపూర్వకతతో విస్తారముగ కన్నీటిని

రాల్చవలసియుండును. నీవా జగదీశుని చిరునగవులచే జయింప జాలవు. చైతన్యమహాప్రభుని జీవితమును చదువుము. వేదనా శ్రువులతో ధూళితో తన్ను తానుదొల్లెడువాడు. అది విరహాగ్ని. అది నిజమగుభక్తి. నా ప్రിയమగుపాఠకుడా! స్వప్రియ దైవపు దర్శనమునకేడ్చుట కిష్కడునీవు మృదుహృదయము గల్గియుంటివా? నిన్ను నీవు మోసగించుకొనకుము. నీవా పరాత్పరుని మోసగించలేవు. ఏలన నాతడు నీయొక్క సర్వ భావన సంకల్పములకుసాక్షి. నీహృదయమింకను కఠినమైనచో శ్రీరామజపము, కీర్తన, భాగవతపఠనము, సత్సంగము, సేవల గుండా దానిని కరిగించుము. ఒక్కక్షణమునహితము జాగు సేయకుము. ఓ సుశీలుడా! పైకినిలబడుము. నడుము బిగించుము. సాధననొనర్చుము. ఏకాంతస్థలమునకుజని హృదయ పూర్వకత, భావము, విరహాగ్నితోడ నేడ్చుము. భక్తిని పెంపొందించుటకుగల మార్గములలో నేడ్చుకొకటి. అది వాస్తవికమైనదియై నుండవలయును. అది భగవంతునికొరకు గల పిపాసనుండిరావలెను.

భక్తుడు ప్రేమనిమిత్తము మాత్రమే ప్రేమను గల్గి యుండును. వానిలో బేరమాడుటలేదు. సమావేశన్యాయాధిపతి (Sessions Judge) యొక్కభార్య లేకకొడుకు న్యాయాధిపతినెడ నపరాధితులు వానిపట్ల గొప్పభయమువహించు నప్పటికిని నెటుల భయమొందరో నటులనే వాస్తవికభక్తుడు భగవంతునినెడ లేక నితరుని నెడ భయమొందడు. (దుష్టత్వపు) ప్రతిక్రియ నెడగల పూర్వపుభయమిప్పుడు మాయమయ్యెను. ఆతడు భగవంతునితప్ప నేవస్తువునైనను నిర్లక్ష్యముచేయును. ఆతడు భగవంతుని సర్వపదార్థముల



లోను జూచును. ఆతడు భగవంతుని నిమిత్తముమాత్రమే జీవించును. ఆతడు ప్రతివస్తువును భగవంతునిదిగనే భావించును. ఆతడు తన్నుతాను సంపూర్తిగ భగవదిచ్చకు లొంగి యుండును. ఆతడు తనదేవుని స్వరూపాన్ని చూచుచున్నందున నాతడందఱిని గౌరవించి. సేవించును, ఒక్కొక్కప్పుడతడేడ్చును. నొక్కొక్కప్పుడపరిమితానందమున నాతడు సృత్యమొనర్చును. భగవంతునినుండి తన యెడబాటు నొకక్షణమునకైన ననుభవించునప్పుడతడు చాలతీవ్రముగ దిగులొందును. ఇదియే విరహాగ్ని యని పేర్కొనబడును.

భక్తుడు విరహము (భగవంతుని నుండి యెడబాటు వలనిబాధ) చే పీడితుడైనపు డాతడుగ్రముగ వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు దుఃఖించును. ఆతడశ్రుపూరితుడుగ నుండును. ఒక్కొక్కప్పు డాతడు “నాప్రియుడగు ప్రభువేడీ? నాప్రియుడగు హరియేడీ? బృందావనమందలి నా మధురమగు బస్సీవాలా (మరళీ ధరుడు) యెక్కడ? అయోధ్య యందలి నాధనుర్ధారి (విల్లు ధరించినవాడు) యెక్కడ? ఒకక్షణము సహితము నా పరమేశ్వరుని వియోగమును నేను సహింప జాలన”ని బిగ్గఱగ నరచుచు కేకలు పెట్టును. అశ్రువులతో నిండిన కండ్లతో నొక్కొక్కప్పుడు తన ప్రక్కవానివైపు నిశ్చలదృష్టితో నాతడు చూచును. ఒక్కొక్కప్పుడు వాని దేహము స్వేదము (చెమట) తోడ స్నాన మొనర్పబడి యుండును. ఒక్కొక్కప్పు డాతడు పగ లెప్పుడు తెల్లవారునో రాత్రి యెప్పుడు పడునో నెఱుగడు. ఒక్కొక్కప్పు డాతడు “హరి, హరి, హరేరామ! హరేకృష్ణ” యనుచు పెద్దగ నుచ్చరించును. ఒక్కొక్కప్పుడు వాని దేహము వణకును. ఒక్కొక్కప్పుడు

డాతడు క్రిందపడి నేలపై దొంగును. ఒక్కొక్కప్పుడు డాతడు నవ్వుచు “గోవింద రామ్‌రామ్, గోపాల హరిహరి” యని బిగ్గరిగపాడును. ఒక్కొక్కప్పుడు డాతడు గెంతుచు పైకెత్తబడిన చేతులతో చుట్టును నృత్య మొనర్చుచు భావము ననుసరించి చేతులతో వివిధరీతులగు నభినయముల (సంగచలనములు) ప్రదర్శించును. ఒక్కొక్కప్పుడు డాతడు పైకి లేవనెత్తబడిన చేతులతో గాలిలోని కెగురును. ఒక్కొక్కప్పుడు డాతడు తీవ్రముగ నేడ్చును. భగవంతునితో సాంగత్య మొందు నున్నత భక్తులయొక్క హృదయముల, మనోభావముల గ్రహించుట మామూలు మనుష్యులకు చాల కష్టము. వారి స్థితు లవస్థానీయములు. వాస్తవిక భక్తుడు మాత్రమే వేఱొక భక్తుని తెలుసుకొన గలడు. ఒక్కొక్కప్పుడు డాతడు క్రింద పడిపోయి మూర్ఛ (మూర్ఛనమాధి) పోవును. కొంతకాలము వఱకు శ్వాసయాగిమెల్లగా నెనుకకుతిరిగి వచ్చును. నీవునవద్వీగము, బృందావనము, దర్శించి యచ్చట కొన్ని దినములుండుచో పైచిహ్నముల వ్యక్తపఱచు నుత్తమ భక్తుల నీవు కలుసుకొందువు. అట్టి భక్తులకు జయము, జయము ! వారి జాతి (Race) కి జయము, అవును. వారు నివసించు ప్రదేశమునకు శోభ, జయము.

జపము, కీర్తన, భాగవతుల సేవ మున్నగు ననుష్ఠానముల ద్వారా నెన్నవలె సంతటి మృదువైన హృదయమును భక్తుడు కలిగియుండును. విరహాగ్ని వాని హృదయమును కరగించును. నింకను నిదియే వాని బట్టలన్ని సహితము తడుపునట్టి విస్తారమగు నశ్రువుల ప్రవాహములుగా కార్పించుటతో వ్యక్త మొనర్చు చున్నది. మహాపూర్వకమగు కన్నీళ్లు చెక్కిళ్ళ

నుండి క్రిందకు జారునపుడు భగవంతుడు భక్తుని మోల ప్రత్యక్షమగును. ఈ ప్రేమాశ్రువులే నవతార మవతరించుటకు కారణమగును. విరహముయొక్క నీ భక్తియశ్రువులే నుపాసకులయొక్క భగవదారాధన, ధ్యానములకై నిర్గుణబ్రహ్మమును సగుణరూపము వహించుటకు నిర్బంధపెట్టును.

బృందావనమందలి గోపికలు (పాలవృత్తిచేయుగొల్లకన్యలు) నిజముగ విరహాగ్నిచే తపింపచేయబడిరి. శ్రీకృష్ణుని నెడ వారెంత భక్తిగనుండిరోకదా ! ఒకక్షణము సహితము వారు వియోగమును సహించలేకుండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు శ్రీకృష్ణుడువారి హృదయపూర్వకతను పరీక్షించెను. ఆ ప్రభువు తనంత తానకస్మాత్తుగ దాగొనుచుండువాడు. వారిటునటు బృందావనమందలి వీధులలోను, బాదరిండ్లలోను, (Bowers) తిరుగుచుండువారు. వారు కదంబవృక్షములను “ఒకదంబవృక్షములారా ! మా ప్రభుని (జగత్ప్రభుని) మీరుచూచియుంటిరా? మేము విరహాగ్నిచే తపింపచేయబడితిమి? మీరా సర్వేశు నుండి యేమిసందేశమును తెచ్చితిరి? ఆయనిప్పుడెక్కడున్నాడు? ఆయనెంత నిర్దయుడు? మేమాయన దర్శనమునకై బాధపడుచుంటిమి” యనుచు సంభోధించుచుండెడివారు. వారు వియోగ (యెడబాటు) సమయమున కన్నీటిని విస్తారముగ కాన్పుచుండెడివారు.

వారు దేహచైతన్యము కలిగియుండలేదు. వారు రాత్రి తమ దీపముల వెలిగింప నారంభించినపుడు కొండలు తమ ప్రేళ్ళను సహితము చెడ్డగ కాల్చుకొనిరి. మఱియు వారు దీని నెరుగరైరి. వారి మనస్సులు వారి ప్రియునిపైమాత్రమే నిండియుండెను.

వారు మధురమగు నాత్మసంచలన మొనర్చు శ్రావ్యమగు మురళీనాదమును సమృతాత్మకమగు శ్రీకృష్ణనియొక్క పాటనువినినప్పుడు తక్షణము వారు చిందరవందరయైన చింపిరి జుత్తు (తల) తో క్రిందకు పడిన (జారిన) వస్త్రములతో నా జగత్ప్రియుని కలుసుకొనుటకు పరుగిడిరి. వారు కృష్ణనియొక్క ప్రేమలో మునిగియుండిరి.

విరహముచే బాధనొందు భక్తునియొక్క మనోభావములు మాటలచే వర్ణింపబడజాలవు. నీయంతట నీవు దాని సనుభవించవలెను. విరహము నిజముగ భక్తుని కొక చాల బాధకరమగు సనుభవమైనప్పటికిని నది భగవంతునిపట్లగలవాని ప్రేమను తీవ్రాధిక్యపఱచును.

ఒక గోపికవగుము. ఒక గౌరంగుడవగుము. ఒకమీరావగుము. అప్పుడుమాత్రమే నీవు విరహమన నేమో సనుభవించి తెలిసికొనగలవు. విరహములేనిదే నీవు భగవంతుని కలుసుకొనజాలవు. నీ వాయన దర్శనము నొందజాలవు.

మీరా, తన విరహముయొక్క సనుభవముల నీదిగువ పద్యములలో వెల్లడించెను. అవి ప్రతి పాఠకునియొక్క హృదయమును గ్రుచ్చుకొనును.

(పద్యములయొక్క ప్రతిపంక్తిభావ మీ దిగువ పొందుపఱచబడినది.)

ప్రేమలతను నేను నాకన్నీటితో తడిపినాను. ఇప్పుడాలత పెరిగినది. ఫలమానందమయి తీరును. నాహృదయ నాధుడు జాగుచేయుచున్నాడు. దుఃఖమేఘములు నన్నావరించుచున్నవి. చెదురుమేఘములు వచ్చియున్నవి. కాని, యవి

నాప్రియునినుండి యేవార్తను తీసికొనిరాలేదు. ప్రేమయ నెడి ద్రాక్షను నాటినాను. తానిని తిరిగి తిరిగి కన్నీటి జలముతో సాగుచేసినాను. జగమంతయు నిద్ర బోవుచున్నది. నేనొక్కతెను మాత్రమే నాప్రియుని కలుసుకొనుటకు మేల్కొని కూర్చొనినాను. నావలె తన భవనములో నొకతె కూర్చొని యొక ముత్యాల కంఠహారమును గ్రుచ్చుచున్నది. వేరొకతె కన్నీటి పూలమాలను గ్రుచ్చుచున్నది.

నాప్రియమగు గిరిధర నగరమును నేనెప్పుడు కలుసుకొందును ? ఎప్పుడా నందకుంజము (Bower) వచ్చును ? హృదయములోని నాబాధ నాప్రభుని కలుసుకొనుటచే మాత్రము మాయమగును. నాప్రభూ ! నేను విశ్రాంతి రహితముగనున్నాను. నీదర్శనమునైనాకన్నులు వాంఛించుచున్నవి.

నేనొక రాత్రిని యర్ధసంవత్సరముగ యనుభవమొందుచున్నాను. ఓ ప్రభూ ! నేనెవరి కీ యెడబాటు బాధను చెప్పుకొందును ? ప్రతి శబ్దమునకును నాయురము (Bosom) పై కెగురుచున్నది. ఓ ప్రభూ ! ఎప్పుడు నీవు నన్ను కలుసుకొందువు ? నేను బాధ నింకనేపాటి యధిక కాలమును సహింపజాలను.

ఓ ప్రభూ ! నీవెందులకంత నిర్దయగ నుందువు ? రాత్రి యంతయు నేను నిద్రలేక యున్నాను. నాప్రియుని కలుసుకొనుటకు రాత్రియంతయు కాచుకొని యున్నాను. నాదేహము శుష్కించియున్నది. ఓ ప్రభూ ! నీనామము నాపెదవులపై నున్నది. చాతకపక్షి మేఘములకు చూచువలెను, చేప నీటికై బాధనొందు దానివలెను, మీరా తన ప్రియుని కలుసుకొనుటకు తపించుచున్నది. ఎడబాటువలని బాధ నా హృద

యమును మంజించుచున్నది. నాప్రియుడు లేకుండ నేనెప్పుడు జీవించగలను? నీదర్శనము లేనిదే నా హృదయము విశ్రాంతి రహితమైనది.

ఓ నాప్రియుడా! నీసుందర మొగమును నేనెప్పుడు చూతును? నీమధురమగు కంఠధ్వనిని నేనెప్పుడు విందును? ఓ ప్రభూ! నేను పరిపూర్తిగ విశ్రాంతి రహితురాలను. నీవు నన్ను వెంటనే కలిసికొనుము. నేనింక నే యధికతర కాలమును కాచుకొని యుండజాలను. రహస్యమగు ప్రేమబాణము నాహృదయమును చొచ్చుకున్నది. అది యవతల ప్రక్కనుండి వచ్చినది. నాభగవంతుని నుండి వియోగము వలన నాగుండె మండుచున్నది. నా యాకలిపోయినది. నా నిద్ర గతించినది. ఓ గిరిధర నగరమా? నాకండ్లలో వసించుము. నా హృదయమున నాసీనుడవగుము. నీమురళిని నన్ను విసనిమ్ము. నన్ను ప్రతిజీవములోను నిన్ను చూడనిమ్ము. నీయొక్కచూపు నకై నేను నాట్యమొనర్చుచు, గానమొనర్చుచున్నాను. నే నెంతగ యత్నించినను నేను నా కన్నీటి సణపజాలకున్నాను. అవి సెలయేలులవలె ప్రవహించి నాబట్టలను తడుపుచున్నవి. నిన్ను కలుసుకొనుటకు రాత్రియంతయు నిరీక్షించుచున్నాను. ప్రతిశబ్దము నన్ను లికి పడచేయును. గుండె యెగురుచున్నది. కండ్లు పోట్లుగ నున్నవి. హృదయము మండుచున్నది. నాకన్నీటిలో నోదార్పును, నాదాహములో శమనమును, నీజ్ఞప్తియందు త్యాగమును, నీనామమున సంతోషమును, నీ సృత్యమున నానందమును, నీస్తుతికీర్తనయందు సౌఖ్యమును నే గనుచున్నాను. మీరా యొక్కప్రభువు గిరిధరుడు. ఆయన లేనిదే నాపె జీవింపజాలదు.

నీవు తీవ్రముగ ప్రార్థించునపుడు దయాళుడవగు నోహరీ ! నిష్కపటముగ నాకు చెప్పుము.

గౌరంగ ప్రభుని విషయములోవలె నీయెడ వాస్తవిక భక్తిచే నాకండ్లనుండి మౌనముగ నశ్రువులుగ్రముగ ప్రవహించి నాబట్టల తడుపునా? ఓహరీ, హేకృష్ణా, యని యఱచి, భగవదానంద పరవశమున భూమిపైదొర్లి నాదేహమును, బంధువులను, పరిసరములను, సర్వభేదములను, మరచి సుఖస్మృతికి చెందిన పూర్వకాలపు భక్తుడైన ప్రహ్లాదునివలె నెల్లెడల హరిని, హరిని మాత్రము చూచునట్టియు, దినము దగ్గఱ భవిష్యత్తులో నొకదినము నాకు వచ్చునా? యని భగవంతుని కోరుము.

ఓ ప్రేమమూర్తి! నన్ను లోనికి లాగుకొనుము. నన్ను నీమనోహర వక్షస్థలము లోనికి, నేను నీలో సర్వదా లయమొందునట్లు గొంపొమ్ము.

### కృష్ణునికై గోపికల ప్రేమ

కొందఱు అవివేకిజనులు “కృష్ణుడు భగవంతుడుకాదు. అతడొక అవతారముకాదు. గోపికలతో కామముతో క్రీడించిన నొక నుడయుతమగు పశులకాపరి” యందురు. ఆ సమయమున శ్రీకృష్ణుని వయస్సెంత? ఆత జేడేండ్లబాలుడుకాడా? వానిలో కామపుఛాయ యుండగలదా? ఉత్కృష్టమగు భక్తి ఆత్మనివేదన, లేక భగవంతునికి సంపూర్ణశరణాగతి (Total Surrender) యొక్క పర్యవసానమగు రాసలీల, మాధుర్య భావములయొక్క రహస్యము నేవరుగ్రహించగలరు? నారదుడు, శుకదేవుడు, చైతన్యుడు, మీరా, హఫీజు (Hafiz)

రామానంద, సఖయలు, లేక గోపికలు, మాత్రమే రాసలీలల యొక్కరహస్యము (అంతర్భావము)ను తెలిసికొనగలిగిరి. సఖయలుమాత్రమే దీనికియర్హులగుదురు. బాలుడైయుండగనే నాపరాత్మరుడు విచిత్రముల (Miracles) జరిపియుండ లేదా ? ఆతడు శ్రీహరియొక్క అవతారమని నాపరమాత్మయేమానించ లేదా ? ఆతడు పసిబిడ్డడైయుండగనే తనతల్లికి విరాట్పదర్శనమును ప్రదర్శింపలేదా ? కాళియసర్పము పడగపైనిలుచుండి యాపరమాత్మ దానిని సుష్కింపచేయలేదా ? ఆపరమాత్మ యగణ్యమగు కృష్ణులక్రింద గుణీకరించ (విజృంభించ) లేదా ? గోపికలెవరు ? వారు, కృష్ణునిమాత్రమే సర్వత్రచూచుచు తమ్ముకూడా తాము కృష్ణునివలెచూచుచు భగవదున్మత్తత నొందిన వ్యక్తులుకారా ? మురళీనాదము వారిని దివ్యులుగా నానందపరవశత్వము లేక పవిత్రైక్యతాస్థితిలో పడద్రోయ గలిగెను. వారు దేహచైతన్యమున కతీతముగనుండిరి.

శ్రీకృష్ణుడు బట్టల (వస్త్రముల) నెత్తుకొనిపోయి వారిని నగ్నులనొనర్చెను. దీనిలో గొప్పతత్వముగలదు. “ఓ గోపికలారా ! దేనికైనను (ఏవస్తువుపైనను) సనురాగముంచకుడు. దేహభావమును, లింగభావమునువిడిచి దేహరహితమును, లింగరహితమును, నగు మరణవర్జితమగు (సమృతంబగు) నాత్మనుపొందుడ”ని, యాతడు బోధించెను.

బృందావనమందలి గోపికలు భగవానునియొక్క సద్భుతమగు భక్తురాండు. వారు తమంతట తాము భగవంతునికి సంపూర్ణముగ సర్పించుకొనిరి. (లొంగిపోయిరి.) తమ యొక్క గాఢమగు ప్రేమచేదేవతలగు (Devas) గోపికలు కృష్ణునితో మితమయియుండిరి. కృష్ణునియెడ వారు వహించు



ప్రేమ దివ్యమగు ప్రేమయే. వెన్నెలరాత్రి (చంద్రవిరాజితమగు రాత్రి) లో శ్రీకృష్ణుడు తన మురళిని పాడెను. తమ్ము ప్రేమికుడు (Lover) యెచ్చటనుండెనో నటకు గోపికలు తక్షణమే పరుగిడిరి. వారిమనస్సులు కృష్ణునిలో మగ్నమయినవి. మురళిని వినినప్పుడు సమస్తమును వారు మఱచి యుండిరి.

ఆవులు పితుకుచుండగ తమయిండ్లను కొందఱు విడిచిరి. తమభర్తల కాహారము వడ్డనచేయునప్పుడు కొందఱు తమయిండ్లను విడిచిరి. అగ్ని (ప్రాయ్య) నుండియుండికిన యన్నమును కొందఱు క్రిందకు దింపనేలేదు. పాలుకాగి పొంగువచ్చువఱకు కొందఱాగరైరి. కొందరు తమపసిబిడ్డలకు పాల నిచ్చుచుండిరి. కొందఱు భోజనముచేయుచుండిరి. కొందఱు తిథులకు భోజనము వడ్డించుచుండిరి కాని వారందరు తమపనిని సగము పూర్తిచో విడిచిపెట్టిరి. వారి వస్త్రములు, తలవెండ్రుకలు, భూషణములన్నియు చిందర వందయైయుండెను. శ్రీకృష్ణుని వీక్షించుటకు వారు పరుగిడిరి. కృష్ణుడే కేవల ప్రాణము, నాత్మయైయుండెను. వారొకక్షణము సహితమును వానియొక్క వియోగమును భరింపజాలరైరి. గోపికలెంతభక్తి పరులైయుండిరి! నీవూహించగలవా? అది సమస్త ఊహితమైనది.

శ్రీకృష్ణు డకస్మాత్తుగా మాయమయినప్పుడు వారొక యడవి (వనము) నుండి వేటొక యడవి (వనమునకు) తిరిగిరి. వారు వృక్షములను తమ ప్రేమికుని (Lover) చూచితిరాయని యడిగిరి. ప్రాకులతలను, (Creepers) భూమిని, లేళ్లను (Deer) భోగట్టా చేసిరి. వారు వానిచర్యల ననుకరించుచు తమ్ము తాము కృష్ణుడనియు పిలుచుకొనిరి. వారి భావనలన్నియు కృష్ణునివైపు మాత్రమే ప్రసారింపబడినవి. ఆ పర

మాత్ముని గుఱించి మాత్రమే వారు సంభాషించిరి. ఆ జగ  
దీశుని చర్యలగురించి మాత్రమే వారంతయు గానమొనర్చిరి.  
వారందఱు కృష్ణునితో పరిపూర్ణులైరి. వానియొక్క ప్రేమ  
యందు వారు మునిగియుండిరి. వారన్యచింతనలెవ్వియు కల్గి  
యుండలేదు. వారి కీతరమగు సభిలాషయులెవ్విలేవు. తమ  
గృహముల లేదా బంధువులవారు తలపెట్టియుండ లేదు. వారు  
యమునానదియొడ్డునకు జని యేకైకకంఠముతో కృష్ణునిగూర్చి  
గానమొనర్చి వాని తిరుగురాక (return) కై మనఃపూర్వక  
ముగ ప్రార్థించిరి.

వారిభక్తికి సంతసించి కృష్ణుడు తక్షణము వారియెదుట  
ప్రత్యక్షమై వారి నిటుల సంబోధించెను. “స్వాగతము, మీ  
యట్టి ఘనులారా ! మీకునే నెట్టి శ్రేయస్సు నొనర్పగలను ?  
ప్రజభూమిలో నందఱు జ్ఞేమమా ? మీరిచ్చటకు వచ్చుటలో  
గల నుద్దేశ్యమును తెలుపుడు. రాత్రి భయానకముగ నున్నది.  
మఱియు క్రూరజంతువులు చుట్టుప్రక్కల చరించు చున్నవి.  
ప్రజభూమికి తిరిగి పొందు. ఇది స్త్రీలకొఱకగు స్థలముకాదు.  
మీరు మీతల్లులను, తండ్రులను, పుత్రులను, సోదరులను,  
భర్తలను గలిగి యున్నారు. వారు మీకొఱకు వెదకుచున్నారు  
ఎవనికి బాధకలుగ చేయవద్దు. ఇంకను యేమిటనిన యమునా  
నది యందలిగాలిచే మెల్లగ కదల్చబడు చుండిన వృక్షములు  
వానినున్ని తమగు శాఖలు (branches) తమయొక్క సంపూర్ణ  
మగు శోభతో నిలుచుండి యుండ పుష్పములతో నలంకరింప  
బడినట్టి, పూర్ణచంద్రుని మృదువగు కిరణములచే విరాజిత  
మయినట్టి యీయడవిని మీరిప్పుడు చూచితిరి. సద్గుణవతు  
లగునో కన్యలారా ! త్వరగా మీరిప్పుడు మీయింటికి వెను

కకు జనిమీ భర్తలపట్ల జాగ్రతవహింపుడు. దూడలును, మీబిడ్డలును, నేడ్చుచున్నారు. పోయి వారికి (త్రాగుటకు) నీరుయిమ్ము. మీరు నాయెడగలప్రేమచే నిర్బంధితులై నిటకు వచ్చియుండినచో నది యుక్తము, తగునదియు మాత్రమై యున్నది. యేలన నందఱును నాయెడభక్తి గలిగియుందురు. భర్తయెడ భక్తి గలిగియుండుటే స్త్రీలకొక గొప్పధర్మము. (Religion) వారు తమ మిత్రుల క్షేమమును కోరుచుండ వలయును. నింకను తమ బిడ్డలపెంచవలయును. భర్త క్రూరు డుగాని, ముదుసలిగాని, రోగిగాని, లేక పేదగాని, కావ చ్చును. కాని యుత్తమ లోకములను కాక్షించువారు తమ భర్తలవిడువరాదు. భర్త కానివానితోనుండు సంబంధము అపకీర్తికరమును, ననుచితమును నైయున్నది. ఇట్టి సమీపపు చేరికకంటె వేఱువిధముల మీరు నాయెడ ప్రేమను వహింప వచ్చును. కావున మీ యిండ్లకు మఱులుడు.”

గోపికలు కొంతకాలము వఱకు వాగ్బంధన మొనర్ప బడిరి. వారు విచారమునకు లోబడిరి. వారు కృష్ణుని కొఱకై సర్వమును త్యజించిరి. యింకను వారిట్టి కఠినవాక్కుల వినుటకు సహింపజాలరైరి. తుదకు “ఓ భగవానుడా ! (ప్రభూ ! ) ఇట్టి నిర్దయవాక్కుల పలుకుట నీకుకాదు. మేము సర్వవస్తువుల (విషయముల) త్యజించి నీపాదముల నన్నే పించితిమి. చేర కష్టసాధ్యమగునో తండ్రీ ! నీవు మమ్ముల విడువకుము. కాని మోక్షాన్వేషుల గూర్చి యాదిపురుషుడు విచారించు నటులనే, నీవును దయయుంచి విచారింపుము. ఓ ప్రేమమూర్తివో ! నీనొక ధార్మిక గురువై నటుల భర్తలు, పుత్రులు, మిత్రులయెడ మావిధులచెప్పుదువు, కాని యా

ధార్మిక విషయకాదేశములయొక్క గమ్యస్థానమవు నీయంతట నీవే అయియున్నావు. కానవానిని నీలో విశ్రమించనిమ్ము. నీవు సమస్త జీవులకు నుత్తమమగు మిత్రుడవు. యేలస పరమేశ్వరుడవగు నీవు వాస్తవముగ వాటి స్వీయమగు నాత్మవు మాత్రమే. దుఃఖమూలము లగుటచే భర్తలు లేదా పుత్రుల కొఱకు మేమేల శ్రద్ధ వహింపవలెను. సౌఖ్యమునకు నిరంతర మూలమవగు నీకు మేము సంధింపబడితిమి (attached) యని వక్కాణించిరి. ఈ మాటలలో శ్రీకృష్ణు నెడగల తమయొక్క గాఢతమమగు ప్రేమను వెల్లడిచేసిరి. వాస్తవమగు భావములోగల పరిపూర్ణ శరణాగతి (ఆత్మనివేదన)ని గోపికలలో మనముకనుగొందుము. తమ జీవితములను సహితము వారులక్ష్మ్యపెట్టలేదు. అట్టిచో తమ బంధువులకు, స్నేహితులకు, పశువులకు, వారెటుల లక్ష్మ్యముంతురు?

కృష్ణుని నీవుపొందగోరుచో నీవువానిని గోపికవలె సేవించవలయును. గోపికయొక్క మానసికవృత్తి (వైఖరి)తో వానిని నీ వారాధించవలయును. గోపికాభావముతో శ్రీకృష్ణుని పూజించుభక్తుడు మాధుర్యరసము సనుభవించును

అధర్మ వినాశము కొఱకును, ధర్మసంరక్షణము కొఱకును, సవతరించిన శ్రీకృష్ణుడు గోపికలయెడల లైంగిక ప్రేరణావృత్తి (Sexual instinct) లేదా కామముతో సంపర్కమొనర్చ బడజాలడు ఆతడు తనభక్తుల యొక్క బానిసయై యున్నాడు.

కేవలము భక్తిద్వారా మనము భగవంతునియొక్క సనుగ్రహమునుపొంది సంసారమును తరింపగలము. “ఓం శ్రీకృష్ణగోవింద హరేమురారే-హేనాథ నారాయణవాసుదేవ”

యనెడి శ్రీకృష్ణునినామమును మనమిప్పుడు గానమొనర్చుదుము. “ఓం కృష్ణాయ వాసుదేవాయ-హరయే పరమాత్మనే ప్రణతః క్షేత్రాశాయ గోవిందాయ నమోనమః॥” పరమాత్మవగు నోహరీ! యో గోవింద! వసుదేవుని (సర్వప్రాణుల యాంతరంగిక ప్రభువు) పుత్రుడవును, నీకు సాష్టాంగ ప్రణామము లాచరించువారి క్షేత్రములను తొలగించునట్టి వాడవగు నోకృష్ణా! నీకు సాష్టాంగవందనముల”ను నట్టిదియు, నుత్కృష్టమగు శాంతిని, ననంతమగు సౌఖ్యమును, మనకుప్రసాదించునట్టిదియు, నగు భాగవతమందలి మంత్రమును మనమెల్లవేళల జ్ఞప్తి యందుచుకొందము.

భాగవతులకు జయము! వ్యాసునికి జయము! భక్తులకు జయము! శ్రీకృష్ణభగవానునికి జయము! శ్రీకృష్ణుని యొక్కయు, భాగవతుల యొక్కయు, నాశీర్వాదములు మీ యందఱిపై నుండుగాక!

భగవంతుడు భక్తుల బానిసయగును,

భక్తులయొక్క భక్తియుతమగు ధ్యానమునకై నిర్గుణ బ్రహ్మము సగుణము, మరియు సాకార బ్రహ్మము యొక్క రూపుదాల్చెను.

భగవంతుడు తన భక్తులను ప్రారంభమున వివిధములగు మార్గముల పరీక్షించును. వారి నాపర మేశ్వరుడు తీవ్రమగు కష్టములకు, పరీక్షలకు, నుంచును. చివరకొ ప్రభువు భక్తులయొక్క బానిస యగును. “నేను నావశములో లేను నా భక్తులయొక్క సంపూర్ణమగు నదవు (వశము) లో నే

నున్నాను. నా హృదయమును యావత్తును వారు వశపర్చుకొనిరి. కేవలము నాకొఱకు వారు ప్రతిదానిని త్యజించినప్పుడు నేనెటుల వారిని విడువగలను ? ” అని క్రీకృష్ణ భగవాను డనును.

కృప, ప్రేమ, కనికరములతో భగవానుడు భరితుడై (నిండి) యున్నాడు. పరమేశుడు “కరుణా పయోనిధి” (సాగరుడు) యని వర్ణింపబడియెను. గంగ యొక్కయు, యమున యొక్కయు, ప్రవాహములవలె నాపరాత్మకుని కృప పొర్లాడును. చెప్పవలెనన్న తన భక్తులకు తా నమ్ముడు పోయినటుల భగవానుడు చిత్రింపబడి యుండెను. తన భక్తుల బాధల నుపశమింప చేయుటకు నాప్రభువు బుద్ధిపూర్వకముగ నసంతమగు బాధలను ప్రపంచముయొక్క దృష్టిలో నను భవించును. ఆభరణముగ భృగునియొక్క కాలిశాపుచే విడువబడిన హృదయమునందలి మచ్చ నాస్వామి వహించును. ఆ ప్రభువు తన భక్తులయొక్క పుణ్యాలను (skull) తన కంఠము చుట్టును మాలవలె ధరించును, గజముల కఠినతయగు గజేంద్రుని కేక వినినప్పుడు మొసలి రూపముతో నున్న యనుకుని హత మార్చుటకు పరుగెత్తెను. మఱియు వానికి మోక్ష మిచ్చెను. (గజేంద్ర మోక్షము)

అయోధ్యకు చెందిన “రూప్ కళాజీ” యను నాయన రామచంద్ర ప్రభుని పూజయందు గాఢ నిమగ్నుడై యుండి, తన తనిఖీపని యావత్తు మఱచియుండగ పాఠశాలల తనిఖీ దారువలె (Inspector of Schools) నాప్రభు డభినయించి చిత్తా (Register) లో సంతక మొనర్చెను.

పంజాబులోని తన సిపాయి భక్తుడు తన కర్తవ్యమును విడిచి సంకీర్తన బృందమున హాజరయినప్పుడు శ్రీరామ ప్రభు వా సిపాయి వేషము వేసికొని కాపలాపనిని చేసెను.

తంజావూరు జిల్లా (దక్షిణ హిందూదేశము) లోని “త్రివడి”కి చెందిన తనభక్తుడగు గతించిన ప్రఖ్యాత గాయకుడు భక్త త్యాగరాజయ్యకృపల్లకిని శ్రీరామచంద్రుడు మోసెను. భక్తునియొక్క తర్పణము (Ablution) కై నా జగదీశుడు నీటినికూడా మోసెను.

శ్రీరాముని యొడిలో చనిపోవుచున్న జటాయు వుండ్డి నపుడు, లంకకురాజగు రావణాసురుని గ్రస్తముల (బంధముల - Clutches) నుండి సీతామహాదేవిని విడుదలచేయు సాహసిక యత్నములలో చచ్చునట్లు గాయపడిన యా పక్షిని బుజ్జగించుట మీకందఱకు తెలియును. దానిశరీరమును తనశిరోజబంధము (జడ) తో తుడిచెను. తన భక్తునియెడ శ్రీరామునికిగల యసమానమగు, సానుభూతిపూర్వకమగు శ్రద్ధానురాగముల నిట గమనింపుడు.

బాలుడగు నామదేవుడు పండరీపురభగవానునియెదుట నాహార పళ్లెరము నుంచినపుడు వికోబా (శ్రీకృష్ణభగవానులు) తక్షణమే దాని నారగించుటకు మానవాకృతిని వహించవలసి వచ్చెను.

శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యుద్ధక్షేత్రమున నర్జునునియొక్క నిపుణుడగు సారథి (Charioteer) యాయెను. ద్రౌపదియొక్క కనికరింపదగు రోదనను వినినపుడు నాపె వస్త్రముల పెంపొందించుటకు ద్వారకనుండి యా పరమాత్ముడు త్వరితపడి నగ్న పాదములతో పరువెత్తెను.

నదిలో “మీరా” ఆపెయంతటాపె మునిగి చనిపోవ  
నున్నపుడు శ్రీకృష్ణ డాపెముందు ప్రత్యక్షమై ఆమెను తన  
యొడిలోనుంచుకొనెను. శ్రీకృష్ణుడంధుడగు “బిల్వమంగళు”ని  
బృందావనమునకు తన (పరమాత్మ) చేతితో కట్టి పుచ్చుకొని  
దారి చూపెను. తనయొక్క మంగలిభక్తుడు జబ్బుగా నున్న  
పుడు రాజయొక్క దేహమర్దన (ఒడలుపట్టుట) విధిని భగ  
వానుడు చేసెను. మంగలి హజరుకాని యన్నిదినములలో  
నాతడే (భగవానుడే) రాజయొక్క పాదముల నొత్తెను.  
ఆతడే “నరసి” యొక్క కూతుని వివాహకార్యమును జరిపెను.  
“నరసి” యొక్క తండ్రి శ్రాద్ధమునకు నా భగవానుడే నేయిని  
తీసుకవచ్చెను. మఱియు “నరసి” యొక్క భార్యయొక్క  
చీవాట్ల నతి శాంతముగ సహించెను.

దామాజీ యను తన భక్తుని ఋణముల చెల్లించుట  
కొక నవాబునొద్దకు సొమ్మును మోసుకొనిపోవుటలో నాకు  
పాత్రను శ్రీకృష్ణభగవానుడు నిర్వహించెను. పండరీపురములో  
తన భక్తునికొక కొక నూతిని త్రవ్వెను. ఇట చూడుడు.  
భగవంతుడు తానుకూడ యెట్టిపనినొనర్చెనో ! పని (సేవ)యే  
ఆరాధన (ఉపాసన) పని (కృషి)యే నారాయణుని పూజ.

భగవంతుడెంత దయామయుడు ! వానియొక్క కృపా  
తత్త్వము నూహించునపుడు నావెండ్రుకలు కొనలపై  
నిలుచును. (నాకు రోమాంచమగును) నేను మౌనముగ,  
మూగగ నుందును. ఓయీ ! ప్రేమస్వరూపా ! నేను నిజముగ  
యా నిరీశ్వరవాదులును, పరమాత్మరహితమగు ప్రపంచో  
పాసకులను, (Agnostics) చార్వాకులను, మఱియు వారి  
కాస్తమిత్రులగు శూన్యవాదులను, భగవదునికి నిరాకృతులను



(Atheists) భౌతికులను, భౌతికవాదులను (Materialists) సామాజికుల (Socialists) ను, బోల్షెవిస్టులను, మున్నగువారిని కనికరింతును. భగవానుడు వారియందు తత్తమమగు వివేచనమును, నానందయుతమగు సౌఖ్యమును ప్రసాదించుగాక !

దక్షిణహిందూస్థానములో తిరునల్వేలి (Tirnevelly) వద్ద “నమ్మాళ్వార్” యను పేరుతో నొక వైష్ణవభక్తుడుండెడివాడు. ఆతడు చాలకీర్తిగాంచెను. చింతచెట్టుదిగువన సమాధిలో నాతడు ప్రవేశించుచుండెడివాడు “మధురకవి” యొక ముముక్షువు. (aspirant) ఆతడు బాహ్యప్రకాశమగు జ్యోతిని నాకళమున వరుసగమూడుదినములు గాంచెను. తొలిదినమున నాతడిపరిణామము (Phenomenon)ను గ్రహింప జాలకపోయెను. అది (జ్యోతి) మూడుదినము లిటుల సాగినందున విచిత్రముగ భగవంతుడు తనకు సాయముచేయ నెంచెనని యాతడు తలపోయనారంభించెను. దక్షిణముగ మధురనుండి తిరునల్వేలికి జ్యోతిర్గమనమువైపు తనయడుగులతిప్పెను. చింతచెట్టుదిగువన నాసమయమున సమాధిలోనుండిన “నమ్మాళ్వార్” కడకాజ్యోతి వానిని తీసుకువచ్చెను. “మధురకవి” రెండు రాయిబెడ్డల కొట్టి వాని సమాధిని భంగపఱచెను. తనభక్తుడగు మధురకవికెటుల భగవంతుడు సాయమొనర్చెనో యిటుగుర్తింపుము.

విఖ్యాతమహారాష్ట్రభక్తుడగు నేకనాథుడు విచారావస్థలోనున్నప్పుడు తన్ను “స్వామి జనార్దను”ని వద్దకు జనుమని కోరినటుల యాకాశమునుండి యొక ఆకాశవాణి నాతడువినెను. భగవదాజ్ఞల ననుసరించి “స్వామి జనార్దను”ని యొక్క

శిష్యుడై శ్రీకృష్ణభగవానుని దర్శనమునొందెను. ఇది భగవంతుడు తనభక్తునికి సాయముచేసినట్టి మఱియొక పక్షాని.

“దేవ్” గ్రామముకుచెందిన “భక్త తుకారాముడు” వానియొక్క స్వప్నములో శ్రీకృష్ణభగవానునిచే “రామకృష్ణ హరి” మంత్రముయొక్క రహస్యములను నుపదేశింప బడెను.

భగవంతుని యొక్క విచిత్రమగు మార్గముల గమనింపుము. పరమేశ్వరుని యునికిని సర్వత్ర నీలియాకాశములోను, నాకుసచ్చని భూతల ప్రకృతి (Verdure) లోను, సూర్యకిరణములలోను, దూరమునగల పసిబిడ్డ యేడుపులోను, కోకిల (Nightingale) యొక్క ధ్వనిలోను, గంగానది యొక్క సంగీత యుతెమగు ప్రణవధ్వనిలోను, ననుభవింపుము. ఆ జగద్రక్షకుని సుందరాకృతియొక్క నిరంతర ధ్యానముచే వానిలో వైకృము కమ్ము.

### అవతారము ల.

ధర్మముయొక్క క్షయమును, అధర్మము యొక్క వృద్ధియు, నెప్పుడైన నుండుచో శిష్టజన (the good) రక్షణము నకును, దుష్టజన (wicked) నాశనమునకును. మఱియు ధర్మస్థాపనమునకును భగవంతుడు తనంతటతాను వ్యక్తమగును. శ్రీరామచంద్ర ప్రభువునకును, శ్రీకృష్ణ భగవానునకును, భౌతిక (Physical) దేహములు లేవు. వారి శరీరములు పంచతత్త్వములతో (elements) సృజింపబడలేదు. వారు దివ్యస్వరూపములు కలిగియుండిరి. వారు చిన్మయ (అపాకృతిక) దేహములు కలవారు. మానవులవలె వారికి నిజమగు జనన మరణములు లేవు. యోగివలె వారగపడి మాయమగుచుండిరి. వారి

దేహము లీ ప్రపంచమున విడువ బడలేదు. వారిదేహములకు నాశము లేదు.

మానవోన్నతికై భగవదవతరణ (descent) యగును. అవతారములు భగవంతుని యొక్క అంశలు. (Rays) ఈశ్వరుడు లేక హిరణ్యగర్భుని నుండి వారుజనన మొందిరి. లోకసంగ్రహ కార్యము ముగియుట తోడనే వారి జగత్తు నుండి మాయమగుదురు, సంపూర్ణ కళల (Rays) తో పూర్ణావతారములు కలవు. భాగ్యుతమగు సంశాప తారములు కలవు. మాయా గుణావతారములు కలవు. సృష్టిలో నీ మాయా గుణావతారములే తపస్సు (Tapas) బ్రహ్మ, ఋషులు, తొమ్మిండుగురు ప్రజాపతులునై యున్నారు. స్థితి (రక్షణ-Preservation) లో వారే ధర్మము, విష్ణువు, మనువు దేవతలు, పరిపాలకులునై యున్నారు. ప్రళయము (నాశము) లో వారే యధర్మములు. శివుడు, సర్పము, నసురులునై యున్నారు. మానవజాతి యెడగల దయచే వారికి యుత్కృష్టమగు శ్రేయస్సు నొనర్చుటకై కరుణా సాగరుడగు భగవాను డవతరించును. తన స్వేచ్ఛాపూర్వకమగు నిచ్చుచే శరీరమును వహించును. భగవానుడు తన యోగమాయను బటిపి క్రీడలు లేక లీలలలో తనంతటతాను నిమగ్నుడగును. అవతారములయొక్క రహస్యములను, విచిత్రములను, నెవరూహింపగలరు ? ఎచ్చట, యెప్పుడు, యేవిధముగ, నెన్నెన్ని రూపములుగ నాజగత్ప్రభువు క్రీడించుచున్నాడు ? విరహముచే చెంపలనుండి జారు భక్తుని నిజమగు కన్నీరవతారరూపమున భగవదవరోహణమును (Descent) దెచ్చును, భక్తుడెట్టి శక్తి మంతుడు ? వాని తపస్సంత మహిమాన్వితమైనది ?

పూర్వకాలపుముషులు విశ్వసభువు సమనాటుపెం  
పొందుకళలతో (వ్యక్తీకరణపుటంతలు లేక సంకములు)  
నుండుననియు, వాని జీవితముయొక్క నొక అంకము జంగమ  
సామ్రాజ్యము (Vegetable Kingdom)న వ్యక్తమగుననియు,  
రెండు జంతువు (Animal) నందును, అయిదునుండి యెనిమిది  
వఱకు మానవునియందును వసుసమెట్లలో నొక కొననుండు  
యనాగరికునినుండి వేఱొకచోగలత్రీవోన్నతస్థితికి మనము  
జనుకొలదిని యుండుననియు సిద్ధాంతమును నెల్లడిచేసిరి  
భగవంతుని వ్యక్తీకరణము తనయవతారములలో తొమ్మిది  
(9) నుండి పదునాఱు (16) అంకములు లేక కళలువఱకు  
మాటుచుండును. మఱియు శాస్త్రములు పది (10) అంక  
ములు లేదా పండెండు (12) లేక పదునాలుగు (14) అంక  
ముల చెప్పను. వేనిలో పదునాఱు(16) కళలుండునో నవియే  
అవతారములును, పూర్ణావతారములును, నైయున్నవి.  
శ్రీకృష్ణభగవానుడొక పూర్ణావతారము దివ్యజ్ఞానసమాజికులు  
(Theosophists) కూడ తమ ప్రభువు (Master) యొక్కయు,  
నిపుణుల, (Adepts) యొక్కయు, నాధ్యాత్మికోన్నతి  
యొక్కస్థితిని గూర్చి వర్ణించు నపు డేడు (7) కళలు,  
పండెండు (12) కళలు మున్నగునవి చెప్పదురు.

చతుర్వింశతి (యిరువది నాలుగు) లీలావతారములు కలవు.

1. వరాహ:- నీటినుండి పున్వని లేవనెత్తుటకు (ఉద్ధరిం  
చుటకు) వరాహ (పంది) రూపమును శ్రీహరి వహించి  
దైత్యుడగు హిరణ్యాక్షుని తన దండ్రిపై (Tusks) తో  
నంతమొందించెను.

2. యజ్ఞ:- స్వామి రుచికిని ఆకూతికిని నుదయించెను. యజ్ఞుని నుండి సుయామదేవతలు జననమందిరి. ఆతడు త్రిలోకియొక్క భయమును బాపెను.

3. కపిల:- ఆతడు కర్దమప్రజాపతికిని వాని భార్యయగు దేవహూతికిని జననమందెను. వేదాంతము నందలి సాంఖ్య సిద్ధాంతము నాతడు స్థాపించెను. తన తల్లికి బ్రహ్మవిద్య నుపదేశించెను.

4 దత్తాత్రేయ:-ఆతడు బ్రహ్మ, విష్ణు, శివుల నెడి త్రిమూర్తులయొక్క అవతారము.

5 కుమారులు:-సనక, సనందన, సనాతన, సనత్కుమారులు. వారు నలువురు బ్రహ్మయొక్క మానసపుత్రులు (బ్రహ్మయొక్క సంకల్పముచే పుట్టిన మానసిక పుత్రులు) వారు వివాహ మొనర్చుకొనుట కిచ్చించలేదు. శైష్టికబ్రహ్మచారులు (అకళంక యువకులు) గ వారు తపస్సు, ధ్యానము లకై నరణ్యమున కరిగి యాత్మసాక్షాత్కారము నొందిరి. బ్రహ్మవిద్యను లేక నాత్మజ్ఞానమును వ్యాపింపజేసిరి.

6 నర-నారాయణ:-ధన్వంతరికిని వాని భార్యయగు దక్షుని పుత్రికయగు మూర్తికిని పుట్టిరి. బదరికాశ్రమము (బదరీనారాయణము) లో వారు తీవ్రమగు తపస్సొనర్చిరి. దేవలోక అప్పరసలు (Celestial nymphs) వారిని మోహింప (వంచింప) జాలరైరి.

7 ధ్రువ:-ప్రహ్లాదానివలె నాతడొక బాల భక్తుడు. తన సవతిత్వముటల నాతడు సహింసజాలక పోయెను. ఆతడరణ్యమున కరిగి యుగమును తపస్సొనర్చెను. ఆతడు నారద

ఋషినుండి యుపదేశము నొందెను. “ఓం సమో భిగవతే వాసుదేవాయ” యనెడి ద్వాదశాక్షర మంత్రము నాతడు వానినుండి గ్రహించెను. స్వామియగు శ్రీహరియొక్క ప్రత్యక్ష దర్శనము నొందెను. ఆతడు ధృవలోకము (ధృవసక్షత్రమండలము) నొందెను. ప్రహ్లాదునియొక్క భక్తి మాత్రము కేవలము నిష్కామ్యపద్ధతివంటిది. శ్రీహరిని, హరినియొక్కనినే నాతడు కోరెను. ధృవుడు ప్రారంభమున సకామ్యభక్తి కలిగియుండెను. ఆతడు రాజ్యముల నభిలషించెను. తదుపరి వాని హృదయము పరిశుద్ధి నొందినపుడు నాతడుకూడ నిష్కామ్యభక్తిని పెంపొందించెను.

8 పృథుః—భూమినుండి సంపత్తి (Riches) ని ఖాద్యముల (Eatables) ను వెలుపలికి తీసెను.

9 ఋషభః—ఆతడు నభికిని (Nabhi) నుదేవి లేక మేరుదేవికినిజన్మించెను. పరమహంసతీరున నాతడుతిరుగాడెను.

10 హయగ్రీవః— ఈ యశ్వముఖునియొక్క అవతారము వైదికయజ్ఞములలో (Vedic Yagna) నగపడి వేదముల ప్రచార మొనర్చెను.

11 మత్స్యః—సమస్త జీవులను, వేదములను, ప్రళయ జలములనుండి యాతడు రక్షించెను.

12 కూర్మః— సముద్ర మహామథనమున కమతము (తాబేలు) దృశ్యమై మంధరపర్వతము నుద్ధరించెను.

13 సరసింహః— “మానవ - సింహ” అవతారము స్థంభమునుండి యగపడి ప్రహ్లాదుని తండ్రియగు హిరణ్య

కశిపుని నాశమొందించెను, స్థంభమునుండి స్వామియొక్క ఆవిర్భావము భగవంతుడు సర్వవ్యాపియని తెలియజేయును.

14 హరి:—గజేంద్రమోక్షముయొక్క విఖ్యాత కథ యందలి గజరాజగు గజేంద్రుని యాతడు కాపాడెను.

15 వామన అవతారము:— ఆతడు బలియెదుట ప్రత్యక్షమై తన రెండడుగులతో త్రిజగములను కొలిచెను

16 హరి:—ఆతడు నారదఋషికి భక్తియోగమును, జ్ఞానమును, భాగవత పురాణమును వర్ణించెను.

17 ప్రతి మన్వంతరము యొక్క అధిష్ఠాన దేవత (Presiding deity)

18 ధన్వంతరి:—వైద్యశాస్త్రము (ఆయుర్వేదము) ను వెదజల్లెను.

19 పరశురామ:—బ్రాహ్మణులను, పవిత్రమగు వేదములను, తృణీకరించిన క్షత్రియుల నాతడు దునిమెను.

20 రామ:—ఆతడు రావణుని వధించెను.

21 కృష్ణ:—ఆతడు కంసు సంతమొందించి యష్టనునకును, నుద్ధవునకును, బ్రహ్మవిద్య నుపదేశించెను.

22 వ్యాస:—ఆతడు వేదముల నుడివి వాటిని సక్రమములొ నుంచెను. అష్టాదశ (పదునెనిమిది) పురాణముల నాతడు వ్రాసెను.

23 బుద్ధ:—వేదములయొక్క రహస్యములను, విచిత్రములను, ననుమలు తెలియజొచ్చిరి. వారు ప్రజల బాధించిరి.

బుద్ధుడవతారమొందెను. వివిధత్వముల మతాంతర్విభాగముల బోధించి యనుగులలోవిభ్రాంతి (Confusion) నుత్పత్తిచేసెను.

24 కల్పి:—ధర్మమును స్థాపించుటకును, సద్ధర్మము నశింపుచేయుటకును కలియుగాంతమునకు పూర్వ మాతను వెలువడును.

### రాధ యను పదముయొక్క తత్త్వము

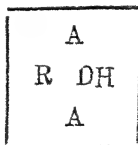
మొరళీకృష్ణు డిప్పటికిని కూడ విహరించు పవిత్రకుంజ మగు బృందావనధామములోను, నితర స్థలములలోను నాస్తికుల (Atheists) సామాజికుల (Socialists) ఆగ్రాధ శాస్త్రజ్ఞుల (Confirmed Scientists) బిరుసగు భౌతికవాదుల (Rank-materialists) యొక్క రాతిగుండెలను సహితము చొచ్చునటుల మధురమగు విన నింపగు రాగములో “రాధేశ్యామ్” లేక “రాధే కృష్ణ” యనెడి యా పరాత్పరుని జంట నామమును (Jugal name) జనులు గాన మొనర్తురు. అయోధ్యలో తియ్యనైన జంట ధ్వని (Jugal Dhvani) యగు “సీతారామ్” ను మీరు విందురు.

పాశ్చాత్య దేశములలో స్త్రీలు తొలుత గౌరవింపబడి సత్కరింపబడుదురు. వారికి యాసనము లివ్వబడును. పాశ్చాత్యులొకవిధముగ నిస్పృహులగు (Unconscious) శక్తి యుపాసకులు. స్త్రీలు శక్తియొక్క అవతారములు (వ్యక్తస్వరూపములు - Manifestations)

“రాధేశ్యామ్” మతియు “సీతారామ్” యనెడి యీ యుగళ (సంయుక్త) నామములలో రాధ లేక సీత తొలుత



వస్తువును. “మీరు నన్ను స్థాప్తయింపఁచుకొనుచో, నేను నిమ్ముల మీ శిష్యునిగఁ జేకృష్ణభగవానునితో పరిచయ మొనర్చి, శాంతి, భ్రాతృము, మోక్షముల మీకు లభింప జేయు”ని భక్తులతో రాధ యనును. “రాధ” యను పదములో నెంతమట్టుకెనను తత్త్వబోధ గలదు. మీయెదుట నున్న వల్లబ్ల (black board) పై నొక వృత్తము (Circle) న్నీచని నొకసరి యూహించుడు. వృత్తములోన R.A.DH.A. యను సక్షరములు వ్రాయబడును.



విగువగల A నుండి మీరు చదువుచో నుపాసన యని యర్థమిచ్చెడి ఆరాధ్య (ARADHYA) లేక ఆరాధ్ (ARADH) యను పదమును మీరు కనుగొందురు. ఓ భక్తులారా ! నా ప్రియవల్లభుడగు భగవానుడగు శ్రీకృష్ణుని మీరారాధించుచో. నాపరాత్పరునినామమగు “రాధేశ్యామ్” లేక “రాధేశ్య” ను భావము, ప్రేమ మరియు శ్రద్ధా యుతముగ మీరు గానము చేయుచో వానియొక్క దర్శనము మీకు త్వరలో నగును. నింకను మీబాధ లంతమొందున”ని రాధ యనును.

ఎగువగల A నుండి మీరు చదువుచో నూతనయని యర్థమిచ్చు ADHAR (ఆధార్) యను పదమును మీరు తెలుసుకొందురు. “ఓ భక్తులారా ! ఆపరాత్పరుడే విశ్వమున

కంతకు మూలము లేక ఆధారమనియెడి భావముతో కృష్ణ భగవానుని మీరు భజించుచో జపన మరణము లనియెడి సంసార చక్రమునుండి యాతడు మిమ్ముల శీఘ్రముగ విడుదల చేయున" ని రాధ చెప్పెను.

ఇప్పుడు మీరు DHA (ధ) నుండి చదువుడు. ప్రవాహముని యర్థమిచ్చెడు "DHARA" యను పదమును గనుగొందురు. "కృష్ణ భగవానుఁ డెటుల యారాధించవలెనో మీకు నేజెప్పెదను. భార ఒక పాత్రనుండి వేఱొక దానికి పోయబడు తైల లేక నీటియొక్క నిరంతర భార (తైలభార వత్) వలె మీ హృదయముల నుండి భక్తి ప్రవహించవలయును. సర్వదా (అనన్యచేత - అన్యమును చింతింపకుండుట, సతతమ్ - ఎల్లప్పుడు) భగవంతుని పాదపద్మములపై మీ మనస్సుల స్థిరముగ లగ్నమొనర్ప వలయును. అప్పుడు మాత్రమే భగవంతుని నిరంతర స్నేహము (సాంగత్యము) ను మీరు పొందుదుర" ని రాధ యనును. ఇచట పరాభక్తి యొక్క వర్ణన నాపె యిచ్చుచున్నది.

ఐంద్ర జాలిక పదములగు (Magic Words) RADHA, ARADHANA, ADHARA, DHARA, (రాధ, ఆరాధన, ఆధార, ధార,) లను మీరు పొందియుంటిరి. మీరీ చతుర్వర్గములు (Quadruplets) లేక నాలుగు పదముల జ్ఞప్తి యుంచుకొందురా? భక్తిని పెంపొందించుటకు మీకిది సహాయ పడును.

ఆతడే యీ విశ్వమున కాధానినను భావముతో కృష్ణ భగవానుని మీరు పూజించు నపుడు దానిని "తదాశ్రయభక్తి" యందురు. తమ కేవల జీవితముల నిలుపుకొనుటకు జల

హృదయమును నరన్నునై తానుర పుష్పమును, హంసలును, నేలలు యాధారపడి యుండునో నటులనే భక్తుడు తనయొక్క నేపథ్య వివితపోషణమునకై కృష్ణభగవానునిపై నాధారపడియుండును. శ్రీ కృష్ణుడు తన ప్రాణనాథుడు లేక ప్రాణవల్లభుడని యాతడు భావించును.

తరువరి “తద్రూప భక్తి” వచ్చును. మత్స్యము (చేప) నీటిలో సగాధముగ ముంపబడినటులను, దానిని నీటి బైటకు తీసివచ్చడది జీవించజాలనటులను, నటులనే భక్తుడు గ్రమగ్రామాధిన ద్వారా భగవంతునిలో నిమగ్నుడగును. ఒక క్షణ మాత్రమైనను నాజగదీశుని లేకుండ నాతడుండజాలడు. ఇదియే సారూప్యము.

తృతీయావస్థ “తన్మయభక్తి.” నెలిగించినప్పుడు కర్పూర మెటుల యగ్నితో నేకమగునో నటులనే భగవంతునితో భక్తుడు నైక్యమగును. “ధ్యానించువాడు, ధ్యానించబడునది” “ఉపాసించువాడు, ఉపాసంపబడునది,” “ఉపాసకుడు, ఉపాస్యము” నేకము సమానత్వమగును, ఇదియే “సాయుజ్యము” తొలుత నజ్ఞానియగు భక్తుడు “దాదైవాహమ్ - నేను ఆ పరాత్పరునికి (చెందిన) వాడను” యనును. భక్తియందాతడు పెంపొందునపుడు “తద్దైవాహమ్” - నేను నీకు చెందిన వాడను” యని యాతడనును. “తన్మయభక్తి” నాతడు పెంపొందించునపుడు “త్వమేవాహమ్ - నేను నీవు” యని సంతోష సుభాతిశయముచే నానందమున నాతడటచును. బృందావన పొదరిండ్లలో వేదకుచుండెడి గోపికలు భమరకీటసారూప్యము (Analogy) మాచిరితాము “తన్మయభక్తి”ని పెంపొందించునప్పుడు తుట్టుతుండి తమంతట తాము కృష్ణులైపోయిరి.

రాధకు జయము! కృష్ణభగవానునికి జయముజయము!  
భక్తులకుజయము! సవిత్తారణ్యమును బృందావచముధన్వము!  
“రాధేశ్యామ్” “రాధేశక్తమ్” యని యాసర మేష్వరుని నామము  
గానముచేయువాడు ధన్యులు! ఆరాత్పురుని నామమునకు  
కోభ (జయము.)

### భా గ వ తు ని యొ క్క మ హి మ

భగవానుని నాత్మానుభవమొందిన లేదా దర్శించిన  
వాడెవనిో నాతడే భాగవతుడు. ఆతడొక ముక్తాత్మ  
(Liberated soul) వేదాంతులు “జీవన్ముక్తు”డను పదమును  
వాడుచును. భక్తులు “భాగవతుడ”ను పదమును పయోగింతురు.  
ఈరెండుపదములు హిందూస్థానీలోని “పానీ” (జలము)వలెను,  
నాంగ్లములోని “వాటర్” (జలము) వలెను నైయున్నవి.

భాగవతునియొక్క నున్నతస్థితిని మాటలు తగినంతగ  
వర్ణింపజాలవు. వానియొక్క కరుణాపూరితమగు దృక్కు  
లక్షలకొలది జనముల వేదనల తొలగించును. వాని మధుర  
మగు వచనములు వానిని పరివేష్టించియుండువారికి సంతసము  
ఊరట, బలము, శాంతిల గొనితెచ్చును. వాని భావన  
(సంకల్పము) లన్నిప్రక్కల శాంతి, శ్రేయోకాంక్షలయొక్క  
సందేశముల ప్రసరింపజేయును. వానియొక్క కేవలపుటునికి  
నిరాశులగువారి కాశయును నిరుత్సాహులగువారికి బలమును  
దెచ్చును. ఇంద్రుడును, నితర దేవతలును, చేతులు కట్టుకొని  
తగు గౌరవమర్యాదలతో వాని నాహ్వానించుటకు నిలబడి  
యుందురు. సింధులు, ఋషులు, వాని పాదములక్రింద దొర్లా  
డును. రాజులు, మహారాజులు, చక్రవర్తులు, తమ హస్త

ములు వాని పాదసద్గుణములనొద్ద నుంతురు. వాని నడకలో నొక విచిత్రమగు కివియును, ముఖములో నందమును, శోభ యును, నాక్కు (పంభాషణ)లో మాధుర్యమును, నాజూకును (సుమారురమును) నడకలో గాంభీర్యమును నుండును. వాని జాతీయులమగు చూపు మృత్యుడగు మానవునిలో జీవమును బోయును. వాని కిరమందలి ధూళి వివిధములగు కుదరరాని జ్యుల (కోకిలులు) తొలగించుటయందొక యకాపధమయి యున్నది.

చాందోగ్యోపనిషత్తులో భాగవతునియొక్క శోభాయ మానమగు వర్ణన విశదీకరింపబడినది.

ఆ పితృ (తండ్రి) లోకమును గోరుచో వైభవముతో దాని నాతడు బొందును. నేలన నాతడు దానినికోరు యుత్తరక్షణముననే పితృలు వానిని స్వాగతముతోడ నాహ్వానింతురు.

“తదుపరి మాతృ, (తల్లి) లోకమును గోరుచో వైభవముతో దానినాతడు బొందును. నేలన నాతడు దానినికోరు యుత్తరక్షణముననే మాతృలు వానిని స్వాగతముతోడ నాహ్వానింతురు.”

“తదుపరి, భ్రాతృ (సోదరుడు) లోకమును గోరుచో వైభవముతో దానిని నాతడుబొందును. నేలన దానినాతడు కోరు యుత్తరక్షణముననే భ్రాతృలు వానిని స్వాగతముతోడ నాహ్వానింతురు.”

“తదుపరి శ్వశుు (సోదరి) లోకమును గోరుచో వైభవముతో దానిని నాతడుబొందును. నేలన దానిని నాతడు

కోరు యుత్తరక్షణమున నె శ్వేతులు వానిని స్వాగతముతోడ నాహ్వానింతురు.”

“తదుపరి, సఖుల (స్నేహితుల) లోకముగోరుచో వైభవముతో దానిని నాతడు బొందును. నేలన దానినాతడు కోరు యుత్తరక్షణమున నె సఖులువానిని స్వాగతముతోడ నాహ్వానింతురు.”

“తదుపరి, గంధమాల్వ (సౌరభములు, పూదండలు) లోకమునుగోరుచో వైభవముతోడ దానినాతడుబొందును. నేలన దానినాతడుకోరు యుత్తరక్షణమున నె గంధమాల్వ ములు వానిని స్వాగతముతోడ నాహ్వానించును.”

“తదుపరి, యన్నపాన (ఆహార - పానీయములు) లోకము గోరుచో వైభవముతోడ దాని నాతడు బొందును. నేలన దానినాతడు కోరు యుత్తరక్షణమున నె అన్న పానములు వానిని స్వాగతముతో నాహ్వానించును.”

“తదుపరి, గీతావాద్యత (కీర్తన - సంగీతములు) ముల లోకమును గోరుచో వైభవముతోడ దానినాతడుబొందును. నేలన దాని నాతడుకోరు యుత్తరక్షణమున నె గీతా, వాద్యత ములు వానిని స్వాగతముతోడ నాహ్వానించును.”

“తదుపరి, స్త్రీ (ఆడుది) లోకమును గోరుచో వైభవముతో దాని నాతడు బొందును. నేలన దాని నాతడు కోరుయుత్తర క్షణమున నె స్త్రీలు వానిని స్వాగముతోడ నాహ్వానింతురు”

“ఎద్దియైన దేశము (Country) నాత డిచ్చించుచో వైభవముతోడ దాని నాతడు బొందును. నేలన నాతడు

కోరినచో యుత్తర షణ్ణముననే వాని కొఱకది వసించి (విచ్చి) యుండును.”

ఇట్లు జన్మజగములలోను స్వతంత్రుడుగ నుండును. నానియొక్క కేవల సంగల్పము (యిచ్చ) చేతనే వానియొక్క తండ్రి, తల్లి, సోదరులు, సోదరీలు, స్నేహితులు, వచ్చి తినుంతట తాము నానితో సంబంధ మొనర్చుకొందురు. ఆతనిది సున్నపకృతి (స్వభావము) అందువలన వాని సంగల్పము, భగవంతుని దానికివలె తప్పరానిది. ఆత జేష్ఠల మునకైన నానక్తుడైనను, పైనుడువ బడిన వాటికిపైగా దేని పైనను నాతడు తన కేవలసంగల్పము (యిచ్చ) చే నభిలషించి నను, నన్ని కామ్య స్థలములును, వస్తువులును, వాని వద్దకు విభగవచ్చును. అందుమూలమున నసంపూర్తి నొందిన (చసంతుష్టి నొందిన) కోరికలెవ్వియు లేనందునను, తాను కోరినవాటి నన్నిటిని పొందియుండి నందునను, నాతడు సౌఖ్యముగను, ఘనముగను, నుండును.

ఆత డాత్మపరిపాలకత్వము (Self-lordship) నొందును. ఆతడు వాక్కునకు ప్రభువు. చక్షువు (కన్ను) నకు ప్రభువు. శ్రోత్రము (చెవి) నకు ప్రభువు. వివేకము (understanding) నకు ప్రభువు నగును. అందులు దేవతలు వానికొఱకు కానుకకు తెత్తురు. వేదాంత సూత్రములోని నాలుగవ స్కంధము (chapter IV) నాలుగవ ఆధ్యాయము పదునేడవపేరా (Para) అధ్యాయ విభాగము - (Adhyaya IV) లో “జగద్వ్యవహార మను సృష్టితప్పించి భాగవతుడు సమస్త ప్రభు (ఆధిపత్య) శక్తులను కలిగి యుండుటను మీరు కనుగొందురు. ఆతడు సమస్త ప్రపంచ వ్యవహారమునకు దూరముగ నుండును. నేలన

ముక్తాత్ములు (Released souls) చిత్తముల (minds) గలిగి యుండును. అవి వేర్వేరు చిత్తములయి యుండవచ్చును. మఱియు సందోకరిక ప్రపంచమును రక్షించు నుద్దేశ్యముండి యుండగా వేటొకరు దానిని విధ్వంస మొనర్చుటను కోరి యుండవచ్చును. ఒకరి కోరికలు వేటొకరి వాటికి స్థిరముగ సరిపడునని యూహించు కొనుటచే నిట్టి యభిప్రాయ భేదముల మాత్రము త్యజింపవచ్చును. మఱియు దీనినుండి భగవంతుడు తక్కు నన్నియితరాత్మలును సర్వోత్కృష్టుడగు భగవంతునిపై నాధారపడుదురని దానంతటది తెలియును.

భక్తులయొక్క-యిచ్చ సాధారణ మానవుల యొక్క-యిచ్చనుండి స్వభావములో భేదించును. ప్రత్యేకోద్దేశ్యమునకు వలయునట్టి స్థిరత్వము (Stability) కలిగిన నేదియో నొకదానిని జనింపజేయు శక్తి దానికిగలదు. ఒకదివ్వె (lamp) యందలి జ్వాల (Flame) మూలజ్వాలనుండి వెలిగించిన బహుళమగు జ్వాలలుగా స్లుజనునో, నేలన దానంతటది వికారమునొంద గల శక్తి దానికిగలను. నటులనే భాగవతుని యొక్క ఆత్మ యును, నొకటి మాత్రమే అయినప్పటికిని దానియొక్క ప్రభు (ఆదిపత్య) శక్తివలన దానంతటది క్రమాభివృద్ధి నందినాటి యన్ని శరీరముల (దేహముల) లో ప్రవేశించును. ఏలన నీ విధముగనొకటి బహుళ మనవచ్చునని శాస్త్రము (Scripture) చెప్పును. “ఆతడొకరెట్టి మూడురెట్లు, అయిదురెట్లు, ఏడు రెట్లు” ఛాందోగ్యోపనిషత్తు 7-26-2 వాస్తవమగు కోరికలు (సత్కామము, సత్సంకల్పము) కలిగియుండు స్వభావము కలిగి యున్నందున పరమాత్మ మూలమగు నొక అంగము (Organ) నకు సరిపడునటుల యంతరాంగములతో (Internal organs)



నిజ దేహముల స్మరించుచుని యూహింప బడవచ్చును. మఱియు పరమాత్మతన మొక్కఁజేపాధుల (limiting adjuncts) మొక్క విధజనముచే దానంతటని విధజన మొందుచు ప్రతి స్మరింపబడిన దేహమునకు నొకజేనాత్మ నొసగుట సాధ్యమేయై యుండునచ్చును. జనాత్మకు వివిధదేహముల తోగల సంబధమును విశదీకరించునట్టి యధ్యాయములలో యోగవిషయక పుస్తకములు చర్చించు శీర్షిక (topic) యిదియే.

భాగవతుడు శరీరము నొకదాని నభిలషించు నప్పుడాత యొకదానితో నగపడును. శరీరవర్జితుడై యుండగోరు నప్పు డాత యొకదానితో నుండజేలన వానికి చాల కోరికలు గలవు. మఱియు నన్ని కోరికలును సిద్ధిపొంద బడినవి.

ఈపుష్పిపై యగుపడు, చరించునట్టి దేవతలగు నిట్టి యుత్కృష్టమగు భాగవతులకు లోభ, జయము !

## త్వతీయాధ్యాయము - భక్తిలో నావశ్యకతలు సారము నాస్వాదింపుము

సముద్రపుటొడ్డునందలి యిసుకవలె నన్ని మత తెగ లీ ప్రపంచమున గలవు. జనులు మతముయొక్క వాస్తవిక సారమును దృష్టినుండిగోల్పోయిరి. వారల్పమైన నిశ్చితాభి ప్రాయములకును, బాహ్యములకును, విధికానివాట్ల (అనావశ్యకముల)కును, ననవసరముగ తగువులాడుదురు. ఒకరి నొకరు దూషించుకొనుచు వారసహ్యకరమగు పత్రముల ప్రకటింతురు. బాహ్యోపాపన్యాసవేదికపై నొకమతబోధకుడు వెఱొక తెగకు చెందిన మఱియొకమతబోధకుని దూషించును.

ఒకానొక భావనాపద్ధతికి చెందిన మతబోధకు వొకడు బాహ్యముగ వేరొక భావనాపద్ధతియందలి దోషముల నెఱిగించును. చదువుకొనినవారు అనబడే (Socalled) వారు సహితము తములోతాము నిర్లజ్జగ పోట్లాడుకొందురు. కుంభమేళములలో కట్టమోదులు (Lathi-Charges) నక్తపాతము సంభవించును. ఇదంతయునేమిటి? ఈ దినములలో నిట్టి విచారినపదగుస్థితిగల వ్యవహారములు నడచుచున్నవి. మతము పేరిట నిష్పీతిగల వ్యవహారములనూచుట భయానకము.

కైలాసపర్వతమును వేర్వేరుత్రోవలగుండ నాల్మోరా మీదుగను, గంగోత్రిమీదుగను, బదరినారాయణము మీదుగను, జోషిమతము మీదుగను, కాశ్మీరము మీదుగను, మున్నగువానిగుండ నీవు చేరవచ్చును. త్రోవలు వేరైనప్పటికిని గమ్యస్థాన మదియే (సమానమే). సమస్తనదులకును తుది గమ్యస్థానము సముద్రము. చెన్న పట్టణమునుండి కలకత్తాను రైలుబండిద్వారా లేక పొగయోడ (Steamer) ద్వారా లేక మోటారుకారుద్వారా లేదా విమానముద్వారా నీవు చేరవచ్చును. ఏమి విశిష్టత (భేదము) యున్నది? గమ్యస్థానము సమమైనదే.

వివిధతీరులగు మనస్సులుకలవు. మానవులకు వివిధ మగు సభిరుచులు, స్వభావములు, మనస్తత్త్వములు, సభిష్టములు, సామర్థ్యములు, సాధనకొరకైగలవు. కాన విభేదమైన త్రోవలు విధిగ నవసరము.

ద్వైతపద్ధతి, యద్వైతపద్ధతి విశిష్టాద్వైతపద్ధతి, దివ్యజ్ఞానము సూఫియతము, పింటోమతము, కన్యూసియన్ మతము, మజ్హా మతము, సింకను నెన్నో యధికమగు మతములు, నార్యసమా

జము, బ్రహ్మసమాజము, ధర్మజమాజము, పైగ చాలనధిక మగు సమాజములు కావలసివచ్చెను. మనస్సులయొక్క రీతు లుండువలెనన్న బహు సమాజములు, మతములు, నుండవల యును. మనస్సును వశపర్చుకొనుటకు కోట్లకొలది త్రోవలు లేక మార్గము లున్నవని శ్రీశివుడు చెప్పెను.

త్రోవ లుండుటవలెనే సిద్ధాంతములు కూడ సంత విస్తృతముగ నొకదానితో నొకటి వేఱుపడును. కాని చేర నగు లక్ష్యమనగా నాత్మసాక్షాత్కార మెల్లకాలములందును సమానమే.

అనూయగల ససహనీయులగు సంకుచిత హృదయము గల నల్ప మనస్కులగు జనులు మాత్రమే తమలో తాము స్వల్ప విషయములకై దెబ్బలాడు కొందురు. ఒకని హృద యము వ్యాకోచ (విస్తృత) మొందినపుడు నొకడు భగవత్సాక్షాత్కార మొందినపుడు భేదములు కరగిపోవును. ఆత్మ సాక్షాత్కార మొందిన పురుషులెన్నడును తగవులాడ జాలరు. వారు సమదృష్టి కలిగియుందురు. వారందరియెడ సమమగు ప్రేమ గలిగియుందురు. వారు ప్రతి మత తెగ (Sect) లేక కక్ష (Cult) యొక్క సర్వత్ర సమమైన నావశ్యకములను చూతురు.

ప్రతి మతము, ప్రతి మతకక్ష, ప్రతి మతతెగయు, “సత్యధర్మ మొకటిగలదు. దానిని సత్యము పలుకుట చేతను నందఱిని ప్రేమించుట చేతను. బ్రహ్మచర్య జీవనము గడుపుట చేతను, పారిశుధ్యత, ఆత్మ నిగ్రహముగల జీవనమును నిర్వర్తించుట చేతను, ధారణము, ధ్యానము, భక్తి చేతను, చేర నగు”నని ప్రకటించును.

సలుగురు గ్రుడ్డి మనుష్యులొక యేనుగును తొలి  
ఘాతిగా తొక నారంభించిరి. ఒకడు యేనుగు చెవులను పట్టు  
కొని “యేనుగొక చెరుగుడు విసవకజ్జ (చేట) వలె నున్నదని  
చెప్పెను. ఇంకొకడు కాళ్లను పట్టుకొని “యేనుగొక స్థంభ  
మువలె నున్నద” ని చెప్పెను. వేరొకడు తోకను పట్టుకొని  
“యేనుగొక పెద్ద కొఱడావలె నున్నద” ని చెప్పెను. తమ  
యనుభవముల గూర్చి తమలో తాము కొట్లాడు కొను  
చుండిరి. అదే విధముగ తొలిపర్యాయముగా నిష్పనాస్ప  
యంత్రము (Fire brigade engine) ను చూచిన కొందరు  
గ్రామిణులు తమలో తాము దెబ్బలాడ నారంభించిరి. ఒక  
మనుష్యుడు “ఇది యంతయు నిప్పేన” నెను. వేరొకడు  
“యిదియంతయు నీరేన” నెను. మూడవవాడు “యిదంతయు  
నినుమేన” నెను. భీకరమగు సజ్ఞానమే తుచ్చపు తగవు  
లాటలకు కారణము. తమలో తాము స్వల్ప విషయములకై  
తగవులాడుకొను నీచ మనస్తలగు బుద్ధివిహీనులైన జాతి  
వాదుల (Sectarians) తోడి విషయమును సృష్టించియే.

కొండ శిఖరమునెక్కిన మనుజున కొక వృక్షము  
సమానయెత్తుగ నున్నటు లెటుల కనబడునో నటులనే గూడ  
దివ్యచైతన్యము, భావసమాధుల యుత్కృష్టపు టాన్నత్య  
ముల చేరిన నాత్మదర్శనమొందిన భాగవతునకు సమస్త  
మతైకలును, సమస్త జనులును, నొకే మాదిరిగ నగు  
పడుదురు.

బ్రహ్మ యొకటియే సత్యము లేక భగవంతు డొకడే.  
శ్రుతులొకటియే, వేదము లొకటియే, సద్గుణము. భక్తి,  
ధారణ, ధ్యానము, సమాధియు నొకటియే. కర్మ యొకటియే

ధర్మమొకటియే. ఆత్మవర్చనము, నాస్తవిక మతము, ప్రేమ  
యొక్క మతము నాత్మ చాక్షాత్కారముయొక్క మతము  
నన్నియు నొక్కటియే. శక్తి (Energy) యొకటియే. సూర్యు  
డొకడే, చంద్రుడొకడే, ఆకాశ మొకటియే, భాషలు వేతై  
నన్నిటిని మా మా ప్రతిమ యొక్కటియే కరుణ, హృదయ,  
పూర్వకతయు నొకటియే. అమెరికా దేశీయ మనఃపూర్వకత  
లేదా జపాను దేశీయ నిష్కపటత యనునట్టి వస్తు విద్వియును  
లేరు. శక్తి మొకటియే. ఇంగ్లాండులోను, చైనాలోను,  
నాఫ్రికాలోను, అది సంచ భూతములతో (Elements)  
జడ తయారు చేయబడినది. రక్తమొకటియే, చైనా  
దేశీయుని, నాఫ్రికా దేశమందలి నీగ్రోమనుజుని, నాంగ్ల  
దేశపు ధనాధికార వర్గీయుని, (English Aristocrat)  
లేదా నమెరికా దేశమందలి కోటిశ్వరుని, యొక్క  
రక్తము సమానమే. అది సమానమైనట్టి రక్తద్రవము.  
(Blood Plasma) రక్తకణముల రంగు పదార్థము (Hemo-  
globin) నైరకణములు (Red Corpuseles) శైల్యకణములు  
(Leococytes) కలిసియుండును. మనోనుభవ మందరిలోను  
సమానమే నీ వేయొక్కరినైనను మూర్ఖుడని లేదా తిరుగు  
బోతని (Vagabond) పిలువుము. అతడు కోపవంతుడగును.  
ప్రతి యొక్కడును నాకలి, దాహము, మలవిసర్జన,  
(Defecation) మూత్ర విసర్జన, నానందము, విచారము,  
సుఖదుఃఖ మనోచైఖులుల నొందును. హృదయము, స్లీహ  
(Liver) యకృత్తు (Spleen) మలవిసర్జన వాహిక, కర్మ,  
అనుభవము, (జ్ఞానము) యొక్క నింద్రియములు, గ్రహిం  
చునట్టి బుద్ధిసామర్థ్యము, సంపత్తిలోను సమానమే. అందఱు

చేతను చేరవగు లక్ష్యమనగా భగవత్సాక్షాత్కారము కూడ సమానమే. యిది చూడుము. సహచు (నూతన సవికలచు) కజ్జ (Walking Stick) నైనను నారాధించుటచే నీవి సంచార సముద్రమును దాట గలుగుచో, నా శ్రియమిత్రుడా ! నితరు లేమి పరిశీలించి (Remark) నను, లక్ష్య పెట్టకుము. ముందుకు జనుము. నీ స్వీయమగు త్రోవలో నడువుము. దివ్య ప్రేమయొక్క మధుర దినుసుల (Sweets) నీవు విధిగ ననుభవించితీరుచువు. ధైర్యముగ నుండుము. ఉత్సాహముగ నుండుము. ఆధ్యాత్మిక మార్గమున నిర్ణయముగ ముందుకు సాగుము. జనాభి ప్రాయమునకు లక్ష్య పెట్టకుము.

సారము, నాంతర్యము, (Core) లేక మూలవస్తువును తీసుకొని నిర్దయగ, తొక్కను లేదా చిప్పను పారవేయుము. గింజ (grain)ను వదలి ఊక (chaff) కొరకు దెబ్బలాడుటలో తమ కాలమును వృధ పుచ్చువారు మూఢులుకారా ? నేను వారిని కనికరింతును. వారు మానవజాతియందాశ లేని మొండి రకములు.

జీవితము స్వల్పము. కాలము త్వరగ పడుగిడుచున్నది, నీ విభౌతిక దేహమును గైకొనినందులకు గల లక్ష్యమును, నుద్దేశ్యమును, జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. నీవిచ్చటకు వచ్చి యునర్పవలసిన యుద్దేశ్యమును నెఱవేర్చుటయందు గట్టిగ యత్నింపుము. రైలుబండి లేక టాంగా (గుట్టపు బండి) మోటారుకారు లేక విమానముద్వారా కానిమ్ము. లక్ష్యము పట్ల ధైర్యముగ నందఱును ముందుకు సాగుదురుగాక ! సర్వమత తేగలు లేదా కక్షలు లేక పక్షములలోను ప్రాధాన్య

ముగ సరిసమాప్తమై యున్న నాస్తవిక మతమునెಂಬడి సర్వులు యున్నందునగాక !

మరి యిప్పుడు మిత్రమా ! సర్వమతములయొక్క సారమును నొకచోయేనయి సమానమయితే మత తేగలమధ్య నీ వాడన, బోట్లాట లేదు యుగకరించును ? కాన మానవజీవితము యొక్క నా మహోద్దేశము, సర్వమతములయొక్క వాస్తవిక సారము నయిన జననమరణములయొక్క సాంసారిక చక్రము నుండి మనల విడుదల చేయించునదియు, నుత్కృష్టజ్ఞానము, నమితానందము, మహాశాంతి, శాశ్వతసంతృప్తి, మోక్షముల మన కిచ్చునట్టిదియైన కేవలము భగవంతునియొక్క దివ్య ప్రేమ లేక భక్తి నెడ ననురాగము సంపాదించుటయందు గరి యగు మనస్సూక్తితో మన మందఱము యత్నింతముగాక !

యౌవనముననే నాధ్యాత్మిక బీజమును నాటుము

భక్తి యనునది వయస్సు, కులము, స్థితి, హోదా లేక లింగముతో నెంతమాత్రము నిమిత్తములేదు. సాధారణముగ ప్రపంచమునందలి మనుష్యులు ధ్యానము, భక్తి మున్నగు వానిని యుద్వోగవృత్తులనుండి విరమించినతరువాత సాధింతు మనెదరు. ఇదియొక తీవ్రమగుతప్ప. నౌకరీవృత్తిలో నీయొక్క యావత్తు శక్తి పిండివేయబడిన తరువాత నీ వెట్లుగ్రమగు నాధ్యాత్మికనాథన నొనర్చగలవు ? పదునైదు నిమిషములు కూడ కూర్చొనజాలవు. ఇంద్రియముల నదపులో నుంచుటకు వలయు బలము నీకు లేకున్నది. నీ చిన్నతనమందే, నీ హృదయము సుకుమారముగను, నిష్కళంకముగను, నున్నపుడే నాధ్యాత్మిక భక్తిబీజమును నీ హృదయములో వెదజల్లవల

యును. అప్పుడుమాత్రమే వేళ్ళలోనికిజొచ్చి పుష్పితమైవృద్ధి  
డవయి, నౌకరేవృత్తినుండి విరమించునరికి ఫలభరిత మొన  
ర్చును. అప్పుడు మాత్రమే మృత్యువునకు ప్రభువగు యము  
డనిన నీవు భయపడవు. వానిని చిరునగవుతో తార్కొందువు.

మూర్ఖపు తల్లిదండ్రులు భక్తియుతమగు మనోభావ  
నలు గలిగిన తమ సుపుత్రుల నెవ్విధమగు నాధ్యాత్మికనాధనల  
నింటివద్ద చేయనియ్యరు. వారి శ్రోవలలో కఠినమగు శక్తింకల  
నుంతురు. వారిండ్లు విడిచిపెట్టి సన్న్యాసము స్వీకరింతురని  
వారు భయపడుదురు. వారు భగవద్గీతనుగాని లేక యేయితర  
ధార్మిక (మతవిషయక) పుస్తకమునుగాని, చదువుచో వారి  
మాతాపిత లట్లు గావించుట కాటంకపఱుతురు. ఎంత సిగ్గు  
చేటు! లాహోరునందలి యొక యవకుడగు వకీలు హరిద్వార  
మునకు బోవుటకు కూడ వాని తండ్రి వాని నడ్డుపెట్టునని  
నాతో చెప్పెను. తమ బిడ్డల ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధిని యణగ  
ద్రొక్కు వృద్ధ తల్లిదండ్రులస్థితి యిటులున్నది. వ్యవహారికస్థితి  
యెంత నిందనీయముగ నున్నది! ఇరువది సంవత్సరముల  
వయస్సునకు లోపలనే వారి నాడుల గిలిగింత లొనర్చుటకు  
మాత్రము వివాహ మొనర్చి వారి జీవితములను, భావిని  
పాడుచేయుదురు.

సమస్త జీవులకును మానవజన్మ లభించుటయును,  
పైగా పురుషదేహములో మజియును, దానికంటె సరుదుగ  
బ్రాహ్మణత్వమును, నింకను సరుదుగ నాధ్యాత్మిక సంఘ  
(శ్రోవ) నెడ నభిరుచి గల్గియుండుటయును నింకను చాల  
అరుదుగ నాధ్యాత్మిక వికాసానుభవమును బడయుటయును  
దుర్లభము. భగవత్కృపవలన నిక్కముగ నఱుదుగ నుండు



మూలము వస్తువులు గలవు. అవి మోవనగా, మానవజన్మము, శ్రీహరివ్యవస్థయనకై పరియు తీరేచ్ఛ. సిద్ధుడగు భాగవతుని యొక్క రక్షించు బాధ్యతయునై యున్నవి. నీదో విధముగ పుంజదేహముతో మానవజన్మమునంది, వేదములపై నాధిపత్యము గలిగియుండి, భగవత్సాక్షాత్కారమునకు యత్నింప కుండుటన నాత్మహత్య నిక్కముగ చేసికొనునట్లే యగును. యేలన సశాస్త్రమగు వస్తువులకై పట్టుకొని ప్రేలాడుటన తన్నుతాను చెంపుకొనుట యగును. అరుదగు మానవదేహమును, అందులోకూడ పురుషదేహము నొందియు, నీజీవితము నందలి సత్యోద్దేశము నొందుట కుపేక్షించు మానవునికంటె సగికుడగు నవివేకి యెవడున్నాడు? మానవులు పురాణముల వాకొననిండు యేకైక కాపీనముతో చతుర్థామములైన బదరీ నారాయణము, ద్వారక, పూర్వీజగన్నాథము, రామేశ్వరముల వర్షించి ప్రపంచమంతయు ప్రమృదనిండు, శ్రీహరియొక్క సత్యక్షుదర్శనము లేనిదే నెవనికిని ముక్తిలేదు. ధనసంపత్తిచే మోక్షమునొందు నాశయులేదు. కాన వివేకము, విశ్వాసము గల మానవుడు బాహ్యవస్తువులనుండి సుఖముల నొందుట కభిలాషను త్యజించి యుత్తముడగు, నుదారుడగు, సిద్ధుడగు భాగవతుని సక్రమముగ సమీపించి శ్రీహరియొక్క పాదకమలములయందు మనసును లగ్నముచేయుచు భగవత్సాక్షాత్కారమునకై తనకు వీలైనంత యెక్కువగ యత్నింపవలెను.

### ఎవరైనను భక్తులు కావచ్చును

భక్తిసామ్రాజ్యములో జాతి (కులము) లేక వర్ణము లేక లింగము యొక్క తారతమ్యతకు చోటులేదని గుర్తించ

వలయును. “నీచజాతుల (కులముల) కు చెందు స్త్రీపురుషులకు సహితము భక్తిచే హక్కు గలద”ని శాంబల్కుడు కూడ తన మాత్రములలో చెప్పెను. అంధతమమగు లోకములకు చెందు పరిమ పాపిష్ఠి, గొంతు కోయువాడు (విశ్వానరూతకుడు) సహితము భక్తిని పెంపొందింప వచ్చును. ఏవ్వనకిని నిర్వహించెడుటకు తోవలేదు. “నిర్భాజకమగు(undivided) హృదయముతో మిక్కిలి పాపిష్ఠియైనను నన్ను పాపించుచో నాతనిగూడ సన్నాస్తునిగ నెంచవలసియుండును. నేలన నాతడు సక్రమమగు నిశ్చయము చేసినవాడు. త్వరగా నాతడు విధేయుడై శాశ్వతమగు శాంతికి జనును. “ఓ కాంతేయూ ! నాభక్తుడెన్నడును నశింపడని నిశ్చయముగ తెలిసికొనుము. ఓ పార్థా ! పాపులగు స్త్రీలు, నైస్యులు, లేదా శూద్రయోనులకు సంబంధించినవారైనను నెవరైతే నన్ను శరణుజొత్తురో వారుకూడ సత్యుత్తమ మార్గమును త్రొక్కినవారే యగుచున్నారు” అని శ్రీకృష్ణభగవాను లనును.

తన హృదయమున భక్తి యున్నచో చండాలుడైనను భగవంతునితో సఖ్యమొనగూర్చు కొనవచ్చును. ఉన్నత కులముల వారమని దంభములు పలుకు ప్రాశంచిక మగునలగు మానవుల దృష్టిలో మాత్రము మిక్కిలి నీచకులమునకు జేరిన “నందన్” యను నొక మాలవా డనురాగయుతుడగు భక్తుడై దక్షిణ హిందూదేశములోని చిదంబరము నందలి నటరాజస్వామి దర్శనమును పొందెను. భాగవతులు తమిళ జిల్లాలలో నిప్పటికిని వాని కథను జరుపుదును.

సైన్ధికికైన “తిరుక్కూరల్” యొక్క గ్రంథ కర్త యగు తిరువల్లవార్ కూడా సథమకులమునకు చెందినవాడే.

“వాడు” యను నాంతర్వ విజ్ఞాని (Mystic) యొక సాతె వాడు. అయినే “కబీర్” కూడను. అవివాహితయును, నొక గొప్పభక్తురాలయను, నగు “అవ్వయాక్” యను నాపె యొక నీచ కుటుంబములో జన్మించెను. “గుహనిషాదుడు” ను కూడ తక్కువ కులమునకు చెందినవాడే. వానికి శ్రీరాముని కొడుకమితమగు భక్తిగలదు. శ్రీరాముడు దేశాంతరమున కరుగుచున్నాడు గుహనిషాదుడు (నిషాదుడగు గుహుడు) శ్రీరాముని మహాపూర్వకమగు ప్రేమతో నాహ్వానించెను. భగవానుడగు శ్రీరామ చంద్రుడు స్వేచ్ఛగా వాని యాదర సత్కారముల సంగీకరించెను. గుహనిషాదుడు శ్రీరామునితో సమానభావముతో సహితము సంచరించెను. “రాయ్ దాస్” యను వన్నెకెక్కిన భక్తుడొకడు చర్యమును బాగుచేయు మాదిగవాడు (Cobbler). భీలినియగు “శబరి” శ్రీరాముని యొక్క సరమ భక్తురాలు. ఆపెచే ముందుగ చవి చూడ బడిన పండ్లను సహితమాతడు తినెను. “సాధన” యను నొక కనాయి వాడొక ఉత్తమ భక్తుడు. స్త్రీలు కూడ భగవంతుని చేరగలరు. స్నేహజమగు ప్రేమార్ద్ర హృదయము కలవారుకాన వారు త్వరగను, సునాయాసముగను, గూడ భగవత్సత్కారమును బడయగలరు. వారు పురుషుల కంటె నెక్కువ భక్తి పరులు. స్నేహవృత్తి (అనురాగము) వారిలో సగభాసము కలది. “సూర్ దరిజ్” యను నొకగొప్ప వివాహితయగు భక్తురాలు, తన మామగారితో బృందావ నారణ్యముల కొకపరి జనెను. ఆపె సమాధి (కృష్ణభగవానునితో నై క్యము) లో నుండెను. ఒక మహమ్మదీయు డాపెను బాధించుటకు వచ్చెను. శ్రీకృష్ణ భగవాను డొక పులి రూప

మును దాల్చి వానిని మ్రింగెను. భగవంతుని కొఱకు నిజమగు భక్తియును, నిరంతరజ్ఞప్తి (స్మరణ) యును, నొకని కుండుచో నాతడు సర్వవేళల పరమేశ్వరునిచే రక్షింపబడును. దీని గుఱించి యెట్టిసందియము లేదు.

### భగవంతునితో బేర మాడవద్దు.

నిజమగుభక్తుడు “నేనేమియు నాప్రియుడగుభగవంతుని వద్దనుండుకోరను. నామనస్సును భగవంతుని పాదపద్మములపై నెల్లప్పుడు స్థిరముగనుండనిమ్ము. నాయాత్మ సర్వదా యా పరమేశ్వరుని పట్టుకొని ప్రేలాడనిమ్మ” నును. భక్తుడొక తూరి దివ్యమగు భగవత్ప్రేమయొక్క మాధుర్యమును చవి గొనుచో, నాపరాత్పరునిదక్క నన్యమేలగోరును ?

హరిని ధ్యానించి యాధిపత్యమునొందుట కడవికిజనిన బాలుడగు ధృవుడు “నాకు రాజ్యమక్కఱలేదు. నాప్రియుడగు భగవానుడు నాతోనిప్పుడున్నాడు. శ్రీహరి దర్శనమగుటతోడనే నామనోభీష్టములన్నియు నెఱవేరినవి. నామనస్సైహికసంపత్తికై యిక నెంతమాత్రమపేక్షింపద” నెను.

ప్రహ్లాదుడొక నిజమగు భక్తుడు. భగవానుడగు హరి ప్రహ్లాదునితో “ప్రియమగు ప్రహ్లాదా ! నీయొక్క మనఃపూర్వకభక్తికి సంతసించితిని. ఏదేని నీయిష్టమువచ్చినవరమును గోరుకొనుము. ఈక్షణముననే నొసంగెద”ననెను. ప్రహ్లాదుడు “హేప్రభూ ! వరములిచ్చి మోహపటచకుము. నాకోరికలన్నిటిసంతమొందించి నీయెడ పవిత్రమగు ప్రేమ కలిగియుండుటకును, ప్రేమను ప్రేమనిమిత్తమే కలిగియుండుటకును, నేను నిన్నాశ్రయించితిని, ఏదియో దరిచేరరాని యుద్దేశము

మూత్రము వృష్టిలోనుంచుకొని భగవంతు నారాధించువాడు నిజముగు భక్తుడుకాదు" అనెను.

భగవంతునితో దుకాణపుషని చేయుటను, వర్తక వ్యవహారము నొనర్చుటను, లేదా బేరమారుటను, లేదా వాణిజ్యవ్యాపారముల కొనసాగించుటగాని, మానుము. ఎవడైతే తన నిష్పక్షైవమునుండి ప్రేమ భక్తిని తప్పించి యొక వరమునుగాని, లేదా బేరినైనగాని, కోరుచో యాతడు నిజముగు భక్తుడుకాదు. ఒక కళాశాలవిద్యార్థి భగవంతునితో బేరమాడును. అతడు "ఓ శ్రీగణేశా! ఈ సంవత్సరము నా పరీక్షలో నుత్తీర్ణుడను కానిమ్ము. నేను నీదేవాలయములో 108 (నూట యెనిమిది) కొబ్బరికాయల సర్పింతున"నును నీవు దీనిని పవిత్రముగు దైవికప్రేమయింపవా? ఇది కేవలము భవాపేక్షితవ్యాపారము వంటిది. పవిత్రముగు దేవాలయమును చౌకింజీ (Chowringee) గాగాని, హజరత్ గంజ్ (Hazarat ganj) గాగాని, మార్చుము. స్వల్పముగు నైహికవస్తువులకు గాని, లేదాకొన్నిప్రాపంచిక సేకరణలకై గాని, భగవంతునితో బేరమాడునాడు బాహుటమైన పరమడాంబికుడు. నిజముగు భగవత్ప్రేమకుడు లేదా భక్తుడుకాదు.

### ఈ శ్వర ప్రతిధానము

ఈశ్వరుని స్తుతించుటను, నా పరమేశ్వరుని వాక్కుల చేతను, మనోభావములచేతను, కర్మలచేతను, వానియెడ తస్పరాని భక్తిచేతను, స్మరించుటను, నారాధించుటను, నీశ్వర ప్రాణిధానమని పిలుతురు. మానవుని జీవితపుటునికి హర్షమును, సుద్దేశ్యముసర్వమును, నైన (ముఖ్యాశయమైన)

త్రియు, నెందులో నాతడు చెప్పుదగునముల భక్తివస్తువు (నారాధ్యము) నందు లీనుడగునట్టియు, ప్రేమ భగవత్పాదముల నెడ నవిచ్చిన్న ప్రవాహపుప్రేమయే నీశ్వర ప్రణిధాన భక్తి.

మధుసూదనసరస్వతి దానినొక మనోస్థితిగను, సరి సంపూర్ణముగ నాశమొందబడి, లీనముచేయబడుటకు పూర్వమందది భగవంతుని లేక ప్రభునిస్వభావమును వహించునది గను కూడ వర్జించెను.

పతంజలిమహర్షి తన రాజయోగతత్వమున “ఈశ్వర ప్రణిధానద్వా అధ్యాయము I సూత్రము 23” యని చెప్పును.

ఈశ్వరుని నెడభక్తిచే సమాధియందలి జయము త్వరగ కూడనుండును. (ఈపదమనగా నీశ్వరత్వము - కొందఱుచే భగవంతునియొక్క సర్వస్థితిత్వముననుభవమొందుటగత్యమా చేయబడినది.) యోగసూత్రములందలి రెండవ అధ్యాయము ననుసరించి క్రియాయోగముయొక్క మూడంగములు లేక భాగములలోను “నీశ్వర ప్రణిధానమొకటి. ఇప్పుట నీశ్వర ప్రణిధానపదము కర్మఫలముల భగవంతునికి నివేదనచేయుట లేక నర్పించుటనియర్థమిచ్చును. ఏదైన యొకదానిని వేరొక దానిక్రింద సంపూర్ణ పరిమితిగ నుంచుటని పదముయొక్క మూలార్థము. ప్ర=పరిపూర్ణత, ణి=క్రింద, ధాన=ఉంచుట.” “సుందరము లేక వికృతము, మంచి లేక చెడ్డ, కామ్యము లేక నిష్కామ్యముగ నేనేమిచేయుచున్నను దానిసంతయు నీనిమిత్తము త్యాగమొనర్చుచున్నాను. నీకు విధేయతతోడ సమస్తవిషయముల నే నొనర్తును.” ఫలత్యాగమనగా కర్మమును దానిసంబంధముతోబాటు దానినుండి పొందనగుఫలము

నూహింపకుండ నొనర్చుటయే.” నీవ్యవహారము కర్మతో మాత్రమే. దానిఫలములతో నెన్నడుగాదు. కాన కర్మ ఫలము నీయుద్దేశ్యముకాకుండుగాక. నీవకర్మమునకు (కర్మముచేయమికి) నానక్కడవుగా నుండకుండువుగాక! (గీత-అధ్యాయము 2 శ్లో 47) యని శ్రీకృష్ణు డెందుకుచెప్పెననగా నదియేకారణము.

ఇంకను తిరిగి రాజయోగతత్త్వముప్రకారము నీశ్వర ప్రణీధానము నియమముయొక్క నైదంశములలోను నొకటి. ఇటనది భగవదారాధనని యర్థము. పతంజలిమహర్షి రీత్యా, చుఃఖము, కర్మఫలితములు, కోరికలచేస్పృశింపబడని ప్రత్యేక పురుషుడే నీశ్వరుడు.

దారిద్ర్యముయొక్క ప్రయోజనములు మధురము.

“షేక్స్పియరు” (Shakespeare) యొక్క వ్రాతలలో “ఒక విధమైన పామువలె వికృతమును, విషవంతము నైనప్పటికిని దాని తలపై నొక విలువగల మాణిక్యము (Jewel) ను వహించునటుల దారిద్ర్యము యొక్క ప్రయోజనములు మధురమైనవ” ని నీవు కనుగొందువు. ఈ ప్రపంచమున సత్యుత్తమమైన వస్తువు బాధలేక దారిద్ర్యము. బాధయందు మాత్రమే మానవుడు భగవంతుని జ్ఞప్తి యుంచుకొనును. బాధయే చక్షురావిష్కారి. (కన్ను తెరిచునట్టిది) భగవంతునియొక్క సన్దేశము బాధనుండియే ప్రారంభించును. వేదాంతపు టారంభ బిందువు బాధనుండియే నైనన్నది. ఈ ప్రపంచములో బాధ యుండనట్లయితే మానవుడు ముక్తి (మోక్షము) కొరకెన్నడును యుష్నించి యుండడు. అతడే

యైహిక జీవితముతో మాత్రము సంత్పత్తి పరునటసి యుండును. బాధను తొలగించుటకు యత్నించుటలో నాతడు సత్యమును లేక శాంతి నిలయము, పరంభామమును కలుసుకొనును. అతడు ప్రాప్తన, జనము, దాన ధర్మము, విష్ణుమ్యసేవ, ఆధ్యాత్మిక గ్రంథపారాయణ మున్నగునవి ప్రారంభించును. భక్తులు సర్వదా భగవంతుని “ఓ భగవానుడా! మేము నిన్నెల్లప్పుడు జప్తి యుంచుకొను నటుల నెల్లప్పుడు మాకు బాధల నిమ్ము.” అని ప్రార్థింతురు. కుంతిదేవి శ్రీకృష్ణుని “హే ప్రభూ! నామనస్సు నీపాదపద్మములపై సర్వదా లగ్నమగునటుల నాకనవరతము దౌర్భాగ్య (దారిద్ర్య) ముండ నిమ్ము” ని ప్రార్థించెను. దారిద్ర్యము సహనశక్తి, నిచ్ఛాబలమును, పెంపొందించును. దారిద్ర్యము రాతి శూదయమును కఱగించి భగవంతునినెడ భక్తిని ప్రేరేపించును. దారిద్ర్యము మారువేషమున నొక భగవదాకీర్వాదమే. కావున నీవు దురదృష్ట (దారిద్ర్య) పరిస్థితులలోనున్నప్పుడు, భయపడకుము. దారిద్ర్యము దానియొక్క స్వకీయమైన సుగుణముల కల్గియున్నది. జీవితపు దురదృష్ట (పరికూల) స్థితులనుండి యుధికారమునకును, హోదాకును, సజలు వేచి యుండిరి. దురదృష్టము మానవుని గట్టిగ కట్టపడి పని చేయు నటులొనర్చును. మద్రాసు నందలి యున్నత న్యాయస్థానపు ప్రధాన న్యాయాధిపతియగు స్వకీయ సర్. జి. ముత్తుస్వామి అయ్యరుగారు దురదృష్ట పరిస్థితులలో నుండి యుండిరి. ఆయన రాత్రిపూట పురపాలక సంఘ వీధి లాంతరు క్రింద చదువు చుండెడివారు. ఇంగ్లాండు దేశపు చాలమంది ప్రధానమంత్రులు జీవితపు దౌర్భాగ్యపు స్థితులనుండి పైకి



లేచిరి. దౌర్భాగ్య పరిస్థితులలో సమస్త మతబోధకులు, (Prophets) మునులు, ఘోషకులు, భక్తులు, పూర్వకాలపు యోగులు, పెట్టముగ కట్టపడ వలసివచ్చెను. శంకరులు, జ్ఞానదేవులు, రామకృష్ణుడు, తుకారాముడు, నందలును దౌర్భాగ్య పరిస్థితులలో నుంచబడిరి. వారందఱును దౌర్భాగ్యము (పరదృష్టము) చే నున్నతముగ ప్రయోజన మొందిరి. నారిలేకాని భోగపూరితమగు పరిస్థితులలో నుంచబడినచో వారెన్నడును ఘనతను, వైభవోపేతమగు నాధ్యాత్మికపు బాహ్యత్యముల నెన్నడును సంపాదించి యుండెడివారు కాదు.

భగవంతుడు తన దర్శనమిచ్చుటకు ముందు తన భక్తులను తీవ్రమగు పరీక్షలకు, కఠోరమగు సోదా (trial) లకు జెట్టును. తులసీదాసు, రామదాసు, సూరదాసు, నందలును వివిధ రీతులగు పరీక్షలకు లోబడిరి. భగవంతుడు భక్తుని పరీక్షించుచో యదే సమయముననే నాజగత్ప్రభువు వాని కమితమగు నాంతర్యబలమును, సహనశక్తిని, నాధ్యాత్మికక్షమయునుగూడ ప్రసాదించును. రాజకుమారుడగు సురేంద్రనాథుడు నాతో “స్వామిజీ, త్యాగము (సన్న్యాసము) లో నేనేమియు శ్రేయస్సును చూచుటలేదు. సమస్త సాధువులు, సన్న్యాసులు, మహాత్ములు కూడ రోగములతో బాధపడుదురని చెప్పెను.

నేను “ప్రియమగు రాజపుత్రుడా! నీవు యువకుడవు. సాధువులు సంపూర్తిగ నుదాసీనులుగ నుందురు. నీవు వారి యాంతరంగిక స్థితిని గ్రహింపజాలవు. వారు తమ దేహములతో తాదాత్మ్య మొందించుకొనరు. వారు పైకి యేడువ

వచ్చును. కాని, నారి జ్ఞానస్థితి విచ్చిన్నముకాదు. వారు తమ బ్రహ్మనిష్ఠయందు దృఢముగ నుండురు. వారికి బాధ, లెంత మాత్రమును లేవు. స్రక్క నిలుచుండువాడు (ప్రేక్షకులు) మూఢముగ వారు బాధ అనుభవించుచున్నట్లుల నూహించ వచ్చును. వారి మనస్సులు భగవంతుడు లేక సర్వబ్రహ్మము నందు స్థిరపరుపబడునవి. వారియొక్క దృఢనిశ్చితాభిప్రాయ మేమన దేహమే భూతము, వర్తమానము లేక భవిష్యత్తు నందు లేదనియు తాము సర్వవ్యాప్తియైన నాత్మ లేక శుద్ధ చైతన్యమేననియు నైయున్నది. స్వామి రామకృష్ణుడరమహంస గొంతులో కొరుకుపుండు (Cancer) కలిగి యుండెను. వాని మనస్సెల్లస్పాదు కాళీమాతపై స్థిరముగ లగ్నమైయున్నందున నాత డేబాధను నెన్నడు ననుభవించి యుండలేదు. తన దేహమునుగూర్చి తలచుటకై నను నాతనికి వ్యవధిలేకుండెను. త్యాగి, సాధువు లేక సన్న్యాసి ప్రాపంచిక మానవునికి పరి పూర్ణముగ తెలియనట్టి తన యాంతరంగిక శాంతి, సంతో షము, దివ్యానందములు కలిగియుండును. నీవువారికి రాజ్యము, ధనము, మున్నగువాని నిచ్చియుండినను వారు వాటిని నిర్దయగ తృణీకరింతురు. వారి కండ్లముగదట ధనసంపత్తికి విలువలేదు. వారు వాటియొక్క నిష్ప్రయోజక స్వభావము నెఱుగుదురు. నాస్త్రియమగు రాజకుమారా! సన్న్యాసియొక్క సుఖజీవన మును గూర్చి నీకు వాస్తవమైన యభిప్రాయములేదు. నీ హృదయములో నొకింత భక్తిజాడ యున్నప్పటికిని నీ వింకను ప్రాపంచిక చిత్తుడవ"ని బదులు పలికితిని.

రాజ పుత్రుడగు సురేంద్రనాథుడు “స్వామీజీ! మిమ్ముల చాల సధికముగ నమస్కరించుచున్నాను. నేనిప్పుడు

మీయొక్క నుద్దేశ్యమును బాగుగ గ్రహించితిని. విషయ మిప్పుడు సంపూర్తిగ స్పష్టమయినది. నేను నిజముగ విచారించుచున్నాను. నేను చురభిప్రాయము కలిగియుంటి” ననెను.

రాజకుమారుడ వసు సురేంద్రనాథుడా! ఇరువురు భక్తులయొక్క నీర్వల్పగాఢ నిష్ఠడు సరిగవినుము. రూప, సనాతనులు రాజపదవుల ననుభవించుచున్నప్పటికిని, గౌరంగా ప్రభుని యాజ్ఞపైని తమరాజ్యమువిడిచి తమ కన్యేషింపకుండ వచ్చిన (యవ్యచ్ఛాళాభ సంతృప్త) నాహారముపై నాధార పడుచు తమ మిగిలిన దినములు చెల్లకింద గడపిరి. జనులు పహింసరానివని తలచునట్టి సమస్త బాధలను వారుపొంది యుండిరి, అయినప్పటికినివారు, తమ స్వకీయమగు ఋజువు (సాత్త్వికము) ప్రకారము, రాజభవనములలో నిద్రించినప్పటి కంటె చెల్లకిందనుండినప్పుడే సధికతరమగు సౌఖ్యముగల్గి యుండిరి. ప్రాపంచికమనుజులెరుగనట్టి స్వర్గీయ సంతోషములు (ఆనందములు) భక్తుడు కల్గియుండును. “సురేంద్రనాథుడు” “న్యాయామిత ప్రస్తుత విషయమున అమిత ప్రకాశము కలుగ జేసితిరి. నాసందేహము లిప్పుడు మాయమైనవి. నేను సత్యముగ కృతజ్ఞుడన” నెను.

### సంపుటికరణ (సమన్వయ) పద్ధతి

నామదేవుడు, ఏకనాథుడు, రామదాసు, తులసీదాసు, తుకారాముడు, మీరా, మధుసూదనస్వామియును, భగవంతుడు వారికి దర్శనమిచ్చినట్టి యొక కొద్దిధన్యాత్ములు. ఈ భక్తులుయొగభ్రష్టులైయుండిరి. (యొగమునుండి పతన

మైరి.) వారు ప్రపంచములోనికి యాధ్యాత్మిక సంస్కారముల యొక్క గొప్ప ధనసంపత్తితో వచ్చియుండిరి. హృదయ పూర్వకభక్తితో వారు భగవంతుని చాలజన్మలలో నుపాసించి యుండిరి. వారు తమయంత్యజన్మ లేక నవతార పరిభ్రమణమున నధికమగు సాధనచేయలేదు, భక్తియందలి పూర్వసంస్కారముల బలముమూలమున వారిలో భక్తిసహజమును స్వతస్సిద్ధమైనదియు నైయుండెను. భక్తిని శీఘ్రముగ పెంపొందించుటకు సామాన్యజనులు తీవ్రమగు, ప్రత్యేకోపాయములను, ప్రత్యేకసాధనలను నవలంబింపవలెను, ప్రాచీనపు, రాతి, భక్తిహీనపుహృదయమున క్రొత్తనెత్తియలు (Grooves) క్రొత్త మార్గములు, క్రొత్తత్రోవలు చెక్కవలయును. భక్తిని గర్భిణిస్థితికి వృద్ధిపఱచుటకు వివిధపద్ధతులు మైత్రిగ (ననువుగ) సంపుటికరణ (సంయోగ) మొనర్పబడవలెను. ఒకపద్ధతి భక్తిని రగుల్కొల్పుటకు తప్పినచో నీ వితరపద్ధతులను గూడ నాశ్రయింపవలసియుండును. నైమ్యజ్ఞముల శరీరమండలమును పాదరసముచే వివిధరూపములుగా వేర్వేలు త్రోవలుగుండా నెటుల, పంపునో అనగా పాదరసమలాము (Ointment) ను చర్మములోనికి దుద్దుటవలనను, చర్మములోనికిచ్చు సూదిపోటు (Injection) పద్ధతివలనను, నరముల (Veins) గుండా నరముల యాంతర్యపు (Intravenous) పద్ధతివలనను, నోటిగుండానాషధ మిశ్రమముల రూపమున వక్త్రపద్ధతివలనను, ముంచెత్తునో నాలాగుననే నీవుకూడ నీహృదయమును, ప్రార్థన, జపము, కీర్తన, బక్తులసేవ, దానధర్మము, స్వాధ్యాయము, సన్గణ సంపత్తి, తపస్సు, సమాధి, మున్నగు వానిచేత భక్తి ముంచె తవలయును.

ప్రాణాయామము మనస్సును స్థిరపరిచి మనోవిక్షేపము (చంచలత)ను తొలగించును. కాన భక్తిని వృద్ధిపొందించుట కదియొకసహకారి. వేటిమూలమున, వృత్తులు లేక మనో వికారము లణచిపెట్టబడి పుంబ్రహ్మపు సాన్నిధ్యము ననుభవించుటకు మనస్సును తగినదానిగ నొనర్చునో, అట్టిసమస్త భౌతిక భౌతికాతీతసత్తులన్నియు యోగమందిమడ్చబడి యున్నవి. నీచెటుల సూక్ష్మనియొక్క ప్రతిబింబమును, సరస్సు సంగమి నీటిలో నలులున్నప్పుడు. నీరు కలతచేందిన స్థితియందున్నప్పుడు చూడజాలనో నటులనే మనోసరస్సునందు అలడడి నున్నప్పుడు నీవు స్వయంప్రకాశమగు భగవంతుని చూడజాలవు. మనస్సును శాంతింపచేయుము. బుద్బుద భావములను నిలుపుదలచేయుము. మనోభావముల నిశ్శబ్దమొనర్పుము. నీవు భగవంతుని ముఖాముఖిగ చూడగలవు. యోగము ఉపాసన లేక ఆరాధన యందొక సహకారి.

### చతుర్థాధ్యాయము - సంకీర్తనము

సంకీర్తనమనేమి?

భగవంతునియొక్క స్వరూపమేసంకీర్తనము. ధ్వనియే సంకీర్తనము. వేదములయొక్కసారమే సంకీర్తనము. నాదము (ధ్వని)నుండి చతుర్వేదములు నుద్భవించినవి. నాలుగు విధములగు ధ్వను లేవనగా! వైఖరి, (వక్త)సంబంధముగలది) మధ్యమ (గొంతునుండి) పశ్యంతి (హృదయమునుండి)నికనుచర (నాభినుండి)యు కలవు. నాభినుండి శబ్దముత్పన్నమగును. వేదములుకూడ నాభినుండియే నుద్భవించును. సంకీర్తనమును,

వేదములును, నొకేనొక సమానమైన మూలస్థానమునుండియే పుట్టినవి.

జనులుకలెసి కూర్చుని భగవన్నామమును మ్రోక్కితొను, యైక్యతతోను శుద్ధ లేక దివ్యభావముతోడను, నానమొనర్చుత. ఇదియే సంకీర్తనము. “సం” అనుపదము “కీర్తనము” నకు పురోగమించు (ముందుజను) నటుల వాక్యశ్వనులమోతచే సంకీర్తనమనుసరింపబడును. సంకీర్తనమొక (సరియైనట్టి) ఖచ్చితమైనశాస్త్రము. అది మనస్సును త్వరగా లేవనెత్తి భావమును గరిష్టమగువంతస్థులకు నడి తీవ్రపఱచును.

“నామమును” “నామి” యను వేరుపలుకబాలనివి. నామము నామికం లెను ఘనతరమైనది. ప్రపంచానుభవములో సహితము మనుష్యుడు చచ్చును. కానివానిపేరు (నామము) చాలకాలమువఱకు జ్ఞప్తియందుకొనబడును. నేటికినికూడ కాళిదాసు, వాల్మీకి, తులసీదాసు, మున్నగువారు స్మరింపబడుదురు. నామము చైతన్యముతప్ప మత్రేమియు కాదు. భగవన్నామమును భావము, ప్రేమ లేక అనురాగ దివ్యానుభవముతోడ కీర్తించుటయే సంకీర్తనము.

సంకీర్తనము జరుపబడునప్పుడు పరిపూర్ణమైనమైత్రి యైక్యతలును, నొకేస్వరము, నొకే తాళమును నుండవలయును. అప్పుడుమాత్రమే నాహ్లాదము (ఆనందము) మనోన్నతియును నుండును. మండలుల, సభల, సభ్యులందఱును తమ సత్వరాభివృద్ధికై నియమముల విధిగ పాటించవలెను. వారిధమము రెండుమాల (2×103=216) లే మంత్రముయొక్కజపము నైననుచేయుచు, నేకాదసినా డుపవాసము నవలంబించుచు, ప్రతిదినమును రెండుగంటలవరకు హృదయము లేక నిశ్శబ్దదీక్ష

నహించుచు, సాత్త్వికమితాహారమును గొనుచు, లైంగిక సంభోగమందు చాలమోతాదు (మితము) నొనర్చుచు, ననుచును భగవద్గీతయందొక యథ్యాయమును పారాయణ మొనర్పవలెను. వారు బ్రహ్మముకూర్తమున నుదయము నాల్గుగంటలకు లేచి, జల, ధ్యానముల నొనర్పవలెను. వారు తనుకదాయము(రాబడి)లో నొక సదియవభాగము (1/10) ను ధర్మముగా వినియోగింపవలెను. వారేతరులైన నప్పటికిని మాంసమును, మత్స్యపదార్థమును, విడిచిపెట్టవలెను. వారు సత్యమునుచలుకవలయును. వారితరుల మనోభావములను నొప్పింప కూడదు. వారు నిదనువద్దెంపవలెను. (యితరులదూషించుట) ఇది చిత్తశుద్ధిని శీఘ్రముగకలుగజేయును. వివాహము, నింకను నితరస్వల్ప శుభకార్యములలో సంకీర్తనము జరుపబడవలెను. ఇది లాహోరు, మథుర (Muthra) మీరాట్, హావ్డోయి, ఇంకా నితరప్రదేశములలో నాచరింపబడుచున్నది. అట్టిసమయముల నైతికవిసోధమును (యాత్ర) వాటలను పాడునట్టి ప్రస్తుతపు టాచారములు సంపూర్తిగ వర్జింపబడవలెను.

### సంకీర్తన శాస్త్రము

భగవంతు ఙ్గోక విచిత్రము. ప్రపంచమొక విచిత్రము. సంకీర్తన మెట్లు మానవ స్వభావమును దివ్యస్వభావముగ పరివర్తించునది, ప్రాచీన దుష్టసంస్కారముల నది యెట్లు సంస్కరించునది, మనోవస్తువు నెట్లుది మార్చునది, యసుర స్వభావమును పరిశుద్ధ స్వస్వభావముగ నది యెట్లుల త్రిష్టానది లేక పరిమార్చునది, భక్తుని భగవంతునితో ముఖాముఖిగ నది యెట్లుల తెచ్చునదియు కూడ నొక విచిత్రమే. శాస్త్ర

మును, తర్కబుద్ధియు. సంకీర్తనము పనిచేయు విధానమును విశదపరచజాలదు. తర్కబుద్ధి సరిపూర్ణము కానట్టి యొక పనిముట్టు. దుర్బలబుద్ధిగల మానవుడు వృక్షతరబుద్ధిగల మానవునిచే నోడింపబడవచ్చును. తర్కబుద్ధి చాల జీవిత సమస్యలను స్పష్టీకరింప జాలదు. ఆంతర్య మనోజ్ఞానము (Intuition) తర్కబుద్ధి సత్తికమింతును. కాని యది విచారణ (తర్క) బుద్ధిని కాదనజాలదు. ప్రతిమాట (పదము) లోను గొప్ప శక్తి కలదు. “వేడిపకోడి” యను పదముయొక్క కేవలపు ఋచ్చరింపు నోటిలోనికి లాలాజలము (Saliva) ను తెచ్చును. మానవుడు తన యాహారమును గొనునపుడు నీవు కాని యమేధ్య (యశుద్ధ) మను మాట యనినచో నాతడు తస్మిణము వాంతి చేయును. మామూలు మాటలతోడ నట్టి స్థితి యైనప్పుడు భగవన్నామములపట్ల నేమి చెప్పవలయును! భగవంతునియొక్క ప్రతినామమును వివిధములగు దివ్యశక్తులతోను, నమృతముతోడను నిండియున్నది.

ఒక యధిక్షేపకుడు “నేను పటికిబెల్లము, పటికిబెల్లము”ని చెప్పచో నేను దానిని పొందగలనా? నేను కేవలము “రామ, రామ” యనుచో భగవంతుని నే నెటుల చూడగలన”ని యనును. పటికిబెల్లము విషయములో పటికిబెల్లము బాహ్యముగ నున్నది. కాని భగవంతుడు వాస్తవికముగ నీ హృదయ గుహయందే వసించుచున్నాడు. అతడు నీ సమీపమున నున్నాడు. రామ, రామ యని పునరుచ్చరించుటచే మనస్సేకాగ్రమగును. అది నిశ్శబ్దము కఱిగిపోవును. పైగ నీవు హృదయములో భగవంతుని దర్శన మొందుచువు. భగవంతుని యంతటివలెనే భగవన్నామమును సంత యుత్తమమైనది



భగవంతుడు నివృత్తతత్వమొనటులనే వాని దివ్యనామముకూడ వైయున్నది. ఇతర సదాధ్యములు లేక నితరపదార్థముల పేర్ల యొక సది యటులకాదు.

ఒక ముచుప్పుడు గాఢ నిద్రయందుండెను. ప్రాణములు వానిలో, వానితో నున్నవి. నీవు వానిని “ప్రాణమా, ప్రాణమా” యని సంబోధించుచో వాడు నిన్ను వినడు. సరిగ వానిని రామా లేక శ్యామా యని వాని పేరున పిలువుము. అతడు నిన్ను విని తన నిద్రనుండి లేచును. నామము యొక్క మహిమ యట్టిది. భగవన్నామము మూర్తీ భవింప చేయబడిన వైతన్యము తప్ప మరేమియుకాదు.

సమస్త వస్తువుల కంటెను (ప్రధి) గొప్పది. భూమి యావిశేషునిపై నిలిచియుండును. కాన, నావిశేషుడు భూమి కంటెను గొప్పవాడు. సర్పము జగత్ప్రభుడగు శివుని హస్తా భరణము. కాన, శివుడు సర్పమైన నావిశేషుని కంటె గొప్పవాడు. పరమశివుడు శ్రీరామునిపై ధ్యానించును. గాన రాముడు పరమశివుని కంటె గొప్పవాడు. రామునియొక్క నామము నేటి కింకను స్మరింప బడుచుండుటచే రామ నామము స్వయముగ రాముని కంటెను గొప్పది. రాజసిక మనోద్రేకము తోడను, దుష్టవాంఛలతోడను నిండినట్టి మనస్సుపై భగవన్నామ సంకీర్తనము నత్యుత్తమగు స్రభావము కలదు. అది యెన్నరాని ప్రయోజనముల గొని తెచ్చును. దీని గూర్చి యే సందేహమును లేదు.

భగవంతుని యొక్క తొలి వ్యక్తీకరణ (Manifestation) మాకాశము లేక శబ్దము. శబ్ద మాకాశము యొక్క గుణము (స్వభావము) శబ్దములన, స్పందనములు, (చలన

ములు (Vibrations) అని విశిష్ట (Definite) రూపముల చేస నెత్తును. ప్రతి శబ్దమును స్వశబ్దప్రపంచములో నొక రూపము నుత్పత్తి చేయును. మఱియు శబ్దపు కలయికలు గణపిడి (Complicated) యాకారముల సృజించును. వైజ్ఞానిక పాఠ్య గ్రంథములు కొన్ని వాద్యపు సనిముట్ల (Instruments) చే కలుగ చేయుబడు స్వరము (Notes) లిసుకతిన్నె (Bed of sand) పై విశిష్టమగు రేఖాగణిత (Geometrical) చిత్రపు వుల (Figures) ను జాడపఱచు (గుర్తించు) నని చూపు నట్టి కొన్ని ప్రయోగముల వర్ణించును. క్రమ బద్ధపు టింపగు (Rythmical) స్పందనములు సక్రమమగు రేఖాగణిత చిత్ర రువుల లేవదీయునని యీవిధముగ ఋజువు చేయుబడినది.

పుస్తకములు విస్పష్టముగ వర్ణించునట్టి వివిధ సంకీర్త స్వరములు, (Tunes) రాగములు, రాగిణులును, యొక్కొక్కటి ప్రత్యేకరూపమును గలిగియున్నటుల హిందూ సంకీర్త శాస్త్రములు మనకు చెప్పెను. ఉదాహరణకు మేఘరాగ మేనుగుపై నాసీనుడయ్యెడి కీచియగుమూర్తిని వహించునని చెప్పబడును. వసంతరాగము పువ్వులచే నలంకరింపబడిన మనోహరమగు యువకునిగా వర్ణింపబడినది. ఇదంతయు ప్రత్యేకరాగము, లేక రాగిణి, సరిగ తూచా తప్పక పాడబడి నప్పుడు ప్రత్యేకరూపమును సృజించు వాయుమయ ఆకాశ సంబంధ శబ్దతరంగముల (Vibrations) నుత్పత్తిచేయునని యర్థ మగును. (Voice figures కంఠస్వరచిత్రపువు) యొక్క ప్రజ్ఞా వంతగ్రంథకర్తయైన వాట్సుహూగు సతీమణి (Mrs. watts Hughes) చే కొనసాగింపబడిన ప్రయోగములనుండి ఈ యభి ప్రాయ మిటీవల దృఢీకరణల (Corroborations) నొందినది.

చాల సంవత్సరముల యొప్పుతోగూడిన పరిశ్రమల ఫలితముగ తానవతరించిన (వెదిన) సుందరముగు వైజ్ఞానిక ప్రబోధముల (ఆవిష్కరణలు - (Discoveries) ఋజువొనర్చుటకు లెయిటన్ ప్రభుకార్యాలయము (Studio)న నెంపుడు జనమెదుట హూగ్స్ సతీమణి యుదాహరణపూర్వకము (Illustrated) పన్యాసమొనగెను. హూగ్స్ సతీమణి (Mrs. Hughes) యొక గొట్టము, గ్రాహకము వంగెడిపొర (Membrane) లను కలిగియుండు “ఎడోఫోన్ (Eidophone)” యను సామాన్య వాద్యపు పనిముట్టున పాడగా నాపె సున్నితమై నట్టియు, చలించునట్టియు, నూతనపనిముట్టు (medium) గుండా బయలుపలుపబడినవిధమున ప్రతిస్వరమును విశిష్టమగు స్థిరమగు నాకృతి నొందుటను కనుగొనెను. తన యపన్యాస ప్రారంభమున నాపె చిన్ని విత్తుల (seeds) వంగు పొరపై నుంచగా నాపె ధ్వనియొనర్చిన (నూచిన) స్వరములచే కలుగజేయబడిన వాయుతరంగములు (Vibrations) వాటిని ప్రత్యేకరేఖాగణిత సంబంధమోస్తరులుగా గెంతింపించెను. తరువాత నాపె వివిధ రకములగు పొడుల (dusts) ను ముఖ్యముగ ననువగునటుల కనుగొనబడిన నొకవిధమగు సన్ననిగుండను (Lycopodium) నుపయోగించెను. వార్తాప్రసారకుడొకడు (Repoter) స్వరముల యాకృతులవర్ణించుచు వాటినిగూర్చి యెన్నడగిన రేఖాగణిత, దృశ్య, ఛాయావిష్కరణలు (Revelations) గా చెప్పను ఆకర్ణణీయమగు క్రమపద్ధతితోగూడిన చిత్తరువులసంపత్తిలో సక్షత్రములు, చుట్టలు, పాములు, చక్రములలోని చుట్టలు నూహకల్లోలము - తొలుత నేవి చూపబడినవన నిట్టివియె. ఒకానొకప్పుడు హూగ్స్ సతీమణి యొక స్వరమును పాడు

చుండగా నొకరీతిపుష్పము (Daisy) కనబడి మాయమయ్యెను. అంతనాపె “నేను తుదిని విజయమొందుటకు పూర్వము వారములతరబడి దానినె తిరిగి పాడుటకుయత్నించితిని” నెను. ఒకరీతిపుష్పముగు (daisy) ప్రత్యేకస్వరపు ఖచ్చితముగు స్వర సవరింపుల నామె ఇప్పుడు తెలుసుకొనెను. నింకను నాలోహణావరోహణల బుజ్జగింపు, పరిమార్పులయొక్క విచిత్రపద్ధతిచే నడిస్థిరముగ, విశిష్టముగ నొనర్పబడెను. కొన్ని యనుసరించు వసునలుతోడి పూల రేకుల, కొన్ని తేలికగాచూడబడిన పూల రేకుల గలపుష్పముల (daisies) వరుసక్రమమును శ్రోతకజన మానంద పరవశ మైచూచిన నసంతరమితరస్వరములను వారుచూపబడిరి. యంత నవి యధిక మనోహరమగు పుష్పముల (Pandies) యుండెను. “ఎట్టి యాశ్చర్యము ! ఎట్టి సుందరము ! యనునవి గతించిన లెయిటన్ ప్రభువు కార్యగారములో (Studio) వినదగిన కేకలయియుండెను. నింకను తెఱపై నమోఘమగు నాకృతులను నమోఘమగు నాకృతి వెంబడించుచుండెను. పుష్పములు సముద్రరాక్షసులు (Sea-monsters) నుబ్బినవర్తులముగల పాముచుట్టయాకారములతోడను, వెలుతురు, ఛాయ, వివరములతోడను, నిండి వెంబడింపబడి దృశ్యమును మైశ్యకొలది వెంచుచుండెను. ఈ స్వరములు వచ్చినతరువాత చెట్లును, పడుచున్న పండ్లుగలచెట్లును, శిలలుగల ముందుస్థలముతో కూడిన చెట్లును, వెనకప్రక్క సముద్రముతో కూడిన చెట్లును, నుండియుండెను. “ఏమి ! జపానుదేశము దర్శనీయమగు భూప్రదేశము (landscape)ల వలె సరిగానున్నవ”ని శ్రోతబృందమునందలి జను లఱచిరి.

ఫ్రాంసుజీయులలో నున్నప్పుడు బ్రహ్మచారిణియగు (సవిత్రమ్మ) మేరీ (Virgin Mary) గూర్చిన స్తోత్రమందు గౌరవనీయుడుగు ఫిన్లాంగునతి (Madame Finlang) యొక్క పాట 'O Eve-Mariam' యనునది తన యొశిలో నుంచుకొన బడిన బిడ్డడుగుడనకే (యేసుక్రీస్తు)తో కూడిన మేరీ యొక్క రూపమును దెచ్చెను. మరియు నింకను కాశీకిచెంది ఫ్రాంసుజీయులలో చదువుచున్న బంగాళీవిద్యార్థి చే భైరవునికిచెందిన స్తుతియొక్క పాట భైరవుని, వాని వాహనముగు కుక్కతోఁగి భైరవునియొక్క చిత్తగువు నిర్మాణమునకు లేవదీసెను.

ఈవిధముగ భగవన్నామమును పునరావృత్తి నొనర్చు గానము నీ నెవరి నారాధింపకోరుమో నా దేవతలయొక్క స్వరూపములను లేక భగవంతునియొక్క ప్రత్యేకావతారములను, (Manifestations) క్రమ క్రమముగ సృజించును. మఱియు నిది కీర్తనకారు లుపాసించువానిలో కేంద్రమునుండి ప్రసరించి చొచ్చుకొనిపోవు పరమాత్మయొక్క ననుగుణ్య ప్రభావముపై ధారణాసర్పటకొక బిందువు (focus గా మనకరించును.

ఒకడు ధ్యానస్థితిని ప్రవేశించునప్పు డాంతర్యవృత్తి ప్రవాహమె యెక్కువగ వృద్ధిచెందును. ధ్యానమందు గాఢ తరముగ పోవుకొలదిని ఫలిత మెన్నతరముగ నుండును. ఊర్ధ్వముగ నొనర్చు మనోధారణ తలయొక్క నుపరిభాగముగుండా సీ శక్తియొక్క యుద్ధృతము (Rush)ను పంపును. మఱియు ప్రతిజాబు మృదువగు చుంబకత్వము (magnetism) యొక్క పన్ననివర్షముగ వచ్చును. అధోముఖశక్తిచే లేచునట్టి మనోభావము శరీరముగుండ విచిత్రమగు ప్రకాశమును బంపును.

పైగ నొకడు సున్నితరకపు విద్యుచ్ఛక్తిలో స్నాన మొనర్చి బడినటులు సనుభవ మొందును.

పై ప్రయోగములు దిగువ నుడువబడిన సత్యముల రూఢిపరచును.

1. ధ్వను లాకృతి (ఆకారము) కలుగచేయును.

2. ప్రత్యేకస్వరములు ప్రత్యేకరూపము (ఆకారము)ల లేవనెత్తును.

3. నీవొక ప్రత్యేక రూపమును పునరుద్ధరింపవలచుచో నీవొక ప్రత్యేక స్వరమును ప్రత్యేక ధ్వని యాధారము (Pitch) లో గ్రహింపవలెను.

4. ఆ యుద్దేశమునకు నితరస్వరము, నితర ధ్వని, యాధారము, నదే సమమకు నైక్యమైన స్వరోచ్ఛారణ సహితము పనికిరాదు. ఉదాహరణకు “అగ్నిమితే పురోహితమ్” “వహ్నిమితే పురోహితమ్” సరిపడును. కాని “యిల్లే అగ్నిం పురోహితమ్” కాదు. అటు లొనర్చుటలో మంత్ర ప్రభావము పోయినది. కాన నీవు మంత్రమును క్రమ మార్పి నట్లు లేక భాషాంతరీకరించుటను చేయజాలవు. నీవు దాని నొనర్చుచో నది మంత్రమగుట మానును. మంత్రము స్వర ముతోగాని లేక వర్ణమునగాని దోషముండుచో నది శబ్దగ త్రిప్పబడును. నింకను చాల నుద్దేశింపబడిన దానికి సరిగ ప్రతి కూలమగునట్టి ఫలితమునుకలుగచేయును. కాని రామనామము లేక నేదైన భగవన్నామ మనగా శివ, కృష్ణ లేక హరితో నట్టి విషయముగాదు. ఈ నామముల నేలాగునైననై, ప్రతి విధమున గాన మొనర్పవచ్చును. “ఉల్టానామా జపాత్ జగా

జనా ! వాల్మీకీ భాయే బ్రాహ్మణా సమానా” వాల్మీకిముని (పూర్వమందు దుండగిడు రత్నాకరుడని తెలియబడినట్టి) రామ, రామకుమారులు తలక్రిందు నామమైన మరా, మరా యని సుచ్చరించుటచే సహితము బ్రహ్మము (జగత్ప్రభువు)తో వైక్యమయ్యెనని జగమంతయు నెఱుగును. “రామనామజపే రహోర్విధో భజో యాభజ్. ఉల్టాపుల్టాఊష్టేజ సాధర్మ్యోబిహః” కాన భగవంతునియొక్క నామమును జపింపుము. దానిని ప్రేమచే (మనోనుభవము, భావముతోడను) లేక కోపముచే సుచ్చరింపుము. నిత్యములు సక్రమముగ జల్లినను లేక పొలములలో విసరివేసినను నేవిధముగ చేయుటకు వ్యవసాయదారు డిట్టపడినను, మొలకెత్తిపెరిగి తీరవలయురీతిని నది దానియొక్క పరియగు ఫలితమును, కలిగియుండును.

### సంకీర్తనయొక్క ప్రయోజనములు

సంకీర్తన చేయునతడు దేహమును, ప్రపంచమును, మఱియును. సంకీర్తనము దేహధ్యాన (దేహముతోనమైక్యత)ను తొలగించును. అది యతీత ప్రత్యక్ష దృష్టిజ్ఞానమును దెచ్చును. తుకారాముడొక వ్యవసాయదారుడు. ఆతడు తన పేరును సహితము సంతకముచేయలేడు. చేతులలో తాళములు (Cymbals) తో శ్రీకృష్ణనామమైన “విట్టల, విట్టల” యొక్క సంకీర్తనము నాతడెల్లప్పుడు చేయుచుండెను. ఆతడు భౌతిక గూఢములో శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునొందెను. సంకీర్తనముచే వానియొక్క సాంతర్యదృష్టి (జ్ఞానచక్షువు) తెఱువబడెను. వానియొక్క నావేశపూరితమొనర్చు సభంగములు బొంబాయి విశ్వవిద్యాలయపు ఎమ్. ఏ. విద్యార్థుల పాఠ్యగ్రంథము.

ములైయున్నవి. ఎచ్చటనుండి నిరక్షరమక్షియు, విద్యావిహీనుడగు తుకారాముడు తన జ్ఞానమును గ్రహించెను? సంకీర్తనద్వారా జ్ఞానమూలము నాతడు పట్టెను. గాథమగు సంకీర్తనముచే తేలిగిన భావసమాధిగుండా నాతడు భగవదాధారిము (Divine Source) లోనికివచ్చెను. ఇది భగవంతుడున్నాడనియు, భగవంతునియొక్క స్వరూపము జ్ఞానమనియు, జ్ఞానమొందుటకు సంకీర్తనమున కమృతప్రభావము కలదనియు, స్పష్టముగ ఋజువుచేయదా?

ఈ కలియుగములో సంకీర్తనము భగవంతుని దర్శనమును లేక నివృత్తైతన్యప్రాప్తిని దెచ్చును. సంకీర్తనము పేరును పెంపొందించును. సరమాత్ముని వైతన్యమొందుటకు సంకీర్తనము మిక్కిలిసులభమైన, మిక్కిలినిశ్చయమైన, మిక్కిలిభద్రమైన, మిక్కిలి శీఘ్రమైన, మార్గము. మానసికానందముకొనుటకు ప్రారంభమున సంకీర్తనమొనర్చువారు కొంతకాలము తరుపరి సంకీర్తనయొక్క పరిశుద్ధికారక ఫలితముల గ్రహింతురు. యింకను విదపవారు తమంతటతాము భావము, శ్రద్ధలతోడ దానినొనర్తురు. భగవన్నామములో నొకవిచిత్రమగుశక్తిగలదు. మానవుడు కొట్టె (ఆహారము)పై మాత్రము జీవించలేడు. కాని యాతడు భగవన్నామముపై జీవింపగలడు.

భగవన్నామముల కీర్తించుట (గానమొనర్చుట)చే కలుగజేయబడు మైత్రియుత శబ్దతరంగములు (Vibrations) భక్తులకు తమ మనస్సుల ననాయాసముగ వశపర్చుకొనుటకు సహాయపడును. వారి మనస్సులపై నవి యానుకూల్యప్రభావమును కలుగజేయును. అది మనస్సును దాని పురాతన



త్రోవలు లేక నెఱియలు (grooves) నుండి యాధ్యాత్మిక ప్రకాశము, నైభవములయొక్క ఘనమగు సౌన్నత్యములకు లేవనెత్తును. ఒకడు హృదయానోభాగమునుండి సంపూర్ణమగు భావము ప్రేమలతోడ సంకీర్తన మొనర్చుచో వృక్షములు, నక్షత్రాలు, జంతువులు, సహితము గాఢముగ ప్రభావ మొందింపబడును. అవి యనుకూలముగ వర్తిల్లును. సంకీర్తనము యొక్క శక్తి వంతమగు ప్రభావ ముట్టిది. సంకీర్తనమొచ్చట జరుగబడునో, నాస్థలమును ఋషులు, సిద్ధులు, దర్శింతురు. పండిర గుడారము (pendal) చుట్టంతటను ప్రకాశవంతమగు దీపములను నీవు చూడగలవు. ఈ ప్రయోజన కారక ఫలితముల నదియెటుల తెచ్చునో, భక్తు నది భగవంతునితో సొలుల ముఖాముఖిగ దెచ్చునో నిష్పాదు విశేషసరుప బడినది.

జీవాత్మ లేక వ్యక్త్యాత్మ (Individual) పరమాత్మ లేక వ్యక్త్యాతీతాత్మ (Supreme soul) తో నాదోపాసన ద్వారా క్రమోన్నత పద్ధతిలేదా నాధ్యాత్మిక నిచ్చేన యొక్క వివిధ మెట్ల యానోహణ (యెక్కట) గుండా నేకమవగలదు. నాదము రెండు రకములు, యేవనగా స్థూలము (దట్టమగు లేక వ్యక్తమైన లేక ననాహతము) సూక్ష్మము (సన్నని లేక సవ్యక్తమైన లేక సనాహతము) తొలుతటిది తరువాదిదానికి దారి చూపును. జీవాత్మ పరబ్రహ్మముతో నైక్యమొందగోరుచో లేక సత్యస్మతమగు నిర్వికల్పసమాధిని పొంద దలచుచో మానవ జీవిలోని యనలము లేక నగ్నితో ప్రాణముయొక్క సంయోగము లేక నైక్యత తప్పని సరిగ నవసరము. మూలాధారమందలి వహ్ని లేక నగ్ని “రా” బీజమునువ్యక్తపఱచును. “మ” బీజమును వ్యక్తపఱచు.

మూర్ఖము లేక బ్రహ్మరంధ్రముననుండియుండెను ప్రాణమును కలుసుకొనుటకై నది పై కెగ్రబాకును. దేనిచే జీవాత్మ నిర్భయత్వము, సమృతత్వము (మోక్షము) లనెడి యవతలియొడ్డునకు దాటి శాశ్వతసుఖము, పరమానందముల నొందునో నట్టి తారకబీజమే రా-మ యొక్క కూడిక. సూక్ష్మనాదమునకు సంత్యమున భగవత్సంస్కరమునకును సంకీర్తన మొక సులభ మగు చేరుదల. (approach)

సూక్ష్మపదార్థము, పదార్థమూలముల సూక్ష్మతత్త్వములతో సంతకరణము చేయబడును. ననగా తన్మాత్ర లంతకరణముగా కూడుటకు జనును. వాయుతన్మాత్రనుండి మనస్సు యేర్పడుపబడును. జలతన్మాత్రనుండి చిత్తి మొన గూర్పబడును. పృథ్వి తన్మాత్రనుండి యహంకారము నిర్మింపబడును.

తత్త్వము సూక్ష్మతరమగుకొలదిని నది యధికమగు శక్తియుతమగున దగును. జలము భూమికన్న నెక్కువ శక్తి యుతమైనది. యేలన నది భూమికంటె నెక్కువ సూక్ష్మమైనది. జలము భూమిని తొలగించును. అగ్ని జలముకంటె సూక్ష్మతరమైనది. అగ్ని సమస్త పదార్థమును నెండించును. వాయు వగ్నికంటె నెక్కువ మహిమవంతమైనది. యేలన నది యగ్నికంటె నెక్కువ సూక్ష్మమైనది. వాయు వగ్నిని నూచి (తరమి) వేయును. వాయువుయొక్క నుపరిస్థలము లేక నాకాశము వాయువుకంటె నెక్కువ సూక్ష్మమైనది. యేలన నది వాయువుకంటె సూక్ష్మతరమైనది. వాయు వాకాశమున విశ్రమించును. వాయువున కాకాశ మాధారము. ఆకాశము నుండి వాయు వుదయించినది. వాయువునుండి అగ్ని జనించి

సది. అగ్నినుండి జలమువృద్ధింపినది. జలమునుండి పృథివి (భూమి) పుట్టినది. విశ్వప్రళయకాలమందు భూమి నీటిలోనికి మట్టబడును లేక దొడ్లెంపబడును. నీరు అగ్నిలోనికిని, అగ్ని వాయుప్రళోనికిని వాయు వాకాశములోనికిని నొసర్పబడును

మనస్సైదు విషయముల సనుభవించును. మానవుని పరమాత్మ లేక సతీతాత్మనుండి వేరుపఱచునట్టి యడ్డంకు మనస్సే. అంతకరణముయొక్క శరీరమును కూడియుండు భూమి, నీరు, అగ్ని, వాయువు, వాకాశమనెడి నీయైదు సూక్ష్మ తత్త్వములును నాత్మరత్నము (Jewel) ను దోపిడిచేసిన నైదు గురుదొంగలు. ఆకాశము చార్జన్యాధిపతి. నీ వాకాశమును వశపఱచుకొనుచో. చార్జన్యాధిపతిని నీ వణచగల్గుచో నితర న్నాల్గుతత్త్వములు లేక దొంగలు నీ స్వాధీనములోనికి వత్తురు. నీవీ యైదుతత్త్వములను లొంగదీసుకొనగల్గుచో నీవు మనస్సును చాల సులభముగ వశము చేసికొనగలవు. ఆకాశము యొక్క కార్యాచరణధర్మము శబ్దము. హరియొక్క నామమును మధురస్వనమున క్రమస్థాయిపద్ధతి(Rhythm) మైత్రితో నీవు కీర్తించగలుగుచో నీ వాకాశతత్త్వమును, దానినుండి యితరతత్త్వములను, మనస్సును, వశ మొనర్చుకొనగలవు. కాబట్టి సంకీర్తనము మనస్సును సులభముగ వశముచేసికొనుటకును, దానినుండి భగవచ్చైతన్యమును బొందుటకును, సాధకునికి సాయపడును. శ్రీహరి యెవడేనియొకడు తన (పరమేశ్వరుని) నామమును గానమొనర్చునపు డత్యధికముగ సంతోషుడగును.

మధురమగు సంగీతము సరముల ప్రశాంతమొనర్చును అమెరికాలో నైదులు సంగీతముచే రోగముల కుదుర్చును.

“తనలో సంగీతములేనట్టి, మధురస్వనముల యొప్పుదలచే చలంపబడని మానవుడు రాజద్రోహము, కుట్ర, దోపిడులకు తగును. వాని జీవశక్తి చలనములు రాత్రివలె మందముగను, వాని యనురాగములు “ఎరెబస్ (Erebus)” వలె చీకటిగ నుండును. అట్టిమనుజుడు విశ్వసింపబడకుండుగాక. సంగీతమును గుర్తించు”మని పేక్స్పియరు చెప్పెను.

నిరంతర సంగీతస్వరముచే మనస్సు పరిశుద్ధినిొందును. అది యుత్తమమైన శుద్ధభావనలతో నిండును. అనుదిన సంగీతస్వర ముత్తమసంస్కారముల దృఢపఱచును. ఉత్తమ, సవిశ్రభావనల భావించుటలో తన్నుతాను శిక్షణొనర్చుకొను మానవునిమనస్సు యుత్తమ సవిశ్రభావనల భావించుటకొక యభిలాషను పెంపొందించును. వాని శీలము నిరంతరపు యుత్తమభావనలచే రూపొంది పరివర్తనయొందును. సంగీతస్వర కాలమందు మనస్సు భగవంతుని విగ్రహము నూహించుచో మనోవస్తువు నిజముగ భగవంతుని విగ్రహముయొక్క నాకారములోనికి మారును. వస్తువుయొక్క చిహ్నము (ముద్ర) మనస్సులో విడువబడును. ఇది సంస్కారము. ఈకృత్యము చాలతఱచుగ పునరావృత్తినిొనర్చుచో, సంస్కారము పునరావృత్తిచే బలమువహించి యొక మామూలు లేక నలవాటు మనస్సులో నేర్పడును. భగవంతునిగూర్చిన భావనల వహించువాడు నిరంతర భావనాధ్యానములచే తనంతటతాను వాస్తవముగ భగవంతునిగా మార్పొందును. వాని భావమును, మనోరీతును, పరిశుద్ధిచెంది, దివ్యత్వమొందును. ధ్యానము చేయువాడు (ధ్యాత) ధ్యానము చేయబడునది (ధ్యేయము). ఉపాసకుడు, ఉపాసింపబడునది (ఉపాస్యము) భావించువాడు,

భావించబడునది (భావము)నొకటియై సమానమగును. ఇదియే సమాధి. ఇదియే సంకీర్తన లేక ఉపాసనయొక్క ఫలము.

నా ప్రിയమిత్రులారా ! అనుదినము సంకీర్తన మొనర్చుడు. దూరముగ నంతట సర్వత్ర సంకీర్తన భక్తిని వెదజల్లుడు. సంకీర్తనద్వారా విశ్వప్రేమను వృద్ధిపొందింపుడు. సర్వత్ర సంకీర్తనమండలులను స్థాపింపుడు. సంకీర్తన మొనర్చుటచే ప్రతి యింటిలోను సృష్టిపైన వైకుంఠమును దెండు. మీ యొక్క సచ్చిదానంద స్థితిని గ్రహింపుడు.

### సంకీర్తకులారా మేల్కొనుడు

ఈ కాలపు సంకీర్తన మండలులు లేక సమాజములు సంగీతసమితి (music club) ల రూపమును దాల్చినవి. సమాజకసభ్యులు మానసికోల్లాసము కొఱకు మాత్రమే సంకీర్తన మొనర్తురు. అందు దివ్యభావముగాని, లేక శుద్ధప్రేమగాని, లేదు. అచ్చట నామమునెడ రుచిగాని, లేక భగవన్నామ మహిమలో మనఃపూర్వక విశ్వాసముగాని లేదు.

సంకీర్తనకాలమున సంగీతముకాని, లేదా హార్మోనియము వాయింపుకాని, లేనన్నడు సమాజకులా స్థలమును నెంటనే విడుతురు. హాజరు (ఉపస్థితమగుట) చాలబీదగ (దుర్బలముగ) నగును. చాలమంది సంకీర్తనము నాహ్లాదము (మనోరంజనము) కొఱకు లేదా శ్రోత్రనాడులు లేక శ్రోత్రేంద్రియముయొక్క నల్పసంతృప్తికొఱకభ్యసించును. కాననే సంకీర్తన ప్రచారచుందు వాస్తవికాభివృద్ధిలేదు. కుక్కగొడుగు (mushroom) వలె సంకీర్తన సంఘములు జీవించి

చచ్చును. సంకీర్తనకారులెట్టి వాద్యపు (సంగీతపు) పనిముట్లులు లేకనే సంకీర్తనమొనర్పవలెను. హార్మోనియము లేక తబలా లేనప్పుడు సంకీర్తనకారులు కీర్తనమొనర్చుట కష్టముగ గ్రహింతురు. ఇది యొక తీవ్రమగు సందర్భము లేక దుర్బలత. వాద్యపు పనిముట్లులేకనే సంకీర్తనమొనర్చునపు డసాధారణ మగు, నవస్థనీయమగునట్టి యానందముండును. హృదయ పవిత్రత గలిగిన యున్నత విద్యార్థులు వాద్యపు పనిముట్టులను నవి సహకారులుగాన, నుపయోగింపవచ్చును. పవిత్రత లేనిచో సంగీతము మానవుని నవివేకము, సంధికారమునెడి గాఢమగు సగాఢములొనకీ త్రోసిపుచ్చి మనస్సును తమస్సు, రజస్సుల తోడ నింపును.

సంకీర్తనము బ్రహ్మముకూర్తమున నుదయాత్పూర్వము నాలుగునుండి యారుగంటలవఱకు నొనర్పబడవలెను. మీరప్పుడమిత ప్రయోజనము లందగలరు. ఎట్టి యత్నము లేదా శ్రమలేకయే భావము వ్యక్తమగును. సంగీతపు వాయిద్యములతో రాత్రివేళ సంకీర్తన మొనర్చునపుడు, తిర్యగ్జంతువులవలె (horizontal beings) గొప్పగనో లేక కొద్దిగనో నున్నట్టి కొందఱుధ్యాత్మిక పరిణామములేని మోటైన ససురాత్మలలో తమబుద్ధి ప్రవృద్ధియున్నప్పటికిని వారిలో సశుస్వభావము లాధిక్యతనొందినందున నాసంగీతము కామము (passion) నుద్రేకింపవచ్చును. విస్తారపాండిత్యముగల సంస్కృత విద్వాంసుడును, ఎమ్. ఏ., పి హెచ్ డి (M. A., P. H D.,) డిగ్రీతోనుండిన పరిశోధనా పండితుడును, వాని మనస్సు పశుత్వవృత్తో (animal passion) నిండి నప్పుడొక నిరాశాజనకమగు బలిపశువగును.

లోకలాశ్చర్యకరమగు సుత్సాహము, పటుత్వము లతో నొకసంవత్సరము లేక రెంటివరకు సంక్షీర్ణమొనర్తురు. కాని తనుపరి వారట్టి సమానమగు ప్రీతిని కనబరచరు. వారు సోమరిగను మంసకొడిగనుందురు. ఇది కాంక్షిప దగినదికాదు. ఆసరిసమానమగు సుత్సాహము యావజ్జీవితమును నిలబెట్టు బడవలయును. ఆహారపానీయము లెటుల నొక దినముసహితము మాన్పబడవో నటుల నేకూడ సంక్షీర్ణమొక దినము సహితము మాన్పబడకూడదు. సంక్షీర్ణము వాస్తవముగ నొక యాధ్యాత్మికాహారముకాదు. అదియొక శారీరక, మానసిక బలవర్ధకౌషధము కూడనైయున్నది. సంక్షీర్ణముపై నీవు జీవించగలవు.

సంక్షీర్ణసప్రచారము క్రమ క్రమముగ (గెంతులు - చాట్లుగ) పెంపొందుచున్నదని నేడు మీరు సంపూర్ణముగ నెఱుగుచును. హిందూదేశమందలి చాలప్రాంతములలో వివిధ గుండలులు స్థాపించబడినవి. మఱియు చాలమంది యాంగ్ల విద్యాభ్యాస మొందినవారు, హస్తీకులు, నిరీశ్వరవాదులు, (Agnostics) నిశ్చయవాదులతో (determinists) కూడుకొని తమ చేతులలో కరతాళములు, తాళములతోడ తీవ్రమగు సంక్షీర్ణము నల్పించున్నారు. బులాండ్ మైర్, బండా, గ్వాలి యర్, రూక్మి, సహరాన్పూర్, జలందర్, లాహోర్, జమ్ము, యింకా నితరస్థలములలో పలు సంక్షీర్ణనోత్సవ సమ్మేళనములు జరుపబడుచున్నవి. కాన కొద్దికాలములోపల నొక గొప్పయవతారము నిగిక్షింపబడుచున్నది. స్థలము తయారొనర్పబడుచున్నది.

ఈరోజులలో చాల మిక్కిలిభక్తులచే సఖిభావము మరూహింపబడుటొక గొప్ప విచారము. వారీ భౌతికశరీరమును సఖిగా తీసుకొందురు. వారు కన్యలవలె వస్త్రధారులై వివిధ, అసంబద్ధ, హాస్యాస్పదముగు కృత్యముల నొనర్తురు. ఇది యొక గొప్ప తీవ్రమైన, విషాదనీయమగు తప్పిదము. జీవచైతన్యము లేక జీవాత్మ నిజమగుట. సఖిభావము సంపూర్తిగ నొక యాంతరంగికస్థితి. అది కేవలమొక బాహ్యప్రదర్శనకాదు. జీవాత్మాత్మాత్మరూప లేక నాత్మనివేదనద్వారా పరమాత్మలోకలియును. ప్రేమించువాడు, ప్రేమింపబడునదియు నేకమగును. ఇదియే భక్తియొక్క అగ్రము లేక చేరదగు శిఖరబిందువు. భక్తి రెంటితో ప్రారంభమయి, నొకదానిలో నంతమగును. కొందఱుజనులు సఖిభావముయొక్క వాస్తవికార్థమును గ్రహించకుండుటచే కొన్ని సంకీర్తనసంఘములలో నవినీతి సంభవించును. భక్తివృక్షముయొక్క సారద్రవము (sap)ను తినివేయుచు, భక్తికి చెందిన సఖియుపాసకపద్ధతియొక్క నుత్తమత్వమును విధ్వంస మొనర్చుచున్నట్టి యీతీరువుండును (canker) సంకీర్తనసంఘాధ్యక్షులు సంపూర్తిగ వినాశమొనర్పవలెను.

నీవు హరినామమును కీర్తించునప్పుడు శ్రీహరి నీహృదయములో నాసీనుడైనటులను, భగవంతునియొక్క ప్రతినామమును దివ్యశక్తులతో నిండినట్లును, భగవన్నామమహిమచే పురాతన దుష్టసంస్కారములు, వాసనలును దగ్ధమయినటులను, మనస్సు సత్త్వము లేక పరిశుద్ధతచే భరితమైనటులను, రజస్సును, తమస్సును, సంపూర్తిగ నాశమొందినటులను, నజ్ఞానావరణ చింపబడినటులను, సనుభవమొందుము. భగ



వంతునొయొక్క చూసము, స్వాభావిక గుణములపై గూడ  
 న్నొనింపుము. అస్పృశుమాత్రమే సంకీర్తనయొక్క గరిష్ట  
 ప్రయోజనముల నీవొందగలవు.

### సంకీర్తనములోని పుండు

సన్న్యాసుల మస్తులతోను, గడ్డములతోను, చిక్కు  
 (జడలుకట్టిన) వెండ్రుకలతోడను, చాలమందియు, బహు  
 బూటకపు యోగులు, డాంబిక కుయోగులు, చాల నబద్ధపు  
 టునదేశకలు, చాల నసత్య మతోద్ధారకులు, దొంగ యవ  
 తార పురుషులును, నుపన్యాసవేదికపై కనబడి లోకులను  
 వివిధరీతుల భ్రాంతిపఱచి మోసగింతురు. ఒక మతోద్ధాట  
 కుడు “ఓ నా స్త్రీ శిష్యులారా! పురుషులకును స్త్రీలకును  
 భేదములేదు. సమస్తమును బ్రహ్మము లేక కృష్ణుడే. నేను  
 కృష్ణుడను. మీరందఱు గోపికలు. మన మందఱము రాసలీల  
 నొనర్చుదమని చెప్పెను. ఈవిధముగ నాతడు వాతావరణ  
 మును పాడుచేసి యవినీతి నొనర్చును. ఒక మెట్టవేదాంతి  
 “ఆసి బ్రహ్మన్, తుసి బ్రహ్మన్, నేను బ్రహ్మను. నీవు  
 బ్రహ్మమవు. మనము బ్రహ్మముయొక్క సౌఖ్యము నొందుద  
 మ”ని యనును. వారు శరీరమును పరిశుద్ధమగు నాత్మగా  
 తీసికొందురు. ఆశారహితమగు (పనికిమాలిన) వేదాంతులు.  
 ఈ మురికిదేహము పవిత్రమగు నాత్మగా తీసుకొనబడదగునా?

ఓ ప్రయత్నితులారా! ఈ దొంగ మతోద్ధారకులు,  
 నసత్యభగవద్దూతలు, బూటకపు యోగులగూర్చి జాగ్రత్తగ  
 నుండుడు. సనాతన ధర్మముయొక్క వాస్తవికదూతలు చేయు  
 నటువలెనే సమానరీతిని వారుకూడ బోధనొనర్చు దెయ్య

(Satan) మాతలు. వారు పోటల తన్నుతోవల గొంపోయి భక్తులు, యోగులు, సన్న్యాసుల, మన్యుల తమ పొట్టల నింపు కొనుటకు వేతురు. “ఉదరనిమిత్తం బహుకృతచేషమ్” అనిదే, సర్వమునైయున్నది. వారు సర్వగోక్షాలు. గౌరవకుటుంబము నకు చెందిన సహోర్థికారకులు. తీవ్రవిచారణలు నలుసరిది వారు జాలిరహితముగ తరెమివేయబడవలయును. కాన నే సక్రమ కట్టుబాటయిన నాధ్యాత్మికసంస్థ వేటికాలపు విధి పూర్వకమగు నవసరము.

సంకీర్తనరంగములో భీమాత మువిసీలి వచ్చెను. అవినీతి యనెడి పుండు తప్పుచిసరిగ తొలగించబడి, సంకీర్తనశ్లేశము సంకీర్తనాచార్యులచేతను, మతోద్ఘాటకులచేతను సురక్షిత మొనర్పబడవలయును. సంయుక్త ప్రాంతములు (United Provinces) భీమారు, పంజాబులలో సంకీర్తనకార్యక్రమము దృఢముగ వృద్ధిచెందుచున్నది. యింకను ప్రతియింటిలోను ప్రతి మొహల్లాలోను, సంకీర్తనము శక్తివంతముగ జపనబడు తెంతయు ముదావహము.

చాల కల్లసంకీర్తనకారులు తమ జీవితము సాగించు కొనుటకు సంకీర్తన ప్రచారమున చేరుచుండిరి. యింకను సంకీర్తనము వారికొక వృత్తి యయ్యెను. నేలన సంకీర్తనము వారి కిప్పుడు డబ్బు చెల్లించును. చాల కల్ల “మీరా”లు కల్ల సమాధినిష్ఠులు, నిప్పుడు పైకి లేచిరి. వారు బాహ్యముగ నుపన్యాసవేదికపై భావసమాధిని వహించి శ్రీకృష్ణుని తాము దర్శించితిమని చెప్పుదురు. తాము ప్రజలకు శ్రీకృష్ణుని చూపు దుమని చెప్పుచు వారు లోకుల మోసగింతురు. ఇదియంతయు తిన్నని మోసము. లోకు లీ బూటకపు కీర్తనకారులచే మోస

మొందింపబడరాదు. సంతబాలుకు లీల నిర్వహణకై శిష్యుని నర్పబడి వారు సంక్షిప్తనవేదికకు పాత్రధారణ నిర్వహించుటకు తీసుకొని రాబడుదురు. ఇది ప్రేక్షకుల మనస్సులలో దుష్ప్రభావము నుత్పత్తిచేయును. లీల సక్రమశిక్షణొందబడిన సభికోన్నతిచెందిన, నాత్మలు లేక మహాత్ములు లేక సన్న్యాసులచే యేరబడిన భక్తులమధ్య నొనర్పబడదగును. అది బాహ్యవేదికపై పాత్ర నిర్వహణ మొనర్పబడరాదు. ప్రాపంచిక మనస్కజనులు తీవ్రముగ లీలాక్షిప్తనపట్ల ప్రీతిగనుందురు. మఱియు వారాలీలను చూచునప్పుడు “వా, వా, వా, (వహ్వ, వహ్వ, వహ్వ.)” యని బొబ్బలిడుదురు. వారెట్టి మూఢులు ! వారు సునాయాసముగ దెయ్యపు (Satan) దూతలచే మోసగింపబడుదురు.

శ్రీకృష్ణుని దర్శనమంత చౌకగాదు. “మీరా” లు, నవతారములు, నైదువందలసంవత్సరముల కొకపర్యాయము మాత్రమువత్తురు. మహాత్ములసత్సంగమును కలిగియుండుము. మతశాస్త్రముల పారాయణమొనర్చుము. జపముచేయుము. ధ్యానముసల్పుము. “నేనెవరన”ని యాలోచింపుము. సాత్త్విక సద్గుణముల వృద్ధిపొందింపుము. యమ, నియమముల నభ్యసించుము. నీవు “సాతాన” (Satan) నెడి దెయ్యపువానియొక్క దూతలప్రభావమునుండి విడివడుదువు. వారు నినుజూచి భీకరముగ భయపడి పరుశెత్తుదురు.

మీరందఱు కీర్తన, భగవంతునికి సంపూర్ణాత్మ నివేదనలయొక్క సక్రమానుష్ఠానముచే పరిపూర్ణప్రకాశస్థితిలోని దివ్యానందపరవశ సముద్రమునమునిగి మనుదురుగాక !

## అఖండకీర్తనము

అఖండమనగా నెడతెగని లేక స్వచ్ఛలైన యనియర్థము. కీర్తనమనగా భగవన్నామమును గానమొనర్చుట. అఖండకీర్తనమనగా భగవన్నామము నెడతెగకుండ గానమొనర్చుట. అఖండకీర్తన చాల ఫలప్రదాయకమగు నాధ్యాత్మికసాధన. ఈ సమయమందు సమస్త దుర్మత్తుల నాశనముండును. అఖండకీర్తనముచే మనస్సు సులభముగ వశపర్చుకొనబడ వచ్చును. అఖండకీర్తనముచేనింద్రియముల (Sensual objects) పై పుగల మనస్సుయొక్క చంచలస్వభావము (అలవాటు)ను సులభముగ నజీకర్తవచ్చును. అఖండ కీర్తనాధ్యాసముచే నింద్రియవిషయముల నూహించుటకు మనస్సునకు కాలము గాని, లేక నవకాశముగాని, యుండదు. అఖండకీర్తనము మనస్సును వశపర్చుకొనుటకొక శక్తివంతమైన సులభోపాయము. మనస్సున త్వముతో నిండును. అఖండకీర్తనములో నుత్కృష్టమగు శాంతి, సంతోషములుండును.

అఖండకీర్తనము సంసర్గము (Communion) లేక సమాధిని త్వరగ తెచ్చును. హృదయమును శీఘ్రముగ నది పవిత్రమొనర్చును. అది యుత్కృష్టమగు మనోపరిశుద్ధతను, నితర యగణనీయమగు ప్రయోజనముల కలుగజేయును. మూడురోజుల యుత్సవము శాశ్వతమగు మనోభావముల నుత్పత్తి చేయలేకపోవచ్చును. సమాధిని దివ్యానంద పరవశ మనోస్థితిని త్వరగ ప్రేరేపించుట కఖండకీర్తనముకంటె నెక్కువ మహిమవంతమైన నితర సాధనములేదు. ఝాన్సీ, యింకను సంయుక్తప్రాంతముల (United Provinces) లోను, నితరస్థల

ములలోను, రెండు నెలలు, మూడు నెలలు, నాలుగు నెలలు, పాత పూర్తిసంవత్సరము సహిత మఖండకీర్తన ముండుచున్నది.

అఖండకీర్తనముకంటె యెక్కువగొప్పదగు యజ్ఞము లేదు. ఈ కలియుగమున నుత్తిమముగ జరుపబడిన నఖండకీర్తన మొక వంద యశ్వమేధయజ్ఞములకు సమానమగును. తాను సందలి యొకచిప్ప (Scale)లో నఖండకీర్తనము జరుపబడుటచే పొంద బడు ఫలమును, వేటొకచిప్పలో నొకవంద యశ్వమేధ యజ్ఞములఫలమును, నీవు తూచుచో తొలుతటిది క్రిందికి పోవును ఇవి ప్రత్యేకముగ నీ కలియుగమున కనువైనది. అది నీకేదైన విలచేయు (ఖర్చొనర్చు) నదికాదు. అఖండకీర్తన కాలమందు మహామంత్రమైన

॥“హరేరామ హరేరామ రామరామ హరేహరే ।

హరేకృష్ణ హరేకృష్ణ కృష్ణకృష్ణ హరేహరే ॥”

పునరుచ్చరింపబడవలెను.

ద్వాపరయుగాంతమున ఋషియగు నారదుడు బ్రహ్మ యొద్దనుజని కలియుగమున సంసారసముద్రమును తరించుటకు మిక్కిలి సులభోపాయమును తెలిసికొనగోరెను. పదునాడు నామములుకలిగిన మహామంత్ర పునరోచ్ఛారణచే మానవుడు సులభముగ సంసారమును దాటగల్గునని బ్రహ్మ బదులు చెప్పెను. ఆ షోడశ (పదునాడు-16) నామములును పైనచెప్ప బడినవియే. పదునాడుకళల (కిరణముల)చే చుట్టబడిన జీవి యొక్క వ్యక్తిత్వభావము నుత్పత్తిచేయునట్టి యావరణ నీనామము లంత మొందించును. అప్పుడు మేఘములు చెదరినతరువాత నిండుగా ప్రకాశించు సూర్యమండలమువలె పరబ్రహ్మ మొకటిమాత్రము ప్రకాశించును. యుద్ఘాతణలో నెట్టినియ

ముముల పాఠింపవసరములేదు. “ఏవనై నను పవిత్ర లేక సపవిత్రస్థితితో వీటి నెల్లప్పుడు చూచుచుంచుచో సరబ్రహ్మము (Brahmam) యొక్క సరిసమాన ప్రసంచమును, సామీప్యమును, లేక సమానరూపమును, లేదా లయమునొందును. ఆతడు తత్త్వణమే సమస్త బంధ (విలీనము) మునుండి విడుదల చేయబడున”ని కూడ బ్రహ్మ చెప్పెను.

మామూలు సంకీర్తనసమయమందేదైన నామావళి (భగవన్నామము) నుచ్చరింపదగును. పరమేశ్వరుడగు శివుడు శివరాత్రియు, నితరయుత్సవము (festivities) లందు ప్రాధింప బడునప్పుడు “ఓం సమశ్శివాయ” యొక్క సఖండకీర్తనమును చేయబడదగును.

సమస్త గ్రామములు, మొహల్లాలు (వీధులు) పట్టణములలోను శలవుదినములం దఖండకీర్తనము జరుపబడవలయును. వీలునుబట్టి పండ్రెండు గంటలు, నిరువదినాలుగు గంటలవఱకు నొక వారముపర్యంతము లేక నింకను నెక్కువ సహిత మఖండకీర్తన మేర్పాటుచేయబడవగును. అఖండకీర్తనము తెల్లవారుఝామున నాలుగుగంటలకు (4 A.M.) లేక సాయంత్ర మాఱుగంటలకు (6 P.M.) ప్రారంభింపవచ్చును. మొదటి దెక్కువ శ్రేష్ఠము. సమయ (కాల) మొత్తగా పొడుగింపబడునో ఫలితమంత యధికతరము.

సీ వఖండకీర్తనము నిరువదినాలుగు గంటల వరకు నలుగురు నాఱుగురు లేక నెనమండుగురు సభ్యుల (Members) తో సహితము జరుపవచ్చును. ఇట జట్లను, (దండు లేక పాళీలను, - Batches) మార్పుట కావశ్యకత లేదు. అందఱును కలసి కూర్చుని నెడతెగకుండ పాడవచ్చును. కొం

దేలు వారిని మార్గదర్శక మొనర్చు (ముందునడపు) వ్యక్తి లేకనే యఖండ కీర్తనమును జరుపుట కిచ్చుగింతురు. అందరు జనులును కలసిపాడుదురు. ఇచ్చట సభ్యులందఱు త్వరగా నలసి పోవుదురు. ఒక మనుజుడు ముందునడపుచో, నడపువానికిని, నితరులకును గూడ విశ్రాంతి యుండును. ఇది శ్రేష్ఠతరపద్ధతి.

ఇరువది లేక నెక్కువమంది గల జట్ల (Batches) ఖండకీర్తనమును జరుపవచ్చును. ప్రతి రెండుగంటలనంతరము జట్లు మార్చిబడవచ్చును. కీర్తనలో నాటంక ముండరాదు. సర్వత్ర పరిపూర్ణమగు సంగీతమైత్రి యామూల్యగ్రము నుండవలయును. మహామంత్ర మొక మాధుర్యమగు, శ్రోతరంజకమగు, రాగమునపాడబడవలయును. సభ్యులకీర్తనలో ప్రాథమిక శిక్షణను కొంతకాలము వఱకు కలిగియుండవలయును. శిక్షణ నొందని జను లాటంకముల కలుగచేతురు. ముఖ్యముగ దళమును ముందు నడుపగోరువారు మిక్కిలి యుత్తమమైన శిక్షణను కలిగియుండవలయును. ఆటంకములుండుచో నదికెంతకాల మఖండకీర్తనకాదు. కీర్తనయొక్క నిరంతరత్వము (Continuity) ను నిలుపుటకు గొప్ప శ్రద్ధ తీసుకొన బడవలయును. ముందు నడపు వాడెల్లప్పుడు జాగరూకుడై మెలకువ గలిగి యుండవలయును. వేటొకదళ మాటంకమొందు (మాను) నట్టి యాయుత్తర క్షణముననే నాతడు తన పంతును తీసుకొనవలయును. సంపూర్ణమగు క్రమశిక్షణ యుండవలయును.

ఒకడు శ్రావ్యమగు మధురరాగమున నామమంత్రమును స్మరింప, నితరు లందఱు వాని నేకధ్వనితో ననుసరించుచు

రావలయును. “హరేరామ హరేరామ రామరామ హరే  
హరే । హరే కృష్ణ హరే కృష్ణ కృష్ణ కృష్ణ హరే హరే॥”  
యనెడి సమనాఁడు నామములునుగూడి యొక మంత్రమగును.  
“హరే రామ హరే రామ రామ రామ హరే హరే ।” లేక  
“హరేకృష్ణ హరేకృష్ణ కృష్ణకృష్ణ హరేహరే” ను రెండు  
పర్యాయములు నీ వుచ్చరించుట లేక పాడకూడదు. వ్యక్తిగత  
జనకీర్తనములకు పూర్తిమంతము నొకేపర్యాయమున నుచ్చరింపవలయును. కాని యఖండకీర్తనమందర్శ్యధిక శ్రమను,  
నాటంకమును, మానుటకొఱకు మంత్రముయొక్క మొదటి  
సగము నేదనగా “హరేరామ హరేరామ రామరామ హరే  
హరే” కీర్తన ముందు నడపువానిచే నుచ్చరింపబడవలయును.  
తదుపరి యెప్పుడది యేకస్వరమున దళముచే ననుసరింప  
బడునో, నప్పు డితర సగము పునరుచ్చరింప బడవలయును.  
అయిదే సమానముగు సగమును రెండుపర్యాయము లుచ్చరింపరాదు. దళమును నడపువాడు కీర్తనము సంతమొందించు  
టకును, నితరులు దానిని బద్ధస్వరమున వాని ననుసరించుట  
కును, మధ్యకాలమందు కీర్తనమందెట్టి యాటంకమును కలుగ  
చేయరాదు. కొందఱు జనులు మంత్రములో నొక సగము  
సహితము నాటంకము లేకుండ పాడలేరు. మంత్రములో నొక  
సగమును మధ్యలో నెట్టి యాటంకము లేకుండ పాడుటకు  
నాకు తమ్ము తాము శిక్షించుకొనవలయును. (శిక్షణ నొంద  
వలయును.) ముఖ్యముగ నెవరైతే కీర్తనమును ముందు నడుపు  
దురో వారివిషయమై ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకొనవలయును.  
నటులగానిచో నది యఖండకీర్తన కాజాలదు. ఈవిధముగ



కీర్తనముయొక్క నిరంతరత్వము (కొనసాగింపు) నిలుపబడనగును.

ప్రతియొక గంట యనంతరము కీర్తన నడపువాడు. మార్పబడి వేరొక మనుజుడు వాని స్థానమును తీసుకొనవచ్చును. ప్రతియొక సభ్యుని కాలవ్యవధియు నొక యరగంట మొదలుకొని నొక గంటవఱకు నుండవచ్చును. నడిరాత్రి యనంతరము నొక్కొక మనుజునికిని నా సమయము వెనుక వానిని నిద్రావహించును గాన సరగంట యుంచుట శ్రేష్ఠ తరము. ప్రతి ప్రత్యేక గంటకును కీర్తనము నిర్వహింపవలయు. వాని గూర్చి కార్యప్రణాళిక (Programme) ముందేర్పఱచబడి తొలుతనే ప్రణాళిక పంచిపెట్టబడవలయును. ఎవరు ముందు నడపుమరో వారు నిలబడి పాడవలయును. ఆతడు నిలబడుటచే నిద్రను జయింపవచ్చును. నిద్రచే నావహింపబడ సిద్ధముగ నుండువారుకూడ నిలబడి పాడవలయును.

అఖండ కీర్తనమున నీవు చాల యున్నత స్థాయి (స్వరము) లో పాడరాదు. నీవు త్వరగా నలసట నొందుదువు. నీవు చాల తక్కువ స్వరములో పాడిన, సభ్యులు మిక్కిలి యాదరము గొనరు. ఎట్టి యుత్సాహమును, సంతోషమును నుండదు. నీవు సుఖకరమగు మధ్యస్వరమున పాడవలసి యుండును.

ఒక్కొక్కప్పుడు కీర్తనము నేకస్వరమున ననుసరించుటకు చాలినంత సంఖ్యగల ప్రవీణత నొందిన మనుష్యులుండకపోవచ్చును. అట్టిపక్షమున నొకేమనుజునిచే కూడ కీర్తనమును కొనసాగింపనగును. విడుదలచేయువాడు (Reliever);

వచ్చి వానిని విడుదల చేయునప్పుడుమాత్రమే నాతడు (కార్యక్రమమును జరిగించు) గదిని విడువవచ్చును. కార్య నిర్వాహకమును వహించునట్టి విడుదల కారకు డిం (Reliever) తకు పూర్వమునుండి కీర్తనమొనర్చుచున్న మనుజునితో నథమమైదు నిమిషములవఱకు పాడుచుండవలయును. ఆతడు వాతనే తొలిమనుష్యుడు కార్యక్రమమును సాగించుగదిని విడువనగును. ముఖ్యముగ ఒక్కమనుష్యుడే కీర్తనమును నిర్వహించునప్పుడు హార్మోనియమ నెడి వాద్యవిశేషమును లేదా కర్తాశములు (కరతాశములు)నయోగింప బడవచ్చును. కీర్తనకారులు కూర్చునియైన కీర్తనమును చేయవచ్చును. లేదా కార్యాచరణ మగు గదిలో నుంచబడిన విగ్రహము లేక ఛాయాచిత్రము చుట్టును జనవచ్చును. గొంతుకు చెందిన దగ్గు నింకా నితర సహజమగు నడ్డంకులందు కీర్తనమును మానసికముగ చేయనగును, కాని యాటంకము కొద్ది క్షణములు (Seconds) మించుచో శ్రమ నివారకుని (reliever) కొంత సంజ్ఞ లేదా నీయుద్దేశమునకై ప్రత్యేకముగ నుంచ బడిన గంట వాయించుటద్వారా పిలువబడవలయును. కీర్తనగదిలోనో, లేక సమీపముననో, రాత్రి మార్పుదలకార్య వర్గకీర్తన కారులు, విభిగ నిద్రించవలయును. వారు మంత్ర స్పందనముల (vibrations)చే నున్నతముగ ప్రయోజన మొందుదురు. కీర్తనకారుడు తనవంతు ముగియువఱకు నెవనితో డను మాటలాడరాదు. కీర్తనమును సాధారణముగ మూసిన (నిమిలిత) నేత్రములతో నొనర్పవలయును. లేదా వేరు ప్రక్కలకు తిరుగుచుండుటను మానవలెను. మఱియు దివ్య మూర్తిని మాత్రమే వీక్షించు చుండవలయును.

నీవు కీర్తన మొనర్చునపుడు భగవానుని - కృష్ణుడు, హరి లేక రాముని యొక్క విగ్రహమును నీహృదయములో నుంచి, యావిగ్రహముపై మనస్సును లగ్నపరచుము. కీర్తన మొనర్చునపుడు నీకంఠము మూసికొనుము. ఆవిశాలపుగదిలో కార్యాచరణ ముగియువఱకు దేవుని పటము ముందట నఖండ దీపముం (నేతీదీపము) డవలయును. నేతీదీపమునకై శ్రద్ధ వహించి కార్యాచరణమంతయు నయిపోవువఱకు నిరంతరముగ నని మండునటుల (వెలుగునటుల) చూచుచుండ వలయును.

సంకీర్తనమును మార్గదర్శ మొనర్చు (lead) వారందఱును నొకేరాగమున పాడవలయును. రాగముయొక్క మూర్పుదల కీర్తనలో నాటంకమును కలుగజేయును. పైగ పను గుణ్యత (మైత్రి) యుండదు. అందఱు సభ్యులును మహా మంత్రము నొకే రాగమున శ్రావ్యమగు రీతిని గానమొనర్చుటలో బాగుగ తరిఫీదు (శిక్షణ) చేయబడవలయును.

సభ్యులను పరీక్షించుటకు సిరువును మనుష్యు లుండ వలయును. రాత్రియొక్క చివరి గంటలలో సభ్యులు నిద్రచే నావరింపబడుదురు. మఱియు నీపరీక్షకారులు (తనిఖీదారులు) వారిపై కనిపెట్టికొనియుండి వారిని మెలకువగ నుంచవలయును. చాలమంది తెల్లవారు ఝామున రెండుగంటలకు (2 A.M.) నిద్రించ ప్రారంభింతురు. అఖండ కీర్తనములో భాగము వహించువారు తేనీసు (TEA) తీసుకొనరాదు. వారు నడిరాత్రిని వేడిపాలు తీసుకొనవచ్చును. అఖండ కీర్తన మును ప్రారంభించు, సంతమొందించు సమయమున నందఱు మనుష్యులును హాజరు కావలయును.

అఖండ కీర్తనములలో పాస్టారు వారందరును భిచ్చితముగు పరిశుద్ధ దేవితము (బ్రహ్మచర్యము) ను పాటింపవలయును. వారు పాత్రికాహారమును తీసుకొనవలయును. వారు సలహారము, పండ్లు, పాలు, బంగాళదూంపలు మున్నగు వానిని తీసుకొనవచ్చును. వారు పప్పును, సంచదారను, నాలుగు చినములవరకు విడువగలుగుచో నది వారికొక యుత్తమ తపస్సు. ఇప్పుడు పప్పును, శర్కరను, నమితముగ నవివేకముగ, నంటిపెట్టికొని యుండుటను విడుచుట కొకతరుణము కలదు. వారు శర్కర లేని పాలు తీసుకొనవచ్చును. ఉప్పు లేని బంగాళ దూంపలు (potatoes) వారు తీసుకొన నగును. ఇనన్నియు దుష్టమగు నింద్రియమైన నాలుకను వశపఱచుకొనుటకు సహకారులు. జిహ్వా జయింపబడినచో నితరేంద్రియము లన్నియు సులభముగ వశపర్చుకొనబడవచ్చును. పై నియమములే శిక్షణను సహింస లేనట్టివారు తమ మామూలాహారమును తీసుకొనవచ్చును.

అఖండ కీర్తనమందు వాటా వహించువారు తమ స్వకీయమగు చేతులతో నుడుకబడిన వస్త్రముల ధరింపవలయును. యజ్ఞమె (సంకీర్తన) మెచ్చట జరుపబడునో నాస్థలమునకు నగ్నపాదములతో వారు జనవలెను. వారు కీర్తన మయిపోయిన తరువాత తక్షణమే పరుండరాదు.

అఖండకీర్తనమునకు నమ్మేళనములు (conferences) జరుపబడునప్పుడు ప్రత్యేక వేది కొ (platform) కలుండవలయును. అఖండకీర్తన మెచ్చట జరుపబడునో నాస్థలమున మహామంత్రముపైన వ్రాయబడిన నొక యెట్టినిగుడ్డ వ్రేలా

డింప బడవలయును. స్త్రీలు కూడ ప్రత్యేకముగ తమ నియమిత గంటలందు పాల్గొన నగును.

తరువాత యుదయమున హవనము, మహామంత్రము. గాయత్రి, గీతా శ్లోకములతో నఖండకీర్తనము ముగియవలయును. దశాంగము జప (యవలు) - (barley) నువ్వుల విత్తులు, నెండుకొబ్బరి ముక్కలు, నెండు ద్రాక్ష లేక కిస్మిస్ (Resins) పండ్లు, నెండుఖర్జూరము, నెయ్యి యివి అన్నియు భాగుగ కలుపవలయును. దీనితో నొక భాగమందఱు సభ్యులకును నియ్యబడును. ఈ మిశ్రమమును పవిత్ర మంత్రములతో సత్తి మంత్రము చివరను “స్వాహా” తోడ నుచ్చరించుచు యజ్ఞాగ్నిలో నాహుతిగ లేక నుపాసనా ప్రదానములు (oblations)గ పడవేయవలయును. అఖండకీర్తనమందు నూరు మాలల (100X108) మహామంత్ర జప మొనర్చ బడుచో, హవనమందు పదిమాలల (10X108) (పదియవ భాగము) యాహుతుల లేక నుపాసనా ప్రదానముల సర్పింపవలయును. హవనము పూర్ణాహుతి (ఉపాసన ప్రదానము) తోడ శాంతి మంత్రమైన

“ఓం పూర్ణమద పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణముదచ్ఛతే !  
పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవావ శిష్యతే ॥”

యొక్కగానముతో సంతమొందవలయును.

పూర్ణాహుతికై నేతితోనిండి చుట్టును నెఱ్ఱగుడ్డ ముక్కతో కప్పబడి నేతిలోముంపబడిన నిండుకొబ్బరికాయ పైమంత్రముతో నగ్నిలో సమర్పింపబడును. హవన భస్మము (పవిత్రమగు బూడిద) నొక తగరపుడబ్బలో భద్రపఱిచి

సభ్యులకును, నితరజనులకును, పంచిపెట్టబడవలయును. శ్రద్ధ, దివ్యభావములతోడ నుమటి (ఫాలభాగము - forehead) పై నీభస్మపువాడకము చాల కుదరదానిజబ్బుల (రోగముల)తోల గించును. కార్యమారతి, ప్రవాదపురంసకములతోడ ముగింప వలయును. అఖండకీర్తన యజ్ఞానంతరము మహాత్ములు, సాధువులు, సన్న్యాసులు, బీదలు, సంతృప్తిగ భుజింపజేయ బడవలయును.

అఖండకీర్తనము తెచ్చుటజరుపబడునో నాస్థలము మైనది. అట్టి యొకధార్మికయజ్ఞము నేర్పాటుచేయువారెవరో వారు ద్విగుణముగ ధన్యులు. ఎవరైతే దానిలోపాల్గొని భగవంతుని మధురనామముల యుచ్చారణచే విష్ణామృతము నాస్వాదింతురో వారు త్రిగుణముగ ధన్యులు. అట్టి మహా పూర్వక వాస్తవికభక్తులకు మంగళము.

## పంచమాధ్యాయము

### శాండిల్యుని భక్తిసూత్రములు

#### అధ్యాయము 1 ఖండము 1

శాండిల్యుని భక్తియొక్క స్వభావమును గూర్చిన విచారణతో తనసూత్రముల ప్రారంభించును.

అథాతో భక్తిః శిష్యాసా.

ఇప్పుడు, అటులయిన భక్తిసిద్ధాంతమును (doctrine) గూర్చిన విచారణ.

ఎవడైనను భక్తుడుకావచ్చును. భక్తియొగ మందఱికి తెరువబడియున్నది. మోక్షాపేక్ష యొక్కటిమాత్రము

భక్తిని పెంపొందించుటకు, భక్తి యోగమార్గమును గైకొనుటకు, నొకని నర్హతగల మనుజునిగా చేయును. గడచినజన్మలలో చేయబడిన పుణ్యములు మానవుని హృదయములో తమనరి (చెనుకవచ్చు) జన్మయందు భక్తి నుత్పత్తిచేయును. భగవంతునియొడ భక్తికలిగియుండువాడెవడో వానికిమోక్షము వచ్చును.

సా సరా నురక్తి రీశ్వరే.

౨

భక్తియనగా భగవంతునినెడ నుత్కృష్టమగుప్రేమయే. ప్రాథమిక (ముఖ్య)భక్తియేభగవంతునినెడ సధికానురాగము. 2

సప్లోదుని ప్రార్థనేమన “ప్రాపంచికమానవుని విషయములోవలె నీ ప్రాపంచికవస్తువులనెడ బాహ్యముగ ననవరతము స్రవించుకట్లు, నట్టి ప్రేమ నీయెడ నా హృదయములో ననవరతము స్రవించుగాక” యెయున్నది. విష్ణుపురాణము 1-20, 19

ఒకడు భగవంతునియొక్క నైభవము, సౌందర్యము, విభూతులు లేక నైశ్వర్యముల (సహజగుణముల) (attributes) యివ్వే సర్వజ్ఞత్వము, సర్వ సామర్థ్యత్వము, సర్వసిత్వత్వములు మున్నగువాటియొక్క జ్ఞానమొందిన ననంతరము ననురక్తి (ప్రేమ) యుదయించును.

తత్సం స్థస్యామృ తత్త్వోప దేశాత్

3

ఏలన వేదములు (scriptures) భగవంతునిలో వసించువాడమృతుడ (మరణరహితుడ) ని బోధించును.

భగవంతునెడ భక్తి కలిగియుండునట్టి, భగవంతునిలో వసించునట్టివాడు మోక్షము నొందును.

జ్ఞానమితి చేన్న ద్విమతే<sup>౩</sup> జ్ఞానస్మృతహంస్థితే<sup>౪</sup> ౪

జ్ఞానములో భక్తిలేమి కారణమున, ద్వేషము గల్గిన  
యుండవారి కది జ్ఞానముకాదు. 4

పై సూత్రములోని “సంస్థ” శబ్దము బ్రహ్మజ్ఞానమును  
తెలియచేయుననియు, భగవంతుడైన భక్తిని కాదనియు,  
బ్రహ్మజ్ఞానమును పొందునట్టివాడు మోక్షమును పొందు  
ననియు, నొక యధిక్షేపకుడు (objector) చెప్పవచ్చును. ఇది  
సరియైనదికాదు. “సంస్థ” యను పదము భక్తినిమాత్రమే  
సంబంధించుచున్నది కాని జ్ఞానమును కాదు. గుప్త యను వాని  
ద్వేషించు మిత్రా యనువాడు నిశ్చయముగ “గుప్త” పట్ల  
నాతనికి రెండవవాని (గుప్త) గూర్చి జ్ఞాన మున్నప్పటికిని  
భక్తి (ననురాగము) గలవాడు కాదు.

త యీ పక్షయాచ్చ.

౫

మతియు నాపె (భక్తి) చేక్షయము (జ్ఞానముయొక్క)  
మూలమున. 5

భగవంతుని నెఱుగుటన నాతని (పరమేశ్వరుని) ప్రేమిం  
చుటయే. భక్తిచే క్రమక్రమముగ జ్ఞానము మందమొనర్ప  
బడును, ప్రేమ పెరుగునప్పుడది జ్ఞానమును మందమొనర్చును.  
భక్తి లేక (భగవంతునియెడ) ప్రేమ యుదయించునపుడు  
జ్ఞానము క్రమక్రమముగ మాయమగును. భక్తి యభివృద్ధి  
చెందునప్పుడు లేక పెంపొందునపుడు జ్ఞానము సన్నగిలును.  
లేక తగ్గును.

ద్వేష ప్రతిపక్ష భావాద్రస శబ్దాచ్చరాగః

౬



భక్తియన ద్వేషమునకు ప్రతికూలమయినది కానను.  
 “రస” యను శబ్దముయొక్క నుపయోగము (వాడుక)  
 వలనను నది యనురాగమైయున్నది. 6

భక్తి, ద్వేషమునకు వ్యతిరేకము. కాన నది భగవంతునిపట్ల ననురాగమును తెలియజేయును. ద్వేషమునకు ప్రతికూలించునదేదియో నదియే ననురాగము. భక్తియు, ననురాగమును, సారూప్య (similar) మైనవి. యేలన వాటిలో ద్వేషసారూప్యత యుండును. కాని భక్తునియొక్క మనస్సు భగవంతునెడ ననురాగము వహించియుండును. ప్రాపంచిక మానవుని మనస్సు ప్రాపంచిక వస్తువులనెడ ననురాగము వహించియుండును. అనురాగరూపమున గల భక్తి భగవత్సాక్షాత్కార ప్రాప్తికి దారిజూపును. “రస” శబ్దము ప్రాపంచిక వస్తువులనెడ రుచిని భగవంతుని కొఱకు యభిరుచిని యర్థమిచ్చును.

నక్రియా కృత్య నపేక్షణా జ్ఞానవత్ 2

కాదు. ఏలన నదికూడ, జ్ఞానమువలెనే కర్మయొక్క తీరుపై నాధారపడి యుండదు. 7

అపవిత్రవాసనలు (ప్రాపంచక కాంక్షలు) నశింపజేయబడునప్పుడు, భగవంతునికై ప్రేమ దానంతటది యున్న దున్నట్లుగ పవిత్రమనస్సులో నుదయించును. కర్మలు భక్తిని లేక ప్రేమను, నవి దానిని పోషించి, శక్తివంత మొనర్చగలిగినప్పటికిని, నుత్పత్తిచేయలేవు.

అత ఏవ ఫలానన్యమ్.

౮

కాన దానిఫలము శాశ్వతమైనది.

8

ఈ సలహాదా? భగవత్కృతార్థార్థము లేక మోక్ష ప్రాప్తియో? ఇచ్చి కర్మయొక్క తుది కాసంమన దాని ఫలము, శాస్త్రతత్వము యొక్క స్వభావము కలది. కర్మ యొక్క ప్రాబల్య మంత మొందినప్పుడు ఫలితము లేక కర్మ ఫలము నూడ నంతమునకు వచ్చును. “విస్తృతస్వస్థ ప్రపంచము సనుభవించి సంచిత పుణ్యము, కర్మఫలము వ్యయమొంది నపుడు వాడు మానవలోకమును బ్రవేశింతుడు.” గీత IX-21 కాని భక్తియొక్క ఫలము సర్వదా నిలుచును. మోక్షమునకు తుది యెచ్చట నుండగలదు? బొత్తిగ నసంభవము.

తద్వత్ప్రపత్తి శబ్దాచ్చ సజ్ఞానమితరప్రపత్తివత్

అది జ్ఞానముకాదు. యేలన (గీతలో) “ప్రపత్తి” శబ్దము భగవంతుని నెడ భక్తుడగు వాని విషయములో “ప్రపత్తి” పద మితర యల్పదేవతల నారాధింపకోరువారి విషయములో వాడబడునటువలె నుపయోగింపబడినది.

“బహుజన్మల యనంతరము జ్ఞానియగు మానవు డిదియంతయు వాసుదేవుడే (అమృతాత్మయే) నని గ్రహించి నావద్దకుచేరును. ఇట్టి మహాత్ముని కనుగొనుట చాలకష్టము. గీత అధ్యాయ” VII-19.

నా “ఏవరియొక్క జ్ఞానమీ కోరికచే చీల్చబడి తమ స్వీయప్రకృతిచే నడుపబడి యిదియో లేక నదియో ధార్మిక క్రియసనుసరించు చుండు వారితరదేవతల యొద్దకు జనుదురు. గీత అధ్యాయ” VII-20.

“ప్రపత్తి” శబ్దము రెండు శ్లోకములలోను, నాయదే సమానార్థమున వాడబడెను. రెంటిలో నాఖరి శ్లోకమున

“ప్రపత్తి” యల్పదేవతల సంబంధమున వాడబడినపుడు వారి యెడ భక్తియను నర్థమిచ్చును. అదే విధముగ “ప్రపత్తి” పదము భగవంతుని సంబంధమున వాడబడినపుడు భగవంతుని నెడ భక్తియను నర్థమిచ్చును.

### అధ్యాయము 1 - ఖండము 2.

ఇటుల భక్తియే మోక్షమునకు వాస్తవిక కారణమని ప్రధనుఖండమున చూపబడినది. ఇప్పుడు శాండిల్యముషి భక్తి యోగ, జ్ఞానముల స్వభావమును చర్చింప సాగుచున్నాడు.

సా ముఖ్యేతరాపేక్షి తత్త్వాత్. ౧౦

భక్తియే ముఖ్యసాధన (Means) నేలన నితరసాధన లన్నియుదానిపైనాధారపడును. 10

ప్రకరణాచ్చ. ౧౧

ఇంకను చర్చకిందనుండు శీర్షిక (Topic) నుండి కూడను. 11

స్వప్నేశ్వరుడు చాందోగ్యోపనిషత్తు శ్లోక (మంత్ర) మైన “సవావపస్వరాట్ భవతి”ని గూర్చి యీసూత్రమందలి గమనిక (reference) ని చెప్పెను.

దర్శనఫలసమితి చేన్నవ్యవధానాత్. ౧౨

అది జ్ఞానముయొక్క ఫలమని చెప్పబడకూడదు. ఏల? పై శీర్షికావిభాగమైన (Passage) “సస్వరాట్ భవతి”లో “సః” (వాడు) శబ్దము సంతరాయమగును. (మధ్యవచ్చును) 12

సంపూర్ణ పాత్యము (text) నీదిగువ నుడవబడినదాని వలె నున్నది.

సవావష ఏవం పశ్యాన్నేవంనున్వానః ఏవంవిజానన్మాత్మ రతిరాత్మక్రీడ ఆత్మమిధూన ఆత్మానందః సః స్వరాట్ భవతి.

మోక్షము లేక స్వరాజ్యము జ్ఞానముయొక్క ఫలితమని చెప్పబడగలదా? పై సూత్రమున జ్ఞానమే చర్చక్రిందగలముఖ్యవిషయమని చెప్పబడగలదా? కాదు. ఏలన “సయేషా స్వరాట్ భవతి”యను పాత్యమున “స” (వాడు) శబ్దము మధ్య పడును. “స” యను సర్వనామము మిక్కిలి సన్నిహితమైన నామనాచకమేదనగా నాత్మరతి లేక నాత్మానురాగము గలిగినమానవుని కాని దూరముగనున్నదైన “పశ్యన్” జ్ఞానము కలవాని తెలుపుడుచేయదు. స్వరాజ్యము లేక మోక్షము (భగవత్సాక్షాత్కారము) భగవంతుని నెడ నాత్మరతి (భక్తి) యొక్కగాని, భగవంతునిగూర్చిన జ్ఞానముయొక్క ఫలితము కాదు. జ్ఞానము భక్తికి త్రోవచూపును. భక్తి భగవత్సాక్షాత్కారప్రాప్తికి త్రోవచూపును.

దృష్టత్వాచ్చ.

౧౩

పరిశోధన నుండికూడను

13

(భక్తి జ్ఞానముయొక్క ఫలితమనియు, జ్ఞానము భక్తి యొక్క ఫలితముకాదనియు, మనము చూతుము)

సాధారణముగ మానవప్రేమికుల (lovers) లో నొకరికి వేఱొకరి యెఱుక (జ్ఞానము) చే ప్రేమ యుదయించును. పెండ్లికొడుకు పెండ్లికూతుని యందముచూచి యాపె స్వభా

వములయొక్క, విద్యయొక్క యెటుక (జ్ఞానము) నొంది తదుపరి యాపెను ప్రేమింప నారంభించును, అటులనే పెండ్లి కూతురుకూడ నొనర్చును.

జ్ఞానము భక్తియొక్క పెంపుదలకు సహకరించును. లేక ననుకూలపడును.

అతపవ తప భావాద్ వల్ల భీనామ్. ౧౪

కాన, దాని (జ్ఞానము) యొక్క కొంత యుండినప్పటికిని గోపకన్యల (బ్రందావనపు) యొక్క భగవత్సాక్షాత్కారము తటస్థించెను. 14

జ్ఞానముయొక్క సహాయము లేకనే గోపకన్యలు (బ్రందావనమందలి గోపికలు) శ్రీకృష్ణుని నెడ ననురాగము, భక్తి ద్వారా మోక్షము నొందిరి. భక్తికి జ్ఞానమొక సహకారము లేక నుపకారకము మాత్రమేనని నిది స్పష్టముగ తెలియ చేయును. జ్ఞానమొక ప్రధానతత్వమయిన దానివరోక్షమున (absence) మోక్షము లభింపదు.

భక్త్యా జానాతీతిచేన్నా భిజ్ఞప్య సాహాయ్యాత్. ౧౫

అభిజ్ఞప్తి (గీత అధ్యాయము రిక్లొకము 55 లోని “అభిజానాతి” శబ్దములో వ్యక్తీకరింపబడిన) పదమునుండి గ్రహింపదగు నూత (help) మూలమున భక్తిద్వారా (గీత చెప్పనటుల) నొకడెరుగునని (భగవంతుని) చెప్పబడినను నది యటులకాదు. 15

అభిజ్ఞానమన వునరావృత్తమొనర్పబడిన జ్ఞానము లేక జ్ఞప్తి యొనర్చుకొనబడిన జ్ఞానము. అది పూర్వమెరుగబడిన

పదార్థముల జ్ఞానము. అభిజ్ఞానమునుండి జ్ఞానము దృఢపరుపబడునపుడు భక్తికూడ పరిశుద్ధము, దృఢమునగును.

(పాగు క్తంచ.

౧౬

ఇంకను (బ్రహ్మజ్ఞానము) పూర్వముననే చెప్పబడెను. (గీత అధ్యాయము ౮ శ్లోకములు ౪౭, ౪౮ లలో)

౪౭ వ శ్లోకములో బ్రహ్మమునకు తగియుండున"ని మనము కలిగియుందుము. ౪౮ వ శ్లోకములో "బ్రహ్మమయిన పిదప నాయెడ నుత్కృష్టమగుభక్తి నాతడొందున"ని మనము కలిగి యుందుము. తదుపరి ౪౯వ శ్లోకములో "అభిజానాత్" "తత్త్వ తోజ్ఞాత్వాయనగా వాస్తవికముగ భగవంతుడనై న నన్నెరుగుచు"ల మనము గల్గియుందుము, అప్పుడుమాత్రమే నొకడుసంపూర్ణభగవత్సాక్షాత్కారము లేక నేకత్వము లీనము (విశతే)ల నొందుచు. జ్ఞానము భక్తికిత్రోవచూపును. భక్తి వక్ష (ధాన్యము) నూకచేయుక్తియలో గింజలవంచి, తిరిగి దంచుటవలె నభిజ్ఞానమునకనగా పునరావృత్త మొనర్పబడిన జ్ఞానము లేక స్మృతికి తెచ్చికొనబడిన జ్ఞానమునకు త్రోవ చూపును.

ఇట్టి గాఢమొనర్పబడిన పునరాజ్ఞానము (Re-knowledge) పవిత్రమగు, దృఢమగుభక్తికిని తుదకు పూర్తి భగవత్సాక్షాత్కారమునకు త్రోవచూపు సంపూర్ణజ్ఞానము లేదా వాస్తవికమగు లేదా సారభూతమగు నెఱుకకును నడిపించును.

ఏతేన వికల్పోపి ప్రత్సుక్తిః.

౧౭

దీనినే తదితరసిద్ధాంతముకూడ నభిక్షేపింపబడెను. 17

జ్ఞానము భక్తియొక్క అంగముమాత్రమే. నను పర్యవసానభావముచే వాటిలో నేదైననొకటి మోక్షప్రాప్తికి చాలుననెడిసిద్ధాంత మధిక్షేపింపబడెను. ఏలన పూర్ణమును భాగమును నొకేనొక యచేకార్యము (function) నుత్పత్తి చేయజాలదు. “అపి” శబ్దము సముదాయమును తెలియచేయును. దీనివలన భక్తియు, జ్ఞానము రెండునుకూడ సమానముగ మోక్షమొందు టవశ్యముకాదని స్ఫురింపచేయబడినది.

దేవ భక్తిరితరస్మిన్ సాహచర్యాత్. ౧౮

దేవభక్తి శబ్దమది (గురుశబ్దము)తోడ వాడబడినందున నితర దేవతల నెడ భక్తిని సూచించును. 18

శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తునందు “దేవునెడ భక్తిగాను వానికి”వి సిద్ధుల (attainments) ని చెప్పబడును. (VI-23) “దేవభక్తి” పదము “గురుభక్తి” పదముతో వాడబడినందున “ఉలూక” పదవిషయములోవలె నితరపదములతోడి దాని సాంగత్యముననుసరించి గుడ్లగూబ లేక నిండుడని నర్థమియ్యవచ్చునటుల తొలిపద మల్పదేవతలనెడ భక్తినిగాని నుత్కృష్టమగు భగవానుని (పరమాత్ముని) నెడ భక్తిని గాదని తెలియచెప్పును.

యోగ స్థూభయార్థమపేక్షణాత్ ప్రయాజవత్ ౧౯

తిరిగి యోగము (మనోధారణ) ప్రయాజ యజ్ఞములోవలె రెంటియొక్క లాభము (జ్ఞానము, భక్తి) కొఱకై రెంటిలోను దాని యావశ్యకత మూలమున నైయున్నది.

సరిగ నెటుల ప్రయాజ ధార్మికక్రియ వాజపేయ యజ్ఞమునకును, దిక్షాశీయ ((Dikashaneyya) యజ్ఞము

నకును, కెంటికిని ముఖ్యభాగమానములనే కూడ యోగము కెంటి (జ్ఞానము, భక్తి)లో నావశ్యకము. వైరాగ్యము లేక విరక్తికూడ జ్ఞానము, భక్తియొక్క మాచరణవై నావశ్యకము. జ్ఞాన యొక్క దానికొకటి యోగ మనుష్టింపబడినప్పటికిని నిశ్చయముగ నది భక్తియొక్క పెంపునలకుకూడ నుపకరించును. యోగము లేక మనోధారణ కర్మయోగ (yoga of action) మొనర్చుటకుకూడ విధియైనది.

గీ.శ్యాతు సమాధి సిద్ధిః.

౨౦

సమాధి, యెటులైనప్పటికిని, ద్వితీయ (పారతంత్ర్య భక్తి (గౌణభక్తి) ద్వారా పొందబడును. 20

ఈశ్వరప్రణిధాన (పతంజలి యోగ సూత్రములు 1-33 చూడుము)ను లేక నాత్మనివేదన సమాధికి త్రోవ జూపును. ప్రణిధానము ద్వితీయ (పారతంత్ర్య) భక్తి కాని ప్రాథమికభక్తి (Primary devotion) కాదు, ప్రాథమికభక్తి లేక సరాభక్తి యొకటి మాత్రము భగవత్పాక్షాత్కార ప్రాప్తికి త్రోవచూపును.

హేమారాగ త్యాదితి చేన్నోత్తమాస్యద త్వాత్ సంగవత్.

౨౧

భక్తి యనురాగము యొక్క స్వభావము వంటిదగుట మూలమున విడువబడవలయునని చెప్పబడుచో మేము కాదందు మేలన సాహచర్యవిషయములో వలె దానియొక్క లక్ష్యముత్కృష్టమైనది. 21

ప్రపంచికానురాగముల మాత్రము అవి మానవుని ప్రపంచమునకు బంధించును, గాన విడువబడవలయును.



భగవంతుని నెడ ననురాగము శుభమైనది. అది మానవుని ప్రపంచమునకు బంధించదు. పైగానది మోక్షమునకు త్రోవ చూపును. సమస్త సాంగత్యము విడువబడదగదు. దుష్ట సాంగత్యము మాత్రమే విడువబడవలయును. సత్సాంగత్యమే పేక్షణీయమైనది. అటువలెనే భక్తి, యనురాగ లక్షణములైనవి కలిగి యున్నప్పటికిని నమితముగ కాంక్షనీయమేల సగా దానిలక్ష్యమత్యున్నతమైనది.

తదేవ కర్మిజ్ఞాని యోగిమ్య ఆధ్యైక్య శబ్దతా. ౨౨

అది (భక్తి) యొకటి మాత్రమత్యున్నతమైనది. యేలన కర్మ, జ్ఞాన, యోగ మార్గము లవలంబించునట్టి వారికంటె దానియొక్క అనుయాయీల (Followers) యొక్క శ్రేష్ఠత్వమునుగూర్చిన ప్రకటనకలదు. ౨౩

ఇది గీత అధ్యాయము IV-శ్లో 46-47 ల తెలుపుదు చేయును.

“యోగి, సన్న్యాసుల (Ascetics) కంటె నధికుడనియు, జ్ఞాన (శాస్త్ర)ధ్యయనము ద్వారా పొందబడిన) వంతులకంటె సహితము శ్రేష్ఠుడనియు. తలచబడును. ఆతడు కర్మిష్టుల (men of action) కంటెకూడ శ్రేష్ఠుడు. కాన నోయజ్ఞునా ! నీవొక యోగివికమ్ము. గీత అధ్యాయము VI శ్లోకము46. ” “మఱియు యోగులందఱిమధ్య నెవడైతే పరిపూర్ణశ్రద్ధతో తనయంతరాత్మ నాలో నైక్యమొందింపబడి నన్ను పాపించునో వాడు నాచే నత్యధికభక్తిగలవాడని భావింపబడును.” VI-47

ప్రశ్న చ్చ నిరూపణాభ్యామాధ్యైక్య-సిద్ధేః. ౨౩

ఏలన శ్రేష్టత్వము ప్రశ్నలు, జాబులద్వారా స్థిర  
పరుపబడినది. 23

ఇది, సీతాధ్యాయము XII- 1, 2 ల నూచించును.

“సంతతస్థిరతగలిగి నిన్నియుల నుపాసించునట్టి భక్తులు, సవినాశి, యవ్యక్తము, నుపాసించువారు కూడను వారిలో నెవరు యోగమందు బాగుగ నారితేరినవార”ని నష్టనుడ నెను. “ఎవరైతే తమమనస్సును నాపైలగ్నమొనర్చుచు నన్ను పాసింతురో సంతతస్థిరతగలిగి నుత్కృష్టమగు శ్రద్ధతో నొప్పి యుందురో వారు, నాయుద్దేశముతో నత్యుత్తములని” భగవానుడు బదులుచెప్పెను. ప్రశ్నలును, జాబులును, నిజముగ కష్టసమస్యయొక్క వాస్తవిక సమాధానమును (solution) చేరుట కత్యున్నతమగు సాధనము.

నైవ శ్రద్ధాతు భాధారణ్యాత్. ౨౪

భగవంతుని నెడ భక్తి దానియొక్క సాధారణ వాడుక మూలమున కేవల శ్రద్ధకాదు. 24

అన్ని మార్గములలోను శ్రద్ధ యొక యుమ్మడితత్త్వము. సమస్తక్రియలలోను నదియొకభాగ మేర్పడును. సామాన్య ప్రాపంచికసంభాషణలలో నొకడు “నా యజమాని నాయం దధికశ్రద్ధ (విశ్వాసము) కలిగియుండును. కాన నాతడు నాకన్ని శాశముచెవుల నందిచ్చెన”ని చెప్పెను.

భగవంతుని నెడ భక్తి యందుకు వ్యతిరేకముగ, నటుల కాదు.

తస్యాంత ఘ్నే చానవస్థానాత్. ౨౫

అదియే నిజమగుచో వాదన పర్యవసానము లేమిచే  
తప్పడగును. 25

గీత అధ్యాయము VI శ్లోకము 47 లో “మతియు  
యోగు లందఱిమధ్య నెవడై తే పరిపూర్ణశ్రద్ధతో తన యంత  
రాత్మ నాలో నైక్యమొందింపబడి నన్ను పాపించునో నాడు  
నాచే సత్యధికభక్తి కలవాడని భావింపబడున”ని చెప్పబడిను.  
ఇచ్చట భక్తియు, శ్రద్ధ, నైక్యమగుచో నప్పుడు శ్రద్ధ రూప  
ముననుండు భక్తి, శ్రద్ధయొక్క సహకారకము (accessory)గ  
నుండును. శ్రద్ధకు సుపాధి (సహకారకము) లేనందున ఫలి  
తము పర్యవసాన రాహిత్యమగును. ఆ శ్రద్ధలోనే వేటొక  
శ్రద్ధను నీవు కలిగియున్నటు లూహింపుము. ఇదే తార్కిక  
భ్రమయగు సనావస్థ (అంతులేని వెనుదిరుగుట) నిముడ్చును.  
“శ్రద్ధా భక్తియుక్తమై” యను సముచ్చయములోవలె గీతా  
శ్లోకము స్పష్టముగ శ్రద్ధను, భక్తిని విభాగించును.

బ్రహ్మకాండంతు భక్తి తస్యాను జ్ఞానాయ సామా  
న్యత్. 26

సామాన్యలక్షణమేదనగా కర్మకాండకు దాని తరు  
వాతి వరుసక్రమ మూలమున బ్రహ్మకాండ భక్తిని తెలు  
పుడు చేయును. 26

జ్ఞాన కాండయు, కర్మకాండయు, పూర్వము తెలియ  
బడినట్టి దానిని తెలియచేయుట యందు సామర్థ్యము కలిగి  
యున్నవి. జ్ఞానమునకై సధికార పూర్వకమగు నాజ్ఞగ  
యుండజాలదు. వేదముల యంతిమ భాగమును జ్ఞానకాండగ  
ఱిచిచుటొక తప్పిదము. అది వాస్తవముగ బ్రహ్మకాండమని

నామ మిడ బడవలెను. బ్రహ్మకాండ యొక్క యుద్దేశ్య మేమన భగవంతుని యొడ భక్తియే.

## అధ్యాయము II - ఛందము I

భగవంతుని నెడభక్తి యెట్టి క్రియయొక్క ఫలితము కానప్పటికి నది తన సంపూర్ణమగు పెంపువలకు కొన్ని సాధనలపై నేవనగా జ్ఞానముపై నాంతర్యసాధన (సంతరంగసాధన) గను నల్పతర రకపు భక్తిపై బ్రాహ్మసాధన (బహిరంగసాధన) మీదను నాధారపడి యుండును.

బుద్ధిహేతు ప్రవృత్తి రావి శుద్ధి రవఘాతవత్-92

పరిపూర్ణసారిశుద్ధ్య ప్రాప్తివఱకును శుద్ధబుద్ధినొందు సాధనలపట్లధ్యానము ననవరతము దంచి ఊక తీయుటవలె యత్నము కొనసాగింపవలెను. 27

బ్రహ్మము విషయమై స్థిరమగు జ్ఞానమని బుద్ధియను నర్థమిచ్చును. శ్రవణము (ధార్మిక శాస్త్రముల వినుట, లేక పారాయణమొనర్చు) మననము, (చింతన-విచారము) నిధి ధ్యాననము. (నిరంతర ధ్యానము)ను భక్తి (స్థిరము) పరిపూర్ణమగు వఱకును, పరాభక్తి (ఉన్నతమభక్తి) ప్రాప్తించు వఱకును, ననవరతము కొనసాగింపబడవలెను.

తదంగా నాంచ.

౨౮

ఇంకను వాటియొక్క ఉపాధుల (అంగముల) గూర్చి కూడను. 28

గురుని యొడ సమ్రత, వేదముల ననుసరించి వాదించుట, మనస్సు, యింద్రియముల వశమువంటిదగు సహకారక

సాధనలుకూడ తీవ్రముగ నభ్యసించబడవలెను. భాగములు దోషవంతమగుచో పూర్ణముయొక్క సామర్థ్యత, సైన్యము నిర్వాహకుని (సేనాధిపతి) విషయములో వలె, నిలబెట్టి బడ జాలదు.

తమైశ్వర్యాపరాం కాశ్యపః పరత్వాత్. ౨౯

కాశ్యపుడు భగవంతునియొక్క మహావిభవమందు లీనమొందింపబడు చైతన్యమే తుది మోక్షమునకు కారణమని, యూహించును. నేలన భగవంతు డుత్కృష్టపురుషుడు (పురుషోత్తముడు,) 29.

పూజ్య గురువైన కాశ్యపుడు, చైతన్యము భగవంతుని యొక్క మహిమ, స్వామిత్వమందు లీనమైనప్పుడు లక్ష్యము లేక మోక్షప్రాప్తికి త్రోవచూపునని చెప్పెను.

ఆత్మైక పరాం బాదరాయణః 30

బాదరాయణుడు ఆత్మ (పరమాత్మ) లో సంపూర్ణముగ నైక్యమొందు చైతన్యమే సంత్య మోక్షమునకు కారణమని యూహించును. 30.

“వారుపైగా సర్వమును నాత్మయని తెలుసుకొందురు. మఱియు వారు దానినెడ మాత్రమే భక్తికలిగి నందులో లీనమగుదురు. బ్రహ్మసూత్రములు IV-1-3

ఉభయపరాం శాండిల్యః శబ్దోపపత్తి భ్యామ్. 31

శాండిల్యుడు వేదముల యొక్క (అధికార ప్రమాణము) ను బట్టియు, సక్రమ విచారణ (Valid reasoning) ను బట్టియు, రెంటిలోను (ఆత్మ-భగవంతుడు) నైక్యమందు చైతన్యమే సంత్యమోక్షమునకు హేతువని యూహించును. 31.

శాస్త్రసంబంధ ప్రమాణము నుదహరించుచును, ప్రబల కారణములచే ఋజువు పఱచుచును శాంఢిల్కుడు రెండు సిద్ధాంతములను సమన్వయ పఱచును. చాందోస్కోపనివృత్తి “నిజముగ నిదంతయు బ్రహ్మమే. బ్రహ్మమేననుభవ మొంద బడ వలయును. బ్రహ్మము హృదయములోని నాత్మయే భక్తి కలిగి యుండువాడు వాస్తవముగ పరమాత్ముని చేరున”ని చెప్పును. (III-14-1 to 4)

“నా (పరమాత్మ) యందలి యసంతభాగము జీవన ప్రపంచములో జీవాత్మయై... త XV -7

వైపం పాదసిద్ధమితి చేన్నాభి జానవద

వై శిష్టయాత్

32

పరస్పర విరోధ స్వభావము (జ్ఞానము యొక్క యీ రెండు రూపముల యొక్క లేదా భగవదనుభూతి, యాత్మాను భూతులయొక్క) మూలమున పర్యవసానము తర్కరీత్యా ననుసరింపదని యధిక్షేపింప బడుచో సంగీకృతి ఒప్పుదల విషయములోవలె విరోధము లేకుండా మేము కాదని చెప్పుదుము.

32

ఈశ్వరుడు, జీవుడు యొక్క ఉపాధులైన (Limiting-adjuncts) మాయను, అవిద్యను, క్రమముగ నీవు మినహాయించుచో సంగీకృతకార్యముల విషయములోవలె! సోఽయం దేవదత్త - ఇదే - నానేవదత్తుడు” మాదిరిగ నేకత్వము లేక సమానత్వముండును.

సక్తిష్టః పరఃస్యాదనంతరం విశేషాత్.

33

జీవాత్మ ఆత్మ (పరమాత్మ) ల యొక్క నైకతాను భూత్యసంతరం జీవునియొక్క ప్రత్యేక స్థితినిబట్టి పరమాత్మ, గొధలు, దుఃఖములచే మార్పునొందదు.

జీవునియొక్క పరిమితోపాధియైన నవిద్య బ్రహ్మతోడి యేకత్వాను భూతిగుండా తుదముట్టిన బడినప్పుడు జీవుని యొక్క హద్దులనుబట్టి సనుస్త దుఃఖములు, బాధయు మాయమగును. సరిగ నేటుల నాకాసము దానియొక్క సూక్ష్మస్వభావమును బట్టి మార్పు చెందదో నటులనే కూడ సూక్ష్మమగు నాత్మబాధ, దుఃఖములచే మార్పుచెందదు.

విశ్వరూప తథేతి చేన్నస్వభావాత్. 30

ప్రకృత్యతీత దివ్యశక్తులు కూడ నామాదిరిగనే నుండుననిన (సరమాత్మకగు వానిలో నునుకె గలిగి యుండవనిన) మేము కావండుము. యేలని వివి యాపరమేశ్వరుని యొక్క వాస్తవిక స్వభావము గనే నొప్పురు చుండును.

బాధ, నియమితుడగు జీవుని చలించచేయును. బాధ యొకయుపాధి లేక నాకస్మిక ప్రారబ్ధవశలక్షణము. అది భగవంతునిలో నుపస్థిత (ఉనికి) మవదు. దీనినుండి ప్రకృత్యతీత శక్తులుకూడ నా పరమాత్మనిలో నుండవని, యనుసరింపదు. సరిగ నేటుల వేడిమి యగ్నియొక్క వాస్తవికస్వభావమో నటులనేకూడ దివ్యశక్తులు భగవంతునియొక్క వాస్తవికస్వభావముగననుము. సరిగ నేటుల వేడిమి యగ్నియొక్క వాస్తవిక స్వభావమగుటవల్ల నెన్నడును ననుపస్థితమగుట (లేకుండ నుండుట) యుండదో నటులనేకూడ దివ్యశక్తులు పరమాత్మ యొక్క వాస్తవికస్వభావమగుటవల్ల నెన్నడును భగవంతుని

నుండి యనుసస్థితమగుట (లేకండనుండుట) యుండదు. సరిగ నెటుల నొకవస్తువుయొక్క ప్రకాశ మద్వముయొక్క నుసరి భాగముపైనుండు ధూళిచే మార్పుచెందదో నటులనేకూడ భగవంతునియొక్క నిజమగు ప్రభవ, మపరిశుద్ధ, మురికిమన స్సులో సంపూర్తిగ ప్రతిబింబించకపోయినను దానిమూలమున నేవిధముగ మార్పుచెందదు.

అప్రతిపిద్ధం పరైశ్వర్యం తద్భావాచ్చనైవ  
మితరేషామ్.

374

భగవంతునియొక్క ప్రకృత్యతేతశక్తులు యవి యా పరమాత్ముని వాస్తవిక స్వభావమగుటమూలమున కాదన బడజాలవు. ఇతరులతో నది యటులకాదు. 375

జీవు డాత్మ సాక్షాత్కారమునొందు నెంటనే వాని యుపాధి (limitant adjunct) యన గానవిద్య తుదికివచ్చును (అంత మొందును.) కాని భగవంతునితో నది యటులకాదు. “మాయ”యని తెలియబడిన భగవంతుని శక్తులెన్నడును నంతమునకురావు. భగవంతునియొక్క మాయాసంబంధిక శక్తి శాశ్వతమైనది. ఏలన జీవులు సంఖ్యలోను, స్వభావము లోనుకూడ నసంతమైయుందురు. ఇంకను భగవంతునియొక్క చర్యవారియొక్క ఉపాసనకు, భక్తికిని, పైగనుగూడ నీప్రపంచ మునవారిజీవితముల వాస్తవికకొనసాగింపునకును, సంపూర్తిగ నవసరము. ఈశ్వరుడు విశ్వమునకుచెందిన తల్లి. ఆ పర మేశ్వరునిశక్తి మాయ విశ్వమునకుచెందిన తల్లి. సమస్త జీవులు నా పరమేశ్వరుని బిడ్డలు. ఆ పరాత్పరుడు సర్వదా తన మహిమను, శక్తులను, వారిని, జననమరణముల భ్రమణములనుండి సాయపడి, విడుదలచేయుటకు వ్యక్తపఱచును.



సర్వాంటతే కిమితి చేన్నైవాంబు ధ్యాయా  
సంత్యాత్.

31

ప్రతిజీవియొక్క మోక్షానంతరము భగవంతునియొక్క శక్తులకొఱ కావశ్యకత లేదని చెప్పబడుచో బుద్ధియొక్క సనంతత్వము (Infinity) మూలమున మేమటల కాదందుము. 36

సమస్తమగుజీవులు మోక్ష మొందునప్పుడు భగవంతునియొక్క శక్తులకై నావశ్యకత యెచ్చటకలదు ? అది యటలకాదు. జీవులసంతము. సమస్తజీవులు మోక్షము నొందునట్టిన్నీ, సర్వత్ర శూన్యము (Void) మాత్రమే నుండునట్టిన్నీ, సమయ మెన్నడును రాజాలదు.

ప్రకృత్యంతరాళాదైవకార్యం చిత్సత్వే నానువర్త  
మానాత్.

32

భగవంతుడు పరిణామరహితుడేలన ప్రకృతి మధ్యస్థము (Medium) గుండా సతతము చైతన్యముచే వెంబడింపబడుచు నాతడు (పరమేశ్వరుడు) పని చేయును. 37

భగవంతుడు సృష్టికి కారణమగుటమూలమున భౌతిక పదార్థములైన మట్టి (Clay) పాలువలె మార్పులేదా పరిణామమునకు లోబడునని చెప్పబడవచ్చును. ఇది సమర్థింపరానిది యేలన భగవంతుని యొక్క యిచ్చకులోబడునట్టి ప్రకృతి సమస్త శారీరక మార్పులకును క్రియలకును కారణము. భగవంతుడు తనంతట తానెట్టి పరిణామము ననుభవింపజాలడు. ఎవడైతే మాయద్వారా సృజించునో నాపరమాత్ముడు మాయ యొక్క సృజింపబడిన జీవులవలె మార్పుల (పరిణామముల) నొందజాలడు. మఱియు మాయయొక్క

సృష్టింపుకాజాలడు. కాబట్టి భగవంతుడు పరిణామరహితుడై నిలుచును.

తత్ ప్రతిష్ఠాగృహ పీఠవత్.

3౮

“పరమాత్మునిలో దృఢాధారము” యను సముచ్చయ పదము “గదిలోని యాసనము” యను సముచ్చయపదమువలె నున్నది.

మాయయే సమస్త సృష్టికి భౌతిక కారణమగుచో నటులయిన శృతులలో “ఆపరమాత్మునిపై సర్వము దృఢముగ నాధారపఱుపబడి యున్నద”ని (తైత్తిరీయోపనిషత్-26) నేల పేర్కొన బడవలెను? సరిగ నెటుల నొకమనుష్యుడు, గదిలోని కుర్చీపై నాతడు కూర్చుని యుండినప్పటికిని, గదిలో నాసీనుడగుచున్నాడని మనము చెప్పుదుమో నటులనే భగవంతునిపై నానుకొనియుండు మాయలో సమస్తపరిణామము సంభవించుననియును, భగవంతుడు తన మాయద్వారా సృజించునప్పటికిని ప్రపంచమునకు సృష్టికర్త యనియును శృతిచెప్పను.

మిథోఽపేక్షణాదు భయమ్.

3౯

పరస్పరమగు నాధారము (dependence) మూలమున బ్రహ్మమును మాయ (లేక ప్రకృతి) యును చెందును సృష్టికి కారణము.

39

అటులయిన సృష్టికి మాయయే కేవలకారణమనియును పారబాటుచే మాత్రము బ్రహ్మము సృష్టికర్త యనబడెననియు చెప్పబడవచ్చును. ఇది యటులకాదు. బ్రహ్మమును మాయ

యురెండును కారణమే. ప్రతి యొకటి వేరొకదానిపై నాధారపడును.

చేత్యా చిత్రీర్న తృతీయమ్.

౪౦

బ్రహ్మమునకు ప్రకృతికిపైగా మూడవయునికి లేదు. 40

చిత్తు (చిచ్ఛక్తి) బ్రహ్మమే. చేత్యము ప్రకృతి. బ్రహ్మము తప్ప తెలియువాడు (జ్ఞాత) లేడు. ప్రకృతి తప్ప జ్ఞానవస్తువు (జ్ఞేయము) లేదు. కావున బ్రహ్మమును, ప్రకృతిని మించిన మూడవ యునికి లేదు.

యుక్తీచ సంపరాయాత్.

౪౧

ఇంకను రెండును సదా నైక్యమయి యుండును. ఏలననగా రెండును ఆది (ప్రారంభము) లేనివి. 41

మనము గీతలో “పదార్థతత్త్వము ప్రకృతి (Matter) యు, నాత్మయు, (Soul) నాదిలేనివని (అధ్యాయము XIII శ్లోకము 19) నీవు తెలిసికొనుచు” ని యున్నది.

శక్తిత్వాన్నాంటతం వేద్యమ్.

౪౨

జ్ఞానవస్తు వ (ప్రకృతి) సత్యమైనది కాదు. ఏలయన నది యా పరమాత్మునియొక్క శక్తి (వైభవము) 42

సరిగ నెటుల నగ్నినుండి వేడిమి వేటుకాజాలనిదో, నటులనేకూడ శక్తి (వైభవము) భగవంతునినుండి వేటుకాజాలనిది. శక్తి, శక్తుడు (శక్తి, శక్తినివహించువాడు) ను నొకటియే. కాబట్టి ప్రకృతి లేక భగవంతునియొక్క శక్తి యసత్యమైనదికాదు.

తత్పరిశుద్ధిశ్చ గమ్యాలోకవల్లింగే భ్యః

౪౩

భక్తియొక్క సరిపూర్ణ సవిత్రతను బాహ్యచిహ్నముల నుండి సాధారణమనుజుల ప్రేమవలె తెలియబడనగును. 40

సరిగ నెటుల మానవులయందలి ప్రేమను, వారెమాటలు సంజ్ఞలు, చూపులు, నశువులు, నానందముయొక్క గగుర్పాటులు మున్నగువానిచే మనము గ్రహింతుమో నములనే కూడ భగవంతుని నెడ భక్తిని బాహ్యచిహ్నములనుండి మనము గ్రహింపగలము.

సమ్యాస బహుమానప్రీతి విరహేతర విచికిత్సా మహిమ ఖ్యాతితద్ధ ప్రాణ స్థాన తడియతా సర్వతద్భావా ప్రతికూల్యాదిని చస్మరణేభ్యో బాహుభ్యాత్. ౪౧

భగవంతుని నెడ భక్తిచిహ్నము లాదరము, గొప్పదగు పూజనీయత, ఆనందము, వియోగమందలి దుఃఖము, నితర మగు సర్వమునందును నయిచ్ఛ, భగవంతునిమహిమయొక్క నిరంతరగానము, భగవంతునిమిత్రము మాత్రమే శరీరమును భద్రపఱచుకొనుట సర్వమును భగవంతుని కొక్కనికిమాత్రమే చెందునను మనోభావము, భగవంతుడే సర్వములోను సర్వ మనెడు యూహ, భగవంతునికిని, వాని యిచ్ఛకును ప్రతి కూలతయొక్క సంపూర్ణ రాహిత్యము, నింకను నీమాదివి యైనట్టి గొప్ప భక్తులమాటలు, కృత్యముల స్మరించుటనుండి తెలిసికొనబడనగును. 44

అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని గౌరవించెను. ఇత్వాకృన్తు శ్రీకృష్ణుని ఛాయను కలిగియున్న మేఘములకు సహితము పూజనీయతచూపెను. శ్రీకృష్ణుని సమక్షములో విదురు డానంద మొందియుండెను. గోపికలు శ్రీకృష్ణునినుండి యెడబాటున

మఱియు మనుభవించిరి. ఉపమన్యుడితరమగు సమస్తమునకును  
 పయిచ్చకలిగియుండెను. నారదుడు నారాయణుని నామమును  
 పఠదా గానమొనర్చుచున్నాడు. శ్రీరామునికొఱకు మాత్రమే  
 హనుమంతుడు తనజీవితమును భద్రపఱచుకొనెను. ప్రహ్లా  
 దుడు సర్వమును శ్రీమన్నారాయణునికిమాత్రమే చెందునను  
 మాహ కలిగియుండెను. భీష్ముడు శ్రీకృష్ణునెడ నాతడుతన్ను  
 చంపుటకు ముందు జనినపుడు శతృత్వము కలిగియుండలేదు.

ద్వేషాదయస్తు నైవమ్.

౪౫

కాని ద్వేషము మున్నగునవి అటులకాదు.

45

కోపము, అసూయ, ద్వేషము, లోభము, నింకను  
 వితర దుష్టణములు భగవద్భక్తులలో, నునికి వహింపవు.

తద్వాక్య శేషాత్పాదుర్భవేష్యపిసా

౪౬

అట్టి యుత్కృష్టమగు పరాభక్తి కూడ వాక్యము  
 యొక్క సంతృప్తభాగమునుండి (గ్రహింపదగునటుల) భగవంతుని  
 యొక్క నవతారముల పట్ల త్రిప్పబడును.

46

“దేవతల నుపాసించువారు దేవతల వద్దకు జనుదురు.  
 కాన నాభక్తుడు నావద్దకు వచ్చు”న (అధ్యాయము VII-  
 శ్లోకము 23)ని గీతలోనున్నది.

జన్మ కర్మ విదశ్చా జన్మ శద్ధాత్.

౪౭

భగవంతుని యొక్క జన్మల, కర్మల, యొక్క వైచి  
 త్ర్యముల నెవడు తెలియునో వానికి జన్మలనుండి విముక్తి  
 వచ్చునని శృతి ప్రకటించును.

47

ఇది, గీత అధ్యాయము 4, శ్లోకము 9 ని గుర్తించును. “ఎవడైతే నిటుల వాస్తవిక వికాసపు తీరున నాయొక్క దివ్య జన్మమును, కర్మమును, తెలిసికొనునో నాతడు జేహము త్యజించిన తదుపరి తిరిగి జన్మింపడు; యుష్టనుడా! చూతడు నావద్దకువచ్చును.” ఎవడు భగవంతుని యొక్క సవతారములు లేక నావిర్భావముల నెడ ననురాగము కలవాడై వాటి సర్పించునో నాతడును కూడ నుత్కృష్టమగు భక్తిని పెంపొందించును.

తచ్చ దివ్యం స్వశక్తి మాత్రోద్భవాత్. ౪౮

అది (యాపరమాత్ముని యొక్క సవతారము.) చూడగవంతుని యొక్క స్వకీయమగు శక్తినుండి మాత్రమే నునికికి వచ్చుట మూలమున దివ్యమైనది. 48

మనము గీతలో “నేను జన్మించనివాడను. నవినాశ స్వభావము కలవాడ నయినప్పటికిని, నింకను నేను సమస్త జీవుల ప్రభువునైనప్పటికిని, పైగా నాయొక్క స్వీయ స్వభావముపై పాలన మొనర్చుచు నాయొక్క స్వీయమగు మాయ నుండినేనుజన్మింతున” (అధ్యాయము IV శ్లోకము 5)ని యున్నది.

ముఖ్యంత స్యహికారుణ్యమ్. ౪౯

ఆపరమాత్మునియొక్క కృప వాస్తవముగ వానియొక్క అవతారమునకు ముఖ్యకారణము. 49

భగవంతుడు వానికి (పరమాత్మునికి) కర్మబాసచ్ఛుట కావశ్యకత లేకపోయినప్పటికిని కర్మలచేయుటలో తన్ను తానేల నిమగ్నుడవవలెను? పని కొఱకైన అవతరించుటకు నిజమైన ముఖ్యకారణము వాని కృపయే.

ప్రాణిత్యాన్న విభూతిషు.

౫౦

ఆపరమాత్ముని విభూతుల(పరమాత్ముని శక్తులయొక్క వ్యక్తికరణల) నెడ భక్తి శ్రేష్టమగు భక్తికాదు. యేలన సవి సృజింపబడిన జీవులు (ఉనికిలు)

50

మనము గీత అధ్యాయము X శ్లోకము 27 లో “మను ష్యులలో నన్ను రాజుగా నెరుగుము.” రాజుల నెడ భక్తి, యనురాగమును మోక్షమునకు దారిచూపదు.

ద్యూత రాజసేవయోః ప్రతిషేధాచ్చ.

౫౧

ఇంకను, పాచికల (dice) యాట, రాజసేవ నెడ నను రాగనిషేధము నుండియును.

51

శాస్త్రములలోనివి కొన్ని పరిస్థితులలో నిషేధింపబడినవి కాని, యెచ్చటను నేపరిస్థితులలోను భగవంతునియందలి ప్రేమ నిషేధింపబడలేదు.

వాసుదేవేషీతి చేన్నాకారమాత్రత్యాత్.

౫౨

అట్టినిషేధము వాసుదేవునికికూడ వర్తించునని చెప్ప బడుచో, పరమాత్ముడు వాసుదేవస్వరూపమును భారణ నొందుటమూలమున మేము కాదందుము.

52

శ్రీకృష్ణు డాయనంతటాయనే పరబ్రహ్మము(Supreme-Lord)

ప్రత్యభిజ్ఞానాచ్చ.

౫౩

మరియు వాసుదేవుడే బ్రహ్మమనెడు యంగీకృతిమూలమున.

53

శ్రీకృష్ణుడే పరబ్రహ్మము. “జేవకియొక్క పుత్రుడు విష్ణువు; మధుసూదనుడు బ్రహ్మము.” నారాయణోపనిషత్తు VI- 9.

వృష్ణిషు శ్రేష్ఠేనతత్.

౫౪

వృష్ణివంశజులలో ముఖ్యునిగా వానిని పేర్కొనుట (గీత అధ్యాయము X స్లోకము 10) వానిలోవానియొక్క శ్రేష్ఠత్వముమూలముననే నైయున్నది.

54

సమస్తమగుఘనతయు భగవంతునికే చెందునని చూపు యుద్దేశముతోమాత్రమే అట్లు పేర్కొనబడినది.

ఏవం ప్రసిద్ధేషుచ.

౫౫

అట్టిదేవగు సమానఫలితము సమస్త ప్రసిద్ధులు సవ తారముల నెడ భక్తినుండియు వెంబడించును.

55

వాసుదేవునివిషయములో నెటులనోనటులనే రాముడు, నరసింహుడు. (నృసింహుడు) మున్నగునైనై నట్టి ప్రసిద్ధుల తారముల నెడ లేదా శివునినెడ భక్తి మోక్షమునకు దారి జూపును.

## అధ్యాయము II - ఖండము II

భక్త్యాభజనోప సంహారాగ గీత్యాపరామై తద్దేతు త్యాత్.

౫౬

భజన (ఉపాసన)ను, నది పరాభక్తి కారణమగుట మూలమున ద్వితీయ (పారతంత్ర్య) భక్తితో సమ్మిళిత మొన ర్చుటచేతనున్నా.

56



ఎవరైతే నన్ను భక్తితో భజితురో నారు నాలో నుందురు. మతియు నేనుకూడ వారిలోనుందును. గీతా ధ్యాయము IX శ్లోకము 29

సర్వదా నన్ను కీర్తించుచు, నాకొరకు శ్రద్ధవహించుచు, మనోనిశ్చయమందు దృఢతకలిగి, సర్వదా భక్తితో నన్ను ఎందన మాచరించుచు సదా నాయెడ సమరాగులై వారు భజింతురు. అధ్యాయము IX శ్లోకము 14.

జ్ఞానమును, యోగమును, భక్తికి ప్రత్యక్ష లేక ప్రాథమిక కారణములని చెప్పబడెను. ఇప్పుడు గ్రంథకర్త భక్తి యొక్క అప్రత్యక్ష (పరోక్ష) లేక ద్వితీయ (పారతంత్ర్య) కారణముల వివరణ నిచ్చుచున్నాడు. “భక్త్యా” యనునది ద్వితీయ (పారతంత్ర్య లేక గౌణ) భక్తిని పేర్కొనును. భగవన్నామముల కీర్తించుట, సాష్టాంగవందనము మున్నగునవి భక్తియొక్క ద్వితీయ కారణములు (ముఖ్య) భక్తినొందు త్రోవలో నిలుచు సమస్త అడ్డంకులను ద్వితీయ (గౌణ) భక్తి తొలగించును.

రాగార్థ ప్రకీర్తి సాహచర్యాచ్చే తరేషామ్. ౫౭

భక్తియొక్క ఉత్పత్తిలో భగవన్నామముల కీర్తించుట మున్నగువానిచే నీయబడు సహాయమునుబట్టి ద్వితీయభక్తి యితర సాధనల ఫలితమై యున్నది. 57

మనము గీతలో “ఓ హృషీకేశా! నీయొక్క వైభవమున సరిగ ప్రపంచము నిన్ను స్తుతించుటచే నానందించుచున్నది”. (అధ్యాయము XI-36 యని కలిగియుండుము. ఇవన్నియు ద్వితీయ భక్తిని పెంపొందించుటకు పద్ధతులు.

అంతరాళేతు శేషాః స్యురుపాస్యావీచకాండత్వాత్. గౌ

ఇతరముల (భక్తియొక్క ఉపాధులు) న్నియు వివిధ భాగములతో కూడిన నుపాస్యము (భక్తియొక్క వస్తువు) ను ప్రారంభమున గలిగినదాని మధ్యలో నున్నవి. 58

ప్రాథమిక భక్తికి వలయు నుపాధులు (సహాయకములు) గీతాధ్యాయము IX-14-29 లలో వర్ణింపబడినవి.

తాభ్యః పవిత్రవముప్రకమాత్. గౌ

ప్రారంభమున (గీతాధ్యాయము IX-శ్లోకము 2) చెప్పబడినటుల పవిత్రత వాటినుండి వచ్చును. 59

వాటినుండి యనగా ద్వితీయ శాఖభక్తి యని తెలియబడు ప్రాథమిక భక్తికైన నుపాధులు పాపముల నశింప చేయుట ద్వారా పవిత్రత నుత్పత్తిచేసి భగవంతుని సామాజ్యము తలుపు తెఱచును.

“ఇది షరమ పవిత్రకారి.” (గీతాధ్యాయము IX శ్లోకము 2)

తాసుప్రధాన యోగాత్ ఫలాశక్యమేకే. ౬౦

ఆ సమస్త కృత్యములలోను నాసవము (భక్తి) యొక్క పునః పునః (పదేపదే) ప్రయోగము మూలమున కొండలు శ్రేష్ఠమగు ఫలితము (వివిధ కృత్యములైన కీర్తన మున్నగునవి భక్తితోడ నొనర్చుట నుండి) వెంబడించునని చెప్పుచును. 60

“ఎవడైతే నాకు భక్తితో పత్రమును పుష్పమును, ఫలమును, జలమును, సమర్పించనో వాడు” (గీతాధ్యాయము IX శ్లోకము 26)

“భక్తితో నాకు వందన మాచరించుచు” గీతాధ్యాయము IX-14

భక్తి పదము యొక్క పునః పునః ప్రయోగము కీర్తన మున్నగున నైనట్టి సహకార (ఉపాధి) కృత్యములు హృదయ పూర్వక భక్తితో జరుప బడినప్పుడు అధికతర ఫలితముల నుత్పత్తిచేయునని స్ఫురింప చేయును.

నాన్నేతి జైమినిః సంభవాత్.

౬౦

జైమిని, యది యనుగుణముగ నుండుటనుబట్టి పేరు (నామము) గా చెప్పును. 61

భక్తియనెడి పదము “భక్తితో గానమొనర్చుట” “భక్తితో వందనమాచరించుట”లో వలె నారాధనావిధముల తెలియబర్చుటకు నామముగామాత్రము సరళముగ వాడబడిన దని జైమిని యభిప్రాయము. ఈ వ్యాఖ్య (Interpretation) యనవసర సమానార్థక పునఃపునః ప్రకటన (tautology) ను (పునరుక్తిని) తొలగించుననియు, నింకను నాపదము పూర్వ మాత్రము (Aphorism) లో వర్ణింపబడినటుల ఫలితముయొక్క నెట్టి శ్రేష్ఠత్యమును గోచరింప చేయదనియు, నాతడభిప్రాయము గలిగియుండెను.

అత్రాంగ ప్రయోగానాం యథాకాలసంభవో గృహదివత్.

౬౧

అచ్చట కీర్తనము, వందనము, మున్నగువానివంటి సహకార క్రియలయొక్క సభ్యాసముగూర్చి సరియగు సమయము, యించుమించునదనులు (అవకాశములు)నుగృహనిర్మా

ణమున వాడబడు సామగ్రివిషములోవలె నైయుండును. 62

గృహనిర్మాణమునందలి సామగ్రి యవి యవసరమగు నప్పుడు కొన్ని యప్పటికప్పుడును, కొన్ని యొకపర్యాయము నను, మఱికొన్ని వేతొకపర్యాయమునను, సేకరింపబడినాడ బడును. అదేమాదిరిగ భక్తియొక్క సహకారక్రియలు సక్రమ కాలములోను, సక్రమ పరిస్థితులలోను, ననుష్ఠింపబడవలెను.

ఈశ్వర తుష్టేచే కోఁపి బలీ.

౬౩

ఈ యుపాధుల (సహకారముల)లో నొక్కటి యైనప్ప టికిని చాలినంత శక్తివంతముగ నున్నచో నది భగవంతుని సంతుష్టి పరచగలదు. 63

చాలనుపాధి (సహకార) క్రియ లగ్భిహృదయముతోడను నసంపూర్తి విధమునను, చేయబడినప్పుడు భగవత్కృపనొందు టకు సాధకుని కుపకరించనినైయుండగా నొక నిండుహృదయ, పరిపూర్తిక్రియ సహితము వానిని భగవత్కృప సంపాదించు టకు సమర్థునొనర్చును.

“ధ్యానముచే సత్యయుగములోను, యజ్ఞములచే త్రేతాయుగములోను, నారాధనచే ద్వాపరయుగములోను, నేది పొందబడెనో నది కలియుగమున కేతెఱునయొక్క స్తుతుల కీర్తన మొనర్చుటచే నొందబడును.” బ్రహ్మపురాణము.

“కలౌకేశవ కీర్తనాత్” కలియుగములో భగవన్నామ మును, మహిమను, కీర్తించుటచే మనము భగవత్సాక్షాత్కార మొందుదుము.

అబంధోఽర్పణస్య ముఖమ్.

౬౪

కర్మయొక్క సమస్త ఫలముల భగవంతునికి సమర్పణ నొసర్చుటమూలమున బంధమునుండి విడుదలయే భక్తికి ప్రవేశద్వారము.

సమస్త కర్మల ఫలములు భగవంతునికి సమర్పణ చేయ బడుచో కర్మలు మానవుని బంధింపవు, కర్మఫలమును నివేదన (అర్పణ) మొనర్చుట హృదయమును పవిత్రమొనర్చి కర్మల యొక్క ఫలమును నిర్వీర్య (క్రియాశూన్య) మొనర్చును. మనము గీతలో “ఇటుల, మంచి-చెడ్డ ఫలముల నిచ్చు కర్మల బంధములనుండి నీవు విడుదల చేయబడుదువు.” IX-28 యని యున్నది. శాస్త్రముల (Scriptures) చే చూపబడు త్రోవను నీవనుసరించుచో నీవెన్నడును చుప్తకర్మల చేయవు. జీవన (ఆశ్రమ) పద్ధతి (order of life) ననుసరించెడి నిత్య లేక నైమిత్తిక కర్మ లుత్తమమగు చర్యలు.

ధ్యాననియమస్తు దృష్టసీకర్యాత్.

౬౫.

ధ్యానవస్తువుపై మనోధారణ దాని (వస్తువు) ఫలముల ననాయాసముగ పొందుటకే నైయున్నది.

65.

ద్వితీయ (గౌణ) భక్తియని తెలియబడు బహు సాధనలమధ్య ధ్యాన మత్యుత్తమమైనది. ధ్యానము భక్తిని త్వరగ పెంపొందించి సమాధికి సులభముగ త్రోవచూపును. మాననట్టి సక్రమమగు, పద్ధతియుతమగు ననుష్ఠానముండవలయును. “సూర్యబింబమధ్యమునవసించుచు మణికట్టు భూషణములతోను, సముద్రమత్యమైన మకరాకారపు చెవిప్రొగుల (కుండలముల Ear Rings) తోడను, కిరీటము, మణిహారముల తోడను, నుండి బంగారపుమేనుగలిగి, తనచేతులలో శంఖ,

చక్ర, గదా, పద్మములనుధరించి పద్మాసనమునందాసీనుడ"యి నటుల నా నారాయణుని సదా ధ్యానమొనర్చుము. నారద పంచరాత్రములు.

తద్యజిః పూజాయామిత కేహం నై వసే. ౬౬

మూలపదమగు “యజ్ఞే” (యజ్ఞమునకు) యా పరమేశ్వరు నారాధన కనువర్తింపబడెను కాని నితరకృత్యములకు కాదు. 66

ఇది గీతాధ్యాయము IX స్లోకము 29ను సూచించును. “యాంతి మద్యాజినోపిమామే” మూలపదమగు “యజ్ఞే” భగవదారాధనను సూచించును. కాని జ్యోతిష్కామము మున్నగువానిని కాదు.

పాదోదకంతు పాద్యమవ్యాప్తే. ౬౭

రాహిత్య (అవ్యాప్తి) దోషముమూలమున పాదోదక మనగా పాదములు కడుగుకొనుటకు జలమని యర్థము. 67

విగ్రహముయొక్క పాదములు ముంచబడిన జలము పాదోదకమని చెప్పబడవచ్చును. పాదములు లేని సాల్మిగ్రామము కొఱకు వాడబడుజలము నిది రహితమొనర్చు (మినహాయింపు చేయు)ట వలన నిది సరికాదు. పాదోదకమనగా భగవంతుని పాదముల కడుగుటకొఱ కుద్దేశింపబడిన జలమని యర్థము. ఈ యర్థము సర్వమును నిమిషుడుకొనును.

స్వయమర్పితం గ్రాహ్యమ విశేశాత్. ౬౮

నిషేధము లేనందున నేదైతే భగవంతుని కొక మను జుచిచే నర్పింప బడెనో నది వానిచే తీసికొన బడ నగును. 68

భగవంతున కియ్యబడిన సమర్పణ (కానుక) లను సమర్పించు వానిచే స్వతఃగ (వానియంతట వానిచే మాత్రము) తీసికొన బడనగును. వాడు వాటిని భుజించినను లేదా ధరించి నను స్రయోజ కారకముగ నుండును. ఏ విషయములో దాత కానుకగ నియ్యబడిన వస్తువును తిరిగి యనుభవింప జాలడో నట్టి వేఱొక మనుజుని కియ్యబడిన కానుక వంటిది కాదు. “యజ్ఞావ శేషముల (యజ్ఞ సమర్పణా నంతర శేషముల) భుజించు సత్పురుషులు సమస్త పాపముల నుండి విడివడుదురు. “గీత ఆధ్యాయము III శ్లో 13

నిమిత్తగుణావ్యపేక్షణా దపరాధేషువ్యవస్థా. ౬౯  
ఉపాసనయొక్క సాధనలు, కృత్యముల వాడుకలో నజాగ్రతవలన నొందు దోషములు లేక పాపములకొరకు ప్రాయశ్చిత్తనియమము లేర్పఱచబడినవి. 69

ఒకమనుజుడు వాడుకనర్తమైన పుష్పముతో నర్పించిన ప్రాయశ్చిత్తమవసరము. భగవదర్చనలో ముప్పదిరెండు దోషములుకలవు. ఈ దోషములును, ప్రాయశ్చిత్త సాధనలును, పరాహుపరాణము అధ్యాయములు 25, 26 లలో వివరముగ పేర్కొనబడినవి.

ప్రతాద్యేనాన మన్యధాహి వై శిష్ట్యమ్. 2౦

“ప్రతములయొక్క సమర్పణ మున్నగునవి” సమర్పణల, సాధారణముగ తెలుపుడుచేయును. నటుల కానిచో వాస్తవముగ పరిమితభావదోషముండును. 70

గీతాధ్యాయము IX శ్లోకము 26 నుండి ప్రతములు, పుష్పములు, ఫలములు, జలము, మాత్రమే భగవంతునికి

సమర్పింపవలయునని గ్రహింపకూడదు. ఏదైతే మిక్కిలి ప్రియమైనదో, మిక్కిలి యుత్తమమైనదో, మిక్కిలి యంగీకారమైనదో, నది భగవంతునకు సమర్పింపబడవలెను.

ముకృతజత్వాత్ పరహేతుభావాచ్చ క్రియాను-  
శ్రేయస్యః. 20

ఇతరకృత్యములకంటె నీద్వితీయ (గౌణ)భక్తి సంబంధ కృత్యములు యవి సత్కార్యముల ఫలమగుట మూలమునను, నవి ప్రాథమిక (ముఖ్య) భక్తికి హేతువగుట మూలమునను, శ్రేష్ఠమైనవి. 71

భక్తికిచెందిన ద్వితీయ (గౌణ)క్రియలు భూత (గడచిన) కాలపు సత్కర్మములనుండి యుత్పత్తియగును. అవి యనుదిన మొనర్పబడు నితర సామాన్యక్రియలకంటె నిశ్చయముగ శ్రేష్ఠమైనవి.

గీణ్యం త్రైవిధ్య మితరేణస్తు త్యర్థత్వాత్  
సాహచర్యమ్. 21

మొదటి మూడుతరగతుల యుపాసకులును, ద్వితీయ (గౌణ)మైనవారు, ఇతరముతో వారియొక్క పేర్కొనుట శ్లోఘనకౌఠికే నై యున్నది. 72

గీతలో (అధ్యాయము VII-శ్లోకము 16)

”ఓయీ యర్జునా! నాలుగు తరగతులగు సజ్జనులు దుఃఖితులు జ్ఞానాన్వేషకులు, ధనాపేక్షులు, జ్ఞానులు నన్ను పాసింతురో యీ భారత వంశప్రభూ! యని యున్నది. మొదటి మూడుతరగతుల యుపాసకులు ద్వితీయ (గౌణ)మైన నాలుగవ దానికనగా జ్ఞానులకంటె నల్పమైన వారు.



బహిరంతస్థము భయమవేష్టి నవవత్ 23

అట్టి ద్వితీయ భక్తి సంబంధక్రియలు రెండును “అవేష్టి” “నవ” లవలె ప్రారంభిక భక్తి యుతముగను, రహితముగను, కూడనున్నవి. 73

రాజ సూయములో “అవేష్టి” యజ్ఞమొక తత్త్వము. (అంగము) ప్రత్యేకముగ నది చేయబడుచో నది కొన్ని ఫలితముల నుత్పత్తిచేయును. రాజసూయములో నొక తత్త్వము (అంగము)గా నదిచేయబడుచో వివిధఫలితముల నది కలుగ చేయును. అదే మూదిరిగ స్తుతులయొక్క సంకీర్తనము మున్నగునవి యవి స్వతంత్రముగ నొనర్పబడినప్పుడు తమ స్వీయమగు ఫలితముల కలిగియుండును. అవి ప్రాథమికభక్తి యొక్క తత్త్వము (అంగము)గనొనర్పబడినప్పుడు, విశిష్టమగు ఫలితముల నవి గలిగియుండును.

స్మృతిశీర్షోః కథా దేశ్చార్తోం ప్రాయశ్చిత్త భావాత్. 28

దుఃఖతుల (ఆర్తభక్తి) విషయములో పాపములయొక్క ప్రాయశ్చిత్తముకొరకు తపస్సులుగా భగవంతుని స్మరించుట, స్తుతులను కీర్తించుట నాపరమాత్ముని గుణములు, లీలల వర్ణనము మున్నగునవి నియమించబడినవి. 74

వివిధరకములగు తపస్సులలో శ్రీకృష్ణుని నిరంతర స్మరణ శ్రేష్ఠతమమైనది. విష్ణు పురాణము II-6 134-155.

ఓమైత్రేయా! ఖనిజముల (metals) బహు శ్రేష్ఠముగ కఱగించునదియగు నన్ని చందమున భగవన్నామ

శంకీర్తనము వివిధపాపముల వినాశమునకు బహుశ్రేష్ఠమైన సాధనము. విష్ణు పురాణము. VI-7-9

భూయ సామన నుష్టితిరితి చేరా ప్రయాణముప సంహారాన్మహత్స్వపి. ౭౫

దూష్యమగు పాపముల విషయములో నుగ్రమగు తపస్సులయొక్క నాచరణ రాహిత్యముండునని సభిక్షేపింప బడుచో మరణ పర్యంతము దాని నిరంతరాచరణ (క్రియా కలాపము) మూలమున మేమటుల కాదని జవాబిత్తుము. 75

శంకీర్తనము లేక భగవన్నామముల గానము కవిత చుంతటను తెంపు లేకుండ నొనర్పబడవలయును.

లఘుపి భక్తాధికారే మహాష్టేనక మపర సర్వ హానాత్. ౭౬

భక్తుని విషయములో భక్తికి చెందిన కృత్యము, యది యల్పమైనప్పటికిని మహాపాపముల, సమస్తేతర పాపములనంత మొందించు దాని శక్తికారణమున, ధ్వంసమొనర్పగలదు.

మనము గీతలో “సర్వవిధుల పరిత్యజించి సన్నొక్కనినే శరణొందుచో నేను నిన్ను సమస్త పాపముల నుండి విడిపింతును! దుఃఖింపకుము.” గీతాధ్యాయము XIII శ్లోకము 66. అధ్యాయము IX శ్లోకములు 30-31) లో నున్నది.

“మిక్కిలి పాపవంతుడైనప్పటికిని, నెవడై తేశాశ్వతమగు పరబ్రహ్మముపై నొకక్షణము వఱకు నైనను ధ్యానించునో, నాతడు తిరిగి గొప్ప పవిత్రత కలిగిన నొక తపస్విగ నగును!! ఒకక్షణము సహితమైనను, వారు భగవంతుని స్మరించుచో,

నరక బాధకు దారిజూపు మనుజుల యొక్క సతిమిక్కిలి  
దూష్యమగు పాపములు తక్షణమే మాయమగును. విష్ణుపురా  
ణము- VI, 8-10

తత్ స్థాన త్యాదనస్య ధర్మః ఖలేవాలీవత్ 22

ప్రాయశ్చిత్తమయ దోషపరిహారము యొక్క స్థానము  
నది (భక్తి) యాక్రమించును. కాన నూర్పిడిచేయు స్థానమందు  
నుంచబడిన స్థంబమువలె నాయందే యుద్దేశ్యమునకై నుపక  
రించును. 77

అశ్వలాయనుని శ్రౌతసూత్రము “నేలమీది స్థంభము  
యాజ్ఞిక స్థంబమగున”ని చెప్పును. ఇచ్చట కొట్టే నేలపై  
స్థంబమును జింతువులను కట్టుట కొఱకగు యాజ్ఞిక స్థంబముగ  
వాడ బడుటకు విధింపబడినది. కాని యాజ్ఞిక స్థంబము కొఱ  
కగు నితర సూచన లేవనగా-నది యష్టభుజాకృతిగ నుండ  
వలయుననుట మున్నగునవి అన్వయింపవు. అదే విధముగ  
దేహమందలి వెండ్రుకల క్షవర మొనర్చుకొనుట, గోళ్యకోసు  
కొనుట, (కత్తిరించుకొనుట) మున్నగునట్టివైన ప్రాయశ్చిత్తము  
లేక దోష పరిహారమును గూర్చిన సూచన లిచ్చట నన్వ  
యింపవు. (స్వీయ పరివర్జ్యము (self-effacement) తోడి  
ధ్యానమే ప్రాయస్సు మతియు చిత్తమనగా దృఢత. కాబట్టి  
యేదైతే ధ్యానము, స్వీయ పరివర్జ్యముల తోడ దృఢత  
తోడ ననుసరింపబడునో నదియే ప్రాయశ్చిత్తము.)

అనింద్య యోగ్యధి క్రియతే పారంపర్యాత్  
సామాన్యవత్. 28

ప్రతి మనుజునకును క్రిందికుండిన మిక్కిలి యల్ప  
జాతిలో వుట్టిన వానితో సహితము భక్తిమార్గము ననుసరిం

చుటకు నది పాఠంబునకు ప్రమాణముగాఁజేసికొంటునునున్నందున సంపదకు సామాన్యమైన ననుష్ఠానమునకును నది సమాన హక్కుగలదు.

మిక్కిలి యున్నతమగు, మిక్కిలి నీచమగు, తరగతిక హక్కుల సమానత్వముకలదు. ఉన్నతవర్ణపు (high caste) జనులు శృతులు (వేదములు) ద్వారా పొందునదేదో, దాని శ్రీలును, శాస్త్రములును, వ్యుత్పత్తులు, ఇతిహాసములు, పురాణములు, ద్వారా పొందుదురు. కెంతో చివర నుండునది నవాదు సంపాదించెడి జ్ఞానమునకు శృతులును దానికీమూలముగ గలిగియున్నది. మిక్కిలి యున్నతమగు మిక్కిలి యల్పమగు జాతికి చెందిన జనుల కహింస సామాన్యమైనది. అటులనే భక్తియును నైయున్నది. మిక్కిలి గొప్ప వాసిష్ఠులు సహితము పరాభక్తి కర్తులై యుందురు.

అతోహ్యవిపక్వ భావనామపి తస్మాకే. ౭౯

కాన వాస్తవముగ నెవరిచేనైతే వారియొక్క భక్తి పరిపూర్తికాలేదో వారిచే పరిపూర్ణభక్తి ప్రాప్తికొఱకు భగవంతుని ధామము (నిలయము) న కార్యము లొనర్పబడవలయును.

79

సంపూర్ణభక్తి ప్రాప్తికై భగవంతునిధామమైన శ్వేత ద్వీపమున వారు కర్మ యొనర్పవలసియున్నది. మహాభారతము, శాంతిపర్వము, మోక్షధర్మము, అభ్యాయము. 236-12798-99 చూడవగును.

క్రమైక గత్యుపపత్తేస్తు.

౮౦

కాని లక్ష్మ్యమునుచేరు టింతకుముందునుండి స్పష్టముగ చూపబడినటుల క్రమక్రమమైనది. 80

సరాభక్తిని పెంపొందించువారు తిన్నగా భగవంతుని చేరుదురు. ఇతరు లాదిత్యమండలము (సూర్యబింబము) గుండా జని క్రమక్రమముగ భగవంతుని పొందుదురు. సంపూర్ణ భక్తితోడ నొప్పారనివారు క్రమపద్ధతి ద్వారా మోక్షము నొందుదురు.

ఉత్కృష్టస్మృతివాక్య శేషాచ్చ. ౮౧

క్రమమగు పురోభివృద్ధి (progress) స్మృతియొక్క సంత్య భాగముచే ప్రకటింపబడినది. గీతాధ్యాయము VIII శ్లోకములు 10-24 చూడుము. 81

“బ్రహ్మమైన నేకశబ్దమగు “ఓమ్” నుచ్చరించుచు, నన్ను స్మరించుచు, నెవడైతే దేహమును త్యజించి జనునో నాతడు సరమలక్ష్మ్యము (పదము) నొందును.” అగ్ని, జ్యోతి, పగటిసమయము, ప్రకాశవత్తరమగు శుక్ల పక్షము, సూర్యుని నుత్తరమాగ్ధకాలమైన నా యారునెలలు, నప్పుడుజనుచో బ్రహ్మమునుగూర్చి తెలిసినమనుజులు బ్రహ్మమువద్దకు పోవుదురు. VIII - 24

మహాపాతకినాం త్వారౌ. ౮౨

అతిమిక్కిలి గొప్పపాపిష్టులు దుఃఖితులయొక్క భక్తి (ఆర్తభక్తి) ననుష్ఠించుట కర్హులగుదురు. 82

వారు పవిత్రమొనర్పబడిన తరువాత నత్యున్నతరూపములగు భక్తికి హక్కు కలిగియుందురు.

సైకాంత భావీగీతార్థ ప్రత్యభిజ్ఞానాత్. ౮౩

గీతోద్దేశముయొక్క సమ్మతినుండి యగుపడు నటుల ప్రాథమిక భక్తియే పరిపూర్ణ భక్తిత్వము. 83

ప్రాథమిక లేక పరాభక్తిచే నొనకూర్చబడిన భక్తుడు భగవంతునియెడ హృదయైకభక్తిని కలిగియుండును.

పరాంకృత్యైవ సర్వేషాం తథాహ్యహ. ౮౪

ప్రాథమిక లేక శ్రేష్టమగు (పరా) భక్తి మోక్షము నకు దారిచూపును. 84

### అధ్యాయము III ఖండము 1

ఈ యధ్యాయము భక్తియొక్క-లక్ష్యము (వస్తువు)ను గూర్చి చర్చించును.

భజనీయేనా ద్వితీయమిదం కృతస్మిన్య తత్స్వరూపత్వాత్. ౮౫

ఈ భక్తి భక్తి వస్తువునుండి దాని యొక్క అంతయును దాని వలేనే నదే సమానమగు ముఖ్యరూపము కలిగియున్నందున వేఱుకాదు. 85

జ్ఞానమేయునికి. జ్ఞానమే బ్రహ్మము. వస్తువులు తమ స్వీయమగు స్వతంత్రపుటునికిని కలిగిలేవు. ఆత్మ, భక్తి, దేవుడు అనగా జ్ఞాత (knower) జ్ఞానము (knowledge) జ్ఞేయము. (knowable) వాస్తవముగ నొకటియే. అవి సమానమైయున్నవి.

తచ్ఛక్తిర్మాయా జడసామాన్యాత్. ౮౬

మాయయే నా పరమాత్మనియొక్క శక్తి. అది జడమైనది. బ్రహ్మముయొక్క శక్తి మాయయని దాని వివిధమగు ఫలితముల (కార్యముల - effects) మూలమున పిలువబడును. 86

కార్యములయొక్క నునికికిచెందిన జ్ఞానమునుండి బ్రహ్మముయొక్క నునికి వెంబడించును.

వ్యాపకత్వాద్ధవా ప్యానామ్. ౮౭

వ్యాపకత్వ మొందింపబడిన వాటిలక్షణములు వ్యాపకత్వమొందు వానినుండి సంగ్రహింపబడునవి. 87

సమస్తమునకును భగవంతుడు కారణము. ఆయన సర్వమునకును వాస్తవమైన నట్టడుగుమట్టు (substrateum) లేక మూలము. విశ్వపురుషుని (దేవుని) జ్ఞానము నీవు కలిగి యున్నచో వ్యక్తిగత (లేక నిర్దేశ్యపు) జ్ఞానమును నీవు చాల సులభముగ నొందగలవు. నీవు భగవంతునియొక్క జ్ఞానమును కలిగియుండుచో, సమస్తముయొక్క జ్ఞానమును నీవు కలిగియుండగలవు. సమస్త కారణములలో ప్రథమ కారణమైన లేక పరబ్రహ్మముయొక్క జ్ఞానము మోక్షమున కేకైక సాధనము.

నప్రాణి బుద్ధిభ్యోఽసంభవాత్. ౮౮

దేవఋషులవంటి యుచ్ఛితరజీవులు మానవుని యెఱుక (చైతన్యము - Intelligence) నుండి రా లేదు. యేలన నది యసంభవము. 88

కాబట్టి సృష్టికర్తయైన భగవంతు డుండవలయును.

నిర్ణాయోచ్ఛావ చంశ్రుతిశ్చ నిర్నిమితే  
పితృవత్.

౮౯

ఉచ్చతర, అల్పతర, క్రమములైన జీవుల సృజించిన  
పితృ నా పరాత్పరుడు వేదములను తండ్రివలెసృజించెను. 89

సరిగ నెటుల తండ్రి తన కొడుకుల కుత్తమసలహా  
నిచ్చునో నటులనేకూడ భగవంతుడు సమస్తజీవుల శ్రేయస్సుల  
కొరకును వేదములను సృజించెను.

మిశ్రోపదేశాన్నేతి చేన్నస్వల్పత్వాత్.

౯౦

ఉపదేశములయొక్క మిశ్రమ స్వభావముమూలమున  
నెగువది సత్యముకాదని చెప్పబడుచో మేమవి చాల తక్కువ  
యుండుట కారణముచే కాదని సమాధానమిత్తుము. 90

ఆ పరమాత్ముని సిద్ధాంతములు పాపముల నిముడ్చు  
కొను జీవితపు బలి దానము (sacrifice) ను కలిగియుండు  
టచే దేవుని తండ్రివలె సంతటి దయగలవాడు కాజాలడని  
యధిక్షేపింప బడవచ్చును. అది యటులకాదు.

ఉపదేశములు కొద్ది మాత్రమేనై యున్నవి. జంతువుల  
వధచాల నల్ప దుఃఖమును కలుగ చేయునట్లు కిని యజ్ఞము  
లధిక సుఖము నుత్పత్తిచేయును. “అహింస” (ఎట్టి జంతువులను  
చంపరాదు) యొక ప్రాధాన్యమగు సిద్ధాంతము? తమ జిహ్వా  
రుచిని సంతృప్తి పరచుట కెవరైతే జంతువులను చంపుదురో  
వారు మాత్రము సరకమునకు బోదురు. అందుమూలమున  
నీ నియమముల గ్రంథకర్త నిర్దయ కలవాడు కాడు.

ఫలమస్మాద్వాడరాయణో దృష్టత్వాత్.

౯౧



కర్మల యొక్క- ఫలమా పరమాత్ముని నుండి వచ్చుననిబాదరాయణుడుచెప్పును. నేలన పరిశోధనా(Observation) ఫలిత మట్టిది.

సరిగ నెటుల యుద్ధములోని కృత్యములును, వాటి ఫలితములును రాజునకు పోవునో, నటులనే కూడ యజ్ఞములలోని కృత్యములును, వాటి ఫలితములు, భగవంతునికి మాత్రమే పోవును. కాబట్టి సమస్త కృత్యములును భగవంతుని ప్రీతి (సంతృప్తి) చేయుట కొనర్తుము. ఆ పరమాత్ముని నిమిత్తము మాత్రమే చేయుము. భగవంతుని సీయొక్క పరమ లక్ష్యముగ కలిగి యుండుము. కర్మలను వాటి ఫలములను భగవంతునికి సమర్పింపుము.

వ్యుత్క్రమాదవ్య యస్తథా దృష్టే

౯౨

లయము తారుమారు (తలకిందు) (Reverse) క్రమమున సంభవించును.

92

తత్త్వములు విశ్వజగత్తులయొక్క సంగోచ (సంక్షిప్త లేక నిమిడిక) క్రియ (Involution) వ్యాకోచ విస్తృత) క్రియా (evolution) క్రమమునకు తారుమారు క్రమముగ సంభవించును. విస్తృత క్రియయందు (స్పష్టి కాలమున) నాకాశమునుండి వాయువు వచ్చును. వాయువునుండి యగ్నియును, నగ్నినుండి జలమును, జలమునుండి భూమియును నగును. ప్రళయ కాలమందు భూమి జలములో నైక్యమగును. జలమగ్నిలోను, నగ్ని వాయువులోను, వాయువాకాశములోను, నైక్యమగును.

### అధ్యాయము III ఖండము II

జీవుడు లేక జీవాత్మచే బ్రహ్మముయొక్క స్థితి నొందుటయే మోక్షము. ఈ ప్రత్యేక విభాగమున నుపాసనా విధానము, దివ్యత్వము యొక్క స్థితికి లేచుటకు జీవునియొక్క సర్వత, భక్తి, మోక్షమున కెటుల తోవచూపు నదియు, చర్చింప బడినవి.

తదైక్యం నానాత్వై కత్వముపాధియోగహానాథా దిత్యవత్.

౯౩

అది (బ్రహ్మము) యేకత్వమే. సూర్యుని విషయములోవలె నుపాధులు లేక హద్దుల (నిర్ణీతముల Limitations) యొక్క నునికి లేక రాహిత్యత మూలమున బహుత్వము లేక నేకత్వమగుపడును.

మనము గీతలో “సరిగ నెటుల నొకేసూర్యుడు సర్వ ప్రపంచమును ప్రకాశింప చేయునో నటులనే కూడ నోయీ భారతా ! క్షేత్రస్వామీ (క్షేత్రజ్ఞుడు) సమస్త ప్రపంచమును ప్రకాశింపచేయున (అధ్యాయము XIII - ౩౩) నియున్నది.

ఉపాధులు లేక నిర్ణీతముల ననగా నద్దముల మూలమున నెటుల బహుగ నగపడునట్టి సూర్యు డద్దములు తొలగింప బడినపు డొకటిగా ప్రకాశించునో నటులనే గూడ జీవుని యొక్క నుపాధి యనగా నవిద్య లేక మనస్సుచే నసత్యముగ సృజింపబడిన హద్దు తొలగింప బడినప్పుడు బ్రహ్మ మొకటిగ ప్రకాశించి నెటులనే గ్రహింపబడును.

వృథగితి చేన్న వరేణా సంబంధాత్

ప్రకాశానామ్

౯౪

అది వేతైనదని చెప్పబడుచో మేము కాదందుము. ఏలయన నప్పుడు వ్యక్త పదార్థములకును, భగవంతునకును, మధ్య సంబంధ రాహిత్యముండును. 94

సృజింపబడిన జీవు లాపరమాత్ముని వలె నుండనిచో భగవంతునిలో నుండజాలవు. కప్పు (మూత) తొలగింప బడినప్పటికి నొక దీపము (Light) వేఱొక దీపముచే వ్యక్త పఱుప బడజాలదు. కాబట్టి మనస్సు స్వయంప్రకాశమైన పరమాత్మను వ్యక్త పరుపజాలదు. పరమాత్మ (Supreme) కే యితర తత్త్వము నుండియు సహాయ మవసరములేదు. అది స్వయంసిద్ధి (Self-existent) యై యున్నది. అది సమస్తములోను నుండి సమస్తములోను ప్రకాశించు చున్నది.

సవికారిణస్తు కరణ వికారాత్

౯౫

జీవులు పరిణామము (Change) నకు లోనుగావు. పరిణామ మింద్రియములలోనే యున్నది. 95

ఒక మనుజుడు “నాకు తెలియును” నేను సుఖముగ నున్నాను “నేను కోరుదును”ని చెప్పనప్పు డాయాత్మ తెలియు నదియు, నాత్మ సుఖముగ నున్నదియు, కాదు. మనస్సు ద్వారా తెలియునదియు, సనుభవించు నదియును, సహం (Ego) యే. ఆత్మ సర్వదా పరిణామ రహితమగు సాక్షి. జ్ఞాన మింద్రియ వృత్తుల నుండియు (Sense impressions) నింద్రియముల నుండియు వచ్చును. గాఢ నిద్రలో మనస్సు లేదు. కాన “నేను” యను భావనలేదు.

అనన్య భక్త్యాతస్పృహస్థిలయా వత్సంతమ్ ౯౨

అవిభాగ (Undivided) భక్తి ద్వారా బుద్ధి యొక్క సంపూర్తి తిరోవంత (మాయమగుట - Disappearance) నుండి యజ్ఞాన మువయించును. 96

మనము గీతలో “ఓయీ పార్థా! ఎవనిలో సమస్త జీవులు వసించునో, నెవనిచే నీరర్పము వ్యాపింపబడునో, సప్త యుత్తమ (పరమ) పురుషుని (భగవానుని) నెడ నచంచల భక్తి ద్వారా మాత్రమే పొందదగున (అధ్యాయము VIII-22) ని కలిగియున్నది.

పరాభక్తి గుండా బుద్ధియంత్యమున సంపూర్తిగ మాయమయి తదుపరి యాత్మ సాక్షాత్కారము తలపించును.

పరబ్రహ్మ జ్ఞానముయొక్క ప్రాప్తి లేదా పరబ్రహ్మ మైన శాశ్వత సౌఖ్యప్రాప్తి గూఢముగ నుండు విముక్తియే నాత్మ సాక్షాత్కారము. సరిగ నెలుల కర్పూర మగ్నిలో లీనమగునోనటుల నేకూడ మనస్సవిభాగ యనన్య (undivided) భక్తి ద్వారా పరబ్రహ్మములో లీనమగును.

ఆయుశ్చిరమిత రేపాంతుహానిర నాస్య దత్వాత్. ౯౩

జీవితము పొడుగింపబడును. కాని పరిపూర్ణ భక్తిగల మనుజుని విషయములో భోగమునకనువగువస్తువుల రాహిత్యత మూలమున పుణ్యము, పాపము, మాయమగును. 97

సమస్త సుకృతము (పుణ్యము - righteousness) పాపములును, పరాభక్తి నొకడొందినపుడు మాయమగును. నేలన

బుద్ధి యదృశ్యమగును. ఇంకను భోగమునకగు వస్తువులు లుప్త (రాహిత్య) మగును. ప్రారబ్ధకర్మ సంపూర్ణముగ వ్యయము(ఖర్చు) చేయబడువరకు జీవితము కొనసాగును. ఆతఁడనందస్థితిలో నుండును. సుఖము దుఃఖము, పుణ్యము (merit) పాపము (sin) వాని నంటజాలవు. ఆతఁడొక జీవన్ముక్తుడు. ఆతఁడు జీవించియుండగనే విముక్తి చేయబడినవాడు. సమస్త కర్మలును వాటి యుత్పత్తి శక్తులతోడ సంపూర్ణముగ దగ్ధమొనర్పబడును. మనస్సు పరబ్రహ్మములో లీనమగును.

సంస్మృతి రేషామ భక్తిః స్యాన్నాజ్ఞానాత్

కారణాసిద్ధేః

౯౮

జ్ఞానముయొక్క కొఱతనుండికాక భక్తియొక్క కొఱత నుండియే జననమరణములు కారణమగును. జ్ఞానముకొఱత కారణముతో ననుగుణ్యముగ నుండుటచే పునర్జన్మములు, మరణములును, నుత్పత్తిచెందును.

త్రీణ్యేషాం నేత్రాణి శబ్దలింగాక్ష భేదాద్రు  
ద్రివత్.

౯౯

సమస్తజీవులకును రుద్రుని (శివుని) విషయములో వలె మూడు నేత్రము లేవనగా, వేదములు, సంజ్ఞ (symbol) మఱియు నింద్రియములు కలవు.

99

మూడు నేత్రములనగా జ్ఞానము సంపాదించుటకు మూడు సాధన (ఉపాయము) లనగా మూడువిధములగు ఋజువు ప్రమాణము వస్తువులయొక్క వాస్తవికతత్త్వము (True Nature) నిర్ధారణచేయుటకై కలవు. శబ్దము పదము లేక శాస్త్ర (scripture) మై యున్నది. సంజ్ఞద్వారా మన

మవగాహన (inference) నొందుదుము. ఇంద్రియముల ద్వారా మనము ప్రత్యక్షదృశ్యము (దృష్టి) నొందుదుము.

ఆవిస్తిరోభావా వికారాశస్యః క్రియాఫల సంయోగాత్.

౧౦౦

కర్మలు వాటి ఫలితములతోడికూడిక (మేళవింపు) లను బట్టి వ్యక్తస్వరూపములును, లయములును, వికారములే (modifications)

100

వస్తువులు లేక పదార్థములయొక్క ప్రత్యక్షత లేక నుత్పత్తియే వ్యక్తస్వరూపము. వస్తువులు లేక పదార్థముల యొక్క నదృశ్యత లేక వినాశమే లయము. భగవంతుడు విశ్వజగత్తుయొక్క సృష్టికారకుడు. సంరక్షకుడు, వినాశకుడు, బ్రహ్మ యా పరమాత్మునియొక్క సృజనాంశము. విష్ణువా పరమాత్మునియొక్క సంరక్షకాంశము. రుద్రుడా పరమాత్మునియొక్క వినాశకాంశము. భగవంతునినెడ పరాభక్తి పరబ్రహ్మముతోడి యేకత్వము లేక నైక్యతయొక్క ననుభవముద్వారా సంత్యవిముక్తి (మోక్షము) కి త్రోవ చూపును.

100

ఆనందము, శాంతి, సౌఖ్యము, మోక్షము, యొక్క ప్రదాతయగు శ్రీకృష్ణుడు సర్వదా మీ హృదయములో వసించు గాక! ఆ పరమాత్ముని యొక్క నాశీర్వాదములు మీ యందటిపైన నుండుగాక !!!

హరిః ఓమ్ తత్సత్.

ఓమ్ శాంతిః ! శాంతిః ! శాంతిః

## షష్ఠమాధ్యాయము - భక్తికై సహకారులు

గురుభక్తి యొక్క ప్రాముఖ్యత.

ధ్యానమూలం గురోర్మూర్తిః | పూజామూలం గురోర్వదం  
మంత్రమూలం గురోర్వాక్యం | మోక్షమూలం గురోర్కృపా ||

గురుస్వరూపము ధ్యానమున కాధారము. ఆపరమాత్మ స్వరూపుడగు గురునిపాదము లర్చనకు మూలము. ఆ సర మాత్మస్వరూపుడగు వానిమాటలు మంత్రమున కుత్పత్తి స్థానము. మఱియు నాపరమాత్మస్వరూపుడగు వానికృపయే మోక్షము (విముక్తి) న కాదికారణము

ఏవడైతే సంపూర్ణమగు నాత్మ ప్రకాశమునొంది, మోహసంబంధము జీవుల యజ్ఞానపుముసుగును, తొలగించ గలదో నట్టి యొకడేగురువు. గురువు, సత్యము, బ్రహ్మము, ఈశ్వరుడు, ఆత్మ, ఓమ్, అన్నియునొకటే. ప్రపంచముండు సంతటివఱకును నాత్మ సాక్షాత్కారమార్గమున శ్రమించు జీవులముందు నడపుటకు గురువులును, వేదములును, సుండును. సత్యయుగముతో పోల్చునప్పుడు కలియుగములో నాత్మ సాక్షాత్కారపురుషులు తగ్గియుండవచ్చును. కాని వారు సాధ కులకు సాయమొనర్చుటకు సర్వదా నుండియే యున్నారు. వారు సర్వదా సక్రమమగు సధికారులను లేక నర్హులకలిగిన సాధకులను వెదకుచునేయున్నారు.

గురు వాయనంతటాయన పరబ్రహ్మమే. గురువే యీశ్వరుడు. గురువేదేవుడు. వానినుండి యొకమాట భగవం తునినుండియొకమాటయే. ఆయనేమియు బోధింపనవసరము

లేదు. వానియొక్క సమక్షము లేక సహవాసము సహిత మౌన్నత్యకారకము. నుత్సాహకారకము. సంఘనకారక మైనది. ఆ వాస్తవికసాంగత్యము దానంతటదే నాత్మప్రకాశము. వాని సహవాసమున వసించు టాధ్యాత్మిక వివ్య (శిక్షణ)యే. ఏది వాని పెదవులనుండి బైటకువచ్చునో నది యంతయు వేదము లేక సందేశ (gospel) సత్యమే. వాని యొక్క మూర్తీభవమే. (embodiment) గురువే నీయొక్క మార్గదర్శకుడు లేక నాధ్యాత్మికోపదేశికుడు. నీనిజమగుతల్లి తల్లి, సోదరుడు, బంధువు, నింకను సన్నిహిత స్నేహితుడైనై యున్నాడు. ఆయన, కరుణ, ప్రేమలయొక్క మూర్తీభవము.

వానియొక్క మృదువగు చిరునవ్వు, ప్రకాశము, సౌఖ్యము, సంతోషము, జ్ఞానము, శాంతులను ప్రసరింప చేయును. ఆయన బాధిత జనకోటికొక నాశీర్వాదము. ఆయన చెప్పన దేదైన నుపనిషద్బోధయే. ఆయన నాధ్యాత్మిక మార్గము నెఱుగును. ఆయనకు త్రోవలో నుండు పతనమున కగు గోతులును, వలలును తెలియును. ఆయన విద్యాార్థులకు సకాలమగు హెచ్చరిక (Warning) నిచ్చును. వారి శిరస్సులపై నాయన తన కృపను వర్షించును. ఆయనయొక్క కేవల సమక్షమున సమస్త బాధలు, దుఃఖములు, కష్టములు, ప్రాపంచిక దోషములు (మఱకలు) మున్నగునవి మాయ మగును.

అల్పమగు జీవత్త్వమును ఘనమగు బ్రహ్మత్వము లోనికి పరివర్తించు వాడాయనయే. సాధకులయొక్క పురాతన, దోషయుత, దుష్టసంస్కారముల సంస్కరించి యాత్మజ్ఞాన ప్రాప్తికి వారిని మేల్కొల్పు వాడాయనయే. జీవులను



దేహము, సంసారము నెడి బురదనుండి లేవనెత్తి, యవిద్య  
య నెడి తెఱను, సమస్త సందేహములను, మోహము,  
భయము, మున్నగువానిని తొలగించి, కుండలిన శక్తిని  
మేల్కొల్పి ప్రత్యక్ష జ్ఞాన (Intuition) పుటాంతరంగిక  
చక్షువును తెఱచు వాడాయనయే.

గీతలో “దీనిని శిష్యత్వము చేతను, విచారము చేతను,  
శుశ్రూష చేతను, నీవు నేర్చుకొమ్ము. జ్ఞానులును, వస్తుసార  
ద్రష్ట (seer) లును, జ్ఞానముననీకు బోధింతుర” (అధ్యాయము  
IV శ్లోకము 34) ని, మీరు కనుగొందురు.

గురువు, బ్రహ్మ శ్రోత్రియుడుమాత్రమేకాకుండ బ్రహ్మ  
నిష్ఠుడు సహితముకూడ నయియుండవలయును. కేవల పుస్తక  
పఠన నొకనిని గురువును చేయజాలదు. వేదముల నెవరు  
పఠించిరో, సనుభవముద్వారా నాత్మయొక్క ప్రత్యక్షజ్ఞానము  
నెవరు కలిగియుందురో, వారుమాత్రమే గురువుగా జూచి  
తాలో లిఖింపబడవలెను. ఒక మహాత్ముని సమక్షమున నీవు  
శాంతిని కనుగొనుచో, నింకను వానియొక్కనునికి (సమక్షము)  
యందు నీ సందేహములు నివారింపబడుచో, నీవు వానిని  
నీయొక్కగురువుగా తీసుకొననగును. గురువు తగినశిష్యులకు  
మంత్రమును ప్రసాదించు నప్పుడాయన దానిని తన స్వకీయ  
మగుశక్తి, సాత్వికభావములతో నిచ్చును.

సరిగ నెటుల నదిలో జలము ప్రవహించుచుండునో  
నటులనేకూడ జ్ఞానమును, భక్తియును, నాయననుండి యన  
వరతము ప్రవహించును. దాహముగల మనుజుడుమాత్రమే  
జలముత్రాగును. తనగురువునందు ప్రశ్నింపరాని శ్రద్ధకలిగి

యాయన యుపదేశముల చాల నాతురముగ నిముడ్చుకొని గలిగిన సాధకుడుమాత్రమే వానినుండి యమృతము నాన్వదించును. విద్యార్థి తనగురువునుండి యాయన నెడగల శ్రద్ధ యొక్క తీవ్రత అంతస్థులకనుగుణ్యముగ నిముడ్చు (గ్రహించు) కొనును.

గురువు విద్యార్థుల (శిష్యుల) వివిధరీతుల పరీక్షించును. కొందఱు విద్యార్థు లాయనను సరిగా తెలుసుకొనలేక యాయన నెడ తమశ్రద్ధను పోగొట్టుకొందురు. కాననే వారు సయోజన మొదలబడుటలేదు. ఎవరైతే ధైర్యముగ పరీక్షలకు నిలుతురో వారు తుదిని విజయవంతముగ వత్తురు.

ఋషుల (Rishis) యొక్క నాధ్యాత్మిక విశ్వవిద్యాలయమున సామయిక పరీక్షలు వాస్తవముగ చాల కఠినముగ నుండెడివి. పూర్వపు రోజులలో పరీక్షలు చాల నుగ్రముగ నుండియుండెను. ఒకా నొకప్పుడు గోంభనాథుడు తన విద్యార్థులలో కొందఱును నొక పొడుగగు చెట్టునెక్కి చాల వాడిగల త్రిశూలముపై తలక్రిందుగ వారంతట వారినిపడునుని కోరెను. చాలమంది విశ్వాసరహితులగు విద్యార్థులు మానము వహించియుండిరి. కాని యొక విశ్వాసముగల విద్యార్థి తక్షణమే మెఱుపు (Lightning) వేగముతో చెట్టునెక్కి తనంతట తాను క్రిందపడెను. ఆతడు గోంభనాథుని యదృశ్య హస్తముచే కాపాడబడెను. ఆతడు తక్షణమగు నాత్మ నాక్షాత్కారము నొందియుండెను. ఆతడు తన దేహము కొరకు దేహధ్యాన కలిగియుండలేదు. ఇతర విశ్వాసరహిత విద్యార్థులు తమ దేహముల నెడగాఢమగు మోహము లేక ననురాగము కలిగియుండిరి.

ఒకప్పుడు గురుగోవిందసింగు తన విద్యార్థుల పరీక్షించెను. ఆయన “నా ప్రియ శిష్యులారా! మీరు నాయెడ వాస్తవిక భక్తి కలిగియుండుచో మీలో నాగురు ముందుకు వచ్చి నాకు మీ తలలనిండు. అప్పుడుమనము మనయత్నమున విజయము కలిగి యుండగలమ”ని యనెను. ఇరువురు విశ్వాసముగల విద్యార్థులు తమ తలల సమర్పించిరి. గురుగోవిందసింగు వారిని బసలోనికి తీసుకొనిపోయి వారికి బదులుగ రెండు మేకతలల నఱకెను.

గురునియొక్క నావశ్యకత విషయముపై చాలమంది లోకులమధ్య నుత్తమముగ నపరిమితమైన వాదన, ఘర్షణ (controversy) గలదు. కొందఱాత్మ సాక్షాత్కారమునకును, నాధ్యాత్మిక కోన్న తికిని గురువెంతమాత్ర మవసరము లేదనియు, నాధ్యాత్మిక కాభివృద్ధియు నాత్మ ప్రకాశమును, స్వకీయమగు యత్నముల ద్వారా మాత్రమే మానవుడు కలిగి యుండగలడనియు, తీవ్రత, బలములతోడ నొక్క వక్కాణింతురు. వారు శాస్త్రములనుండి వివిధ భాగములను పేర్కొని వాటిని సమర్థించుటకు వాదనలను, వివేచనా పూర్వక తర్కములను. నప్పగింతురు. ఇతరులు మానవునిలోని నెట్టి యాధ్యాత్మిక కాభివృద్ధియు నాతడెంత తెలివైన వాడైనప్పటికిని, నాతడెంత దృఢముగ యత్నించు నప్పటికిని, నాధ్యాత్మిక గురువుయొక్క కరుణా పూరితకృపను, ప్రత్యక్ష మార్గదర్శకత్వమును, నాతడొందిన తప్ప సాధ్యపడ జాలదని ధైర్యవంతముగ పట్టుబట్టుదురు.

ఇప్పుడు మీకండ్లు తెరిచి మన చుట్టునున్న ప్రపంచమున వివిధ కార్యరంగములలో వాస్తవముగ నేమి జరుగుచున్నది

జాగ్రత్తగ పరీక్షింపుడు. వంటవాడు సహితము గురువు (బోధకుని) ను కావలసియుండును. వాడు కొన్నియేండ్లవరకు (ననుభవనీయుడగు) నుచ్చతరమైన వంటవానికింద సని చేయును. వాడతనిని ఖచ్చితముగ మన్నించును. వాడు తన గురువును సమస్తమగు సాధ్యమైనంతరీతుల మెప్పించును. (సంతోషింపచేయుచు) వాడీ విధమున వంటనేర్పరితనము (పనివాడితనము) నేర్చును. వాడు తనగురువైన (ననుభవవంత) యుచ్చతరమైన వంట వాని కృపచే జ్ఞానము (పాఠక) నొందును. అల్పతర (అనుభవముగల) న్యాయవాది యధిక తర (అనుభవముగల) న్యాయవాదియొక్క సహాయమును, మార్గదర్శకత్వమును కోరును. గణితము, వైద్యము, యొక్క విద్యార్థులు పాండిత్యమొందిన నాచార్యు (Professor) ని యొక్క సహాయమును, మార్గదర్శకత్వమును కోరుదురు. భౌతికస్థలి (Physical plane) యంశలి జ్ఞానముయొక్క సమస్త శాఖలలోను సమర్థత గలిగిన గురు వవసరమనియు, శారీరక, మానసిక, నైతికాధ్యాత్మిక కృషియు, నున్నతియు, ప్రవీణత నొందిన గురును లేక సద్భాషకుని సహాయము, మార్గదర్శకత్వము గుండా మాత్రము పొందబడదగు ననియు, విశ్వమంతట సంగీకరింపబడును. ఇది యొక విశ్వప్రపంచిక తప్పనిసరి ప్రకృతి ధర్మము. మిత్రుడా! అటులయిన నాధ్యాత్మిక సీమలో సహిత మీ విశ్వ ప్రపంచాంగీ కృతమయిన ధర్మమును నీవేల నిరాకరింతువు?

ఆధ్యాత్మికవిద్య గురు పరంపరయొక్క విషయము. అది గురువునుండి వాని శిష్యుని కియ్యబడునది. బృహదారణ్యకోపనిషత్తును పఠింపుము. నీవీ సత్కముయొక్క

విస్తృతావగాహనమును కలిగియుండువు. గౌడపాదాచార్యులు తన శిష్యుడగు గోవిందాచార్యున కాత్మజ్ఞానమును ప్రసాదించెను. గోవిందాచార్యుడు తన శిష్యుడగు శంకరాచార్యునకును, శంకరాచార్యుడు తన శిష్యుడగు సురేశ్వరాచార్యునకును, ప్రసాదించిరి. మత్స్యేంద్ర నాథుడు తన శిష్యుడగు గోరఖ నాథునకు జ్ఞానమును ప్రసాదించెను. గోరఖ నాథు నివృత్తినాథునకును, నివృత్తినాథుడు జ్ఞానదేవునకును ప్రసాదించిరి. తోతాపురి శ్రీరామ కృష్ణునకు జ్ఞానమును ప్రసాదించెను. రాజగు జనకుని జీవితమును పరివర్తించిన దష్టావక్రుడే. రాజగు భర్తృహరి యొక్క నాథ్యాత్మిక నిర్ణీతవిధి (Destiny) ని రూపొనర్చినది గోరఖ నాథుడే అర్జునుని, యుద్ధవుని, వారిమనస్సుల స్థిరస్థితిలో నున్నప్పుడాధ్యాత్మిక మార్గమున వారంతట వారిని స్థాపననొందునట్లు చేసినది శ్రీకృష్ణుడే.

కొందరు సాధకులు కొన్ని సంవత్సరముల వఱకు స్వతంత్రముగ ధ్యానమొనర్తురు. తమపరి వారు వాస్తవముగ నొక గురువుయొక్క నావశ్యకత నొందుదురు. వారు త్రోవలో కొన్ని యడ్డంకుల తార్కొందురు. వారిక ముందెటుల జనవలెనో, నడ్డంకులను లేక తొట్రుపాటుల నెట్లు తొలగించు కొనవలెనో తెలియదు. వారప్పుడు గురువుకొఱ కన్నేమింప నారంభింతురు.

విద్యార్థియు. గురువును తండ్రియు మిక్కిలి నిష్కపటత, భక్తితో గూడిన ననురాగవంతుడగు కొడుకువలె కలసిమెలసి వసించవలయును. సాధకుడు గురువుయొక్క బోధల గ్రహించుటకు నాతురమగు, నాహ్వానక (Receptive)

స్వభావమును గల్గియుండవలయును. అప్పుడు మాత్రమే సాధకు జాఢ్యాత్మికముగ ప్రయోజన ముండును. అటుల కానిచో సాధకునియొక్క నాఢ్యాత్మి కోన్నతిగాని వానియొక్క పురాతన యాసురిక స్వభావపు సంపూర్తి మార్పుగాని యుండదు.

వేటకాడైన నేకలవ్యుడు తనగురువైన ద్రోణాచార్యుని నెడ నెంతభక్తి యుక్తుడో మీరందఱెరుగుదురు. ఏల నాతడు విలువిద్యయందు ప్రవీణుడయ్యెననగా నదియే కారణము.

ఆతడు విగ్రహమును మాత్రమే సేవించి యారాసించెను. ఒకప్పుడు శంకరాచార్యుడు తన శిష్యుడగు పద్మపాదుని భక్తినిపరీక్షింపగోరెను. కావేరినది నిండు ప్రవాహముల (వరదల) లో నుండెను. పద్మపాదు డవతలియొడ్డైన నిలుచుండెను. శంకరుడు పద్మపాదుని తత్త్వము తనపద్మకు రమ్మని సంజ్ఞచేసెను. పడవసహితము లేకుండెను. పద్మపాదుడు తన జీవితముకొఱకు లక్ష్మ్యముచేయక నెంటనే నది లోనికి దుమికెను. ఆతని కీదుట తెలియదు. ఇదియే వాస్తవమైనభక్తి. శంకరుని కృపద్వారా పద్మపాదుడు సులభముగ నీటిపై నడచుచుండెను. ప్రతియొక్క అడుగునకును నొక పద్మసుమ (పుష్ప) మగునడెను. అందువల్లనే వానిపేరు పద్మపాదు డనబరగెను. (పాదమున పద్మము)

ఆధ్యాత్మికగురువుయొక్క చికిత్సక, చుంబక, స్పర్శయు, మార్గదర్శకత్వము లేకుండ భ్రమితుడగు (మోహితుడగు) జీవునకు మోక్షముయొక్క ఆశ లేదు. మానవులయొక్క కోణదృష్టియందు ప్రాధాన్యమగు మార్పు నొనర్పగలిగి వారిని యాత్మయందలి నిత్యజీవితముయొక్క సుత్యప్తమగు, సతీత

మకు నొన్నత్యములకు విశ్వచైతన్యము, దివ్యోభ, నాత్మిక ప్రకాశము, పై భవములతోడ లేవనెత్తగలుగునది గురువు మాత్రమే.

### సంక్షిప్తము గ భక్తియోగము

నీయొక్క గురువుయొక్కసలహా లేదా స్వకీయాభీప్రము ననుసరించిగాని, లేదా నీయొక్క గ్రహప్రభావము ననుసరించి దేవత నెన్నునట్టి యుత్తమ జ్యోతిష్కునితోడి కార్యవిచారణ (అభిప్రాయము) పై గాని, నొక యిష్టదేవతను శివుడు, రాముడు, కృష్ణుడు, విష్ణువు, దత్తాత్రేయులు, గాయత్రిని గాని, లేదా శక్తినిగాని, నేఱుకొనుము. ఓం నమశ్శివాయ, ఓం నమోనారాయణాయ, ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ ఓం శ్రీరామ్, జయరామ్, జయజయరామ్, మున్నగువాని వంటి సక్రమ మంత్రమునుగూడ పొందుము. నీ ధ్యానపు గదిలో నా ప్రత్యేకదేవతయొక్క చిత్రపటమును నీ కెదురుగ (ముందుగ) నుంచుకొనుము. ఆరు నెలలవఱకు నా చిత్రపటముపై పదునైదు సెకండ్లునుండి పదునైదు నిమిషములవఱకు త్రాటకము (నిశ్చలదృష్టి) నభ్యసింపుము. చిత్రపటమును జాగ్రత్తగ మనోధారణతో పదునైదు నిమిషములవఱకు రేప్పవాలకుండ కన్నీరు విస్తారముగ కారు పర్యంతము చూడుము. ఎడతెగకుండ భాగవతము, రామాయణము, నారద భక్తిసూత్రములు, శాంఖ్య సూత్రముల పారాయణ మొనర్చుము. ఒక సంవత్సరమువఱకు నయోధ్య, మధుర, పండరిపురము, ఋషీకేశము, (హృషీకేశము) నింకా నితర పుణ్యస్థలములలో వసింపుము. నవవిధభక్తు లభ్యసింపుము.

నిరంతరము నీ గురుమంత్రము నుచ్చరింపుము. నిద్రను  
మూడు గంటలవఱకు మాత్రమే కలిగియుండుము. నీ కను  
కూలమగునట్టి భావమును— మధుర, సఖ్య, దాస్యముగాని,  
లేదా వాత్సల్యము నెంచుకొమ్ము. భగవంతునికి నిష్కపట  
మైన దాపరికములేని బాహుటమైన, వాస్తవమగు పరిపూర్ణ  
మైన, నాత్మనివేదన (తగణాగతి) నొనర్పుము. నీహృదయాధో  
భాగమునుండి యాంతరిక ప్రార్థననల్పుము. ప్రార్థన, పర్వ  
తముల కదలింపగలదు. ఎందులో వివేచనము చొరబాలదో  
నట్టి నీమను ప్రార్థన చేరగలదు.

ఏకనిష్ఠను (ఒకేనాదర్యము నెడ భక్తిని) కలిగియుండుము.  
భక్తి యనన్యము, యవ్యభిచారిణి, (యచంచలమగు, నేకా  
గ్రమగు, నేక మనస్కమగు భక్తి) యై యుండవలయును.  
మెల్లగ ననురాగము, (ప్రేమ, ప్రీతి, విరహము, (భగవంతుని  
నుండి యెడబాటువలని బాధ) భావము, మహాభావముల  
పెంపొందింపుము. మహాభావములో భక్తుడు తన దేహము,  
ప్రపంచములయొక్క స్పృహలేనివాడై భగవంతుడు లేక నిష్ఠ  
దైవములో పరిపూర్ణముగ లీనమగును. అపర లేక నల్పతర  
భక్తినుండి భక్తుడు పరా లేక సభేదభక్తికి జనును. భక్తుడు  
సాలోక్య, సామీప్య, సారూప్య, సాయుజ్య, ముక్తులగుండా  
జనినయనంతరము క్రమముక్తి లేక సక్రమాభివృద్ధితో కూడిన  
మోక్షమును బొందును.

“దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయాంతే”  
“దేనిచే వారు నావద్దకువత్తురో నట్టివివేచనాయోగమును నేను  
ప్రసాదింతును.” గీత అధ్యాయము X శ్లోకము 10.



అల్పతరముక్తి సనుభవించినపిదప భక్తుడంత్యమున జ్ఞాని సమానస్థితియగు కైవల్యమోక్షము నొందును. ఉత్సాహము (ఓషిక) తో కూడిన మఃపూర్వకముగు సాధకుని రెండు లేక మూడు (2 లేక 3) సంవత్సరములలో భగవదనుభవ (సాక్షాత్కార) మొందగలడు. నేను మీకు దృఢముగ నొక్కివక్కాణింతును. హృదయ పూర్వకముగు యత్న మొనర్చి ఫలితముల గనిపెట్టుము.

గీతలోని “మచ్చిత్త”, “యుక్త”, “మత్పర” పదములలో వర్ణింప బడినటుల శ్రీకృష్ణుని బోధల సనుసరింపుము.

### ప్రేమ యోగము

భగవంతుని నెడ తీవ్రమగు, నిష్కామ్యమగు, పవిత్రమగు, సనురాగమే ప్రేమ, సారభూతమైన (ఘనీభవించిన) సనురాగమే ప్రేమ. ప్రేమ భక్తుని భగవంతునితో ముఖముఖగ దెచ్చును. భక్తి (దివ్య) ప్రేమగా పర్యవసానమొందును. ప్రేమ స్వచ్ఛముగు నమృతము. ప్రేమ బాధలను, దుఃఖములను, నాశ మొనర్చు నొకని (మానవుని) నమృతమయునిగ, నానంద పూర్ణునిగ, శాంతియుతునిగ, నొనర్చును. ప్రేమ స్వభావమును వర్ణించుట చాలకష్టము. దానిని నీయంతట నీవనుభవింపవలెను. దానిని జపము, స్మరణ, కీర్తన, సత్సంగము, భక్తులసేవ, రామాయణ, భాగవతాది పఠన ద్వారా కృషిచేయుము.

స్తోత్రముల లేక స్తుతులయొక్క పునరుచ్ఛారణ నీ మనస్సు నున్నత మొనర్చి నిన్నుతేజ పరచును. అది నీ

మనస్సును భగవంతునితో సమైక్యతగ నంచును. అది నీ హృదయమున సంతోషము, శాంతి, సుఖముల జొర బెట్టును. స్తుతుల ననుచినము గాన మొనర్చి భగవత్కృప నొందుము. ఆ పరమాత్మలో సర్వదా వసించుము.

కర్మ లేక సుగ్రమగు నాత్మసంయమము (యొక్క రూపముగ నుండునట్టి వివిధ రకములగు తపస్సులలో కృష్ణుని యొక్క నిరంతర స్మరణ యత్నము మైనది. (విష్ణుపురాణము II - 6 - శ్లోకములు 134-135.

లోహముల నత్మత్తమముగ కరగించునది యగు యగ్నివలె భగవన్నామ గానము పలు పాపముల నిర్మూలన మునకత్మత్తమ సాధనము. (విష్ణుపురాణము VI-7 శ్లోకము 9.)

మానవులయొక్క మిక్కిలి నిండనియమైన పాపములు వారు భగవంతుని నొక క్షణము సహితమైనను స్మరించుచో తత్క్షణమే మాయమగును. (విష్ణు పురాణము VI 8-10)

భగవన్నామమును జపించని వాడెవడో నా మానవుడు వ్యర్థముగ జీవించును. భగవన్నామ రహితముగ జీవించుట కంటె చచ్చుట శ్రేష్ఠతరము.

సమస్త ముఖములలోను భగవంతుని చూచుటకును, సమస్త జీవులలోను దివ్య స్వరూపమును గమనించుటకును నీ కండ్లకు శిక్షణ నొనర్చుము. శ్రీహరియొక్క మధురమగు, శ్రావ్యమైన కీర్తనల వినుటకు నీ శ్రోత్రములకు (చెవులకు) శిక్షణ నొనర్చుము. భగవంతుని స్తుతిని కీర్తించుటకును, మనోహరమగు, ప్రేమింపదగు, సత్సయితమగు మాటల నుచ్చరించుటకును, నీ జిహ్వకు (నాలుకకు) శిక్షణనొనర్చుము

దాన మొనర్చుటకును, బీదలసేవ చేయుటకును, నీ హస్తము లకు శిక్షణ నొనర్చుము. సదా సంతోష పూరితముగను, శాంతముగ, నుండుటకును, నా పరమాత్ము నొకని మాత్రము తలంచుటకు నీమనస్సునకు శిక్షణ మొనర్చుము. ప్రేమను పెంపొందించుట కిది సత్యమైన మార్గము.

పరమోత్కృష్ట సత్యముకొఱ కన్వేషణ, ప్రారంభిక ప్రాతఃసమయముల నిష్ఠ చేవునిపై నొకింతధ్యానము, సకను కట్టుబాటానర్పబడిన జీవనము, భగవంతునియొక్క సమృత (మరణ రహిత) స్వభావముయొక్క స్మరణ, నీయొక్క స్వకీయమగు, జనాస్పదమగు, బాహ్య (Public) జీవనము లలో సమస్త రూపములలోను, నాపరమాత్ముని యునికి ననుభవించుటకు యత్నమును నీయొక్క జీవితమునకు, నాంతర్యాధ్యాత్మిక బలము. ధైర్యములకును, సరిసమత్వము, మైత్రి నొసగును.

పరమ సత్యమునకై తెంపు లేని భక్తిని గలిగియుండుము. దాని కొఱకు సమస్తమును బలి యొనర్చుటకు సిద్ధ పడి యుండుము. నీవు దృఢమగు నిచ్చాళిని పెంపొందింతువు. నీవు నిర్భయుడ వగుదువు. సమస్త జీవులయొక్క నాంతర్యవాసి (సంతర్యామి) యైవచ్చి యా పరమాత్ముని నుండి తీవ్రమగు బలమును, ధైర్యమును, నీవు లాగుదువు. నీవు భగవత్సాక్షాత్కార మొందుదువు.

ఒకటే సత్యము. భగవంతుడు మాత్రము కలడు. వేటితర మేమియునులేదు, ఈ ప్రపంచ మా పరమాత్ముని యొక్క వ్యక్తీకరణమే. సమస్త క్రియా కలాపములు, సంఘటనలు, కృత్యములు (చేతలు) నాపరమాత్మునివే. సమస్త

మును నా పరమాత్ముడే. ఈ ప్రపంచ మశాశ్వతమైనదియు, జరిగిపోవు ప్రదర్శనము నొకింత కాలమువఱకైనా పరిణామ కార్యము (Phenomenon) మాత్రమే. వ్యక్తిగత యునికి లేదు. వ్యక్తిత్వము కేవల మూహకల్పితమును, మనస్సు యొక్క స్వప్నావాప్తమునై యున్నది.

భగవంతుని నిర్వచించుటన భగవంతుని నిరాకరించుటయే. నీవు పరిమిత వస్తువుయొక్క నిర్వచనము మాత్రము నీయిగలవు. సమస్తమునకు మూలము సంత్యకారణమునై హద్దులేని (నపరిమితమగు) లేదా ననంతమగు నునికిని (పరమాత్మను) నీవెటుల నిర్వచింపగలవు? నీవు భగవంతుని నిర్వచించుచో నపరిమితుడగు నొకని నీవు పరిమితునొనర్చుచున్నావు. నీవా పరమాత్మను మనోభావనలో బంధించుచున్నావు. భగవంతుడు స్థూల మనస్సుయొక్క నందుబాటున కవత వాడు కాని యా పరమాత్ముని పవిత్రమగు, సూక్ష్మమగు, నేకాగ్రమగు మనస్సుతోడ ధ్యానముగుండా యాధ్యాత్మానుభవ (సాక్షాత్కారం) మొందనగును.

ఆహారముయొక్క పవిత్రత మనస్సుయొక్క పవిత్రతకు దారి జూపును. ఇంద్రియములచే గ్రహింపబడు సమస్త పదార్థములు పవిత్రమై యుండవలయునని నిది తెలియపఱచును. చెవులు గీత, రామాయణము, భాగవతము, లయొక్క శ్రేష్ఠవచనములను, హరి కీర్తనమును వినవలయును. నీయొక్క దుస్తు (Clothing) సాత్త్వికము, లేదా పవిత్రముగ నుండనిమ్ము. నీయొక్క సంభాషణ (వాక్కు) పవిత్రముగ నుండనిమ్ము. నీ సహచరులు (Companions) సాత్త్విక పురుషులుగ నుండనిమ్ము. నీవు చదువు గ్రంథములు పవిత్ర

ముగ నుండనిమ్ము. స్థలము సాత్త్వికముగ నుండనిమ్ము. ధ్యానపుగది భగవంతునియొక్క సాత్త్విక బొమ్మల (చిత్రపుల) తో నలంకరింప బడనిమ్ము. అప్పుడు మాత్రమే నీవు త్వరగ భగవద్చైతన్యమునొందుదువు. శాంతిగానము (పాఠము) న గూడ “ఓద్వైవములారా! మేము మాచెవులతోడ మంగళ కరమగునదేదో దానిని విందుముగాక! ఆరాధింపదగునో మీ రందఱూ (దేవతలారా) మేము మాకండ్లతోడ మంగళకర మగునదేదో దానిని చూతుముగాక!” యనుటను నీవు గను గొందువు.

భీలిని (మాలది) యగు శబరి వహించినట్టి యదే సమానమగు మానసిక స్వభావముతోడ నీవు నీయర్పణల భగవంతునికి నొసర్పవలెను. చౌపది ద్వారకానాథుని పిలిచి నప్పుడు, లేదా గజేంద్రుడు శ్రీహరిని పిలిచినప్పుడు, వహించినట్టి యదే సమానభావముతోడ భగవంతుని నీవు పిలువ వలయును. ఈభావమును పెంపొందింపుము. భగవంతునిదర్శనమును తక్షణముకలిగి యుందువు.

ప్రేమలేనిదే మానవుని జీవితము శూన్యము. ప్రేమ లేనిదే మానవుడు వ్యర్థముగ జీవించును ప్రేమ ప్రాధాన్యమైనది. అది సర్వవాసి యైనది. ప్రేమయే ఘనమగు శక్తి. ప్రేమయే జీవితముయొక్క ప్రధాన పోషకరసము. ప్రేమ నొసగుము. అది నీపట్ల నొసగబడును ఈప్రేమను సేవ, జపము, సత్సంగము, ధ్యానముల గుండా కృషిచేయుము.

జపము, కీర్తనము, బీదలసేవ, ధ్యానములద్వారా భగవంతునిలో వసించుటకు తెంపులేకుండా (నిరంతరము) దృఢ

యత్న మొనర్చుము. అప్పుడు మాత్రమే నీవు కాలమును లేక మృత్యువును జయింపగలుగువు.

భగవంతుడు సర్వదా సీతోడనే యున్నాడు. ఆతడు నిన్ను రక్షించి విడుదల చేయును. ఆపరమాత్మునిలో శరణొందుము. ఆపరమాత్ముని యాశీర్వచనములు నీజీవితములో నమితముగ పొంగిపూరలి నీమనస్సును, శరీరమును పరివర్తన మొనర్చును. ఆధ్యాత్మిక పదార్థముల యొక్క నీచైతన్యము నభివృద్ధి పఱపుము. నీయొక్క భావనలు, మాటలు, క్రియలు పై నదవు (Control) నమలు పఱచుట కనుదినమును ప్రత్యేక ప్రయత్న మొనర్చుము ఆ పరమాత్ముని యునికిని నీగదిలో ననుభవింపుము. ప్రతిదినమును ప్రార్థించి ధ్యానింపుము.

మిత్రుడా ! నీహృదయము యొక్క సంతర్వాసి (అంతర్వాసి)యగుపరమాత్మునిపై నొకింతకాలమువఱకు నీయొక్క లక్ష్యము (శ్రద్ధ) నేకాగ్రమొనర్చి నీమనస్సును లగ్నీకరింపుము. ప్రాపంచిక సుఖముల త్యజింపుము. సత్పురుషులచే త్రొక్కబడిన మార్గమును గైకొనుము. ఒకవారము వఱకు పాలు, పండ్లపై జీవింపుము. శీతలమును, నుల్లమును, నాకలిని, దప్పికను, సహింపుము. అత్యల్పస్థాయి (degree) కైనను నేజీవికిని, హాని యొనర్పకుము. సంతృప్తియైన జీవనమును జీవింపుము. నిందాస్తుతులను సమముగ భావింపుము. నీయాత్మనుండి సుఖమును గ్రహింపుము.

నీవు బ్రహ్మముహూర్తమున 4 A. M. నకు (తెల్లవారు ఝామున 4 గంట లగునప్పటికి లేచిన నీవు స్వచ్ఛమైన, ప్రశాంతమైన, మనస్సును కలిగియుండువు. తొలి యుదయ సమయమున నాధ్యాత్మిక ప్రభావమును, విచిత్రమగు నిశ్శబ్ద

తయు, నుండును. సమస్తమగు భక్తులు, (మునులు) యోగులును, నీ సమయమున ధ్యానమొనర్చి యుఖిల ప్రపంచమునకును తమ యాధ్యాత్మిక స్పందనముల (Spiritual - vibrations) పంపుదురు. నీవు నీయొక్క ప్రార్థనను, జనమును, ధ్యానమును, నీ సమయమున ప్రారంభించుచో వారి స్పందనముల (vibrations) చే నీ వున్నతముగ ప్రయోజనమొందింపబడుదువు. నీవు శ్రమపడ నవసరము లేదు.

సర్వదా నత్యుత్తమ పదార్థములను, నత్యుత్తమమైన యాహారమును, నత్యుత్తమమగు పండ్లను, నత్యుత్తమమగు పాలను, నత్యుత్తమమగు దుస్తులను, స్నేహితులకు, నిరుగు పొరుగువారికి, ముఖ మెరిక లేనివారికి (నసరితులకు) నతిథులకు, సేవకులకు, నిమ్ము. నీ వసరిమితమగు సంతోషము, బాము, సుఖముల గ్రహింతువు. దీని నాచరణలో పెట్టి ప్రయోజనముల ననుభవింపుము. నీవు ప్రేమ (భగవత్సంబంధ) నభివృద్ధి పఱుతువు.

రోగుల శ్రద్ధగానుము. ఆర్తుల (దుఃఖితుల) నోదార్పము. భగవంతునిలో వసింపుము. ప్రేమసందేశమును బోధయొనర్పుము. భక్తియుతముగ, పవిత్రముగ, నుండుము ఇది నిన్ను భగవచ్చైతన్యప్రాప్తికి దారిజూపును.

శ్రీకృష్ణ డుద్ధవునితో “హేళనగ నవ్వు జనుల నెడల లక్ష్మ్యమొసగక దేహమును మఱచి, యవమానము (సిగ్గు) పట్ల నిస్పృహుడై నేమనుజుడేని సాష్టాంగముగ భూమిపై బడి సమస్తజీవులకును క్రింద (అంతఃసున) నుండు కుక్క, చండాలుడు, ఆవు, గాడిద, లకు సహితము వందన మాచరింప శలయున”ని చెప్పెను. అన్యులకు చేయునట్టి సాష్టాంగప్రణా

మములు మానవుని నమ్రమొనర్చును. ఆగడు సాష్టాంగ ప్రణామము లొనర్చునపుడు నారాయణ భావమునుగూడ వహించుచో నిది నాని కేదేది యాతడుచూచినను భగవంతుడే ననియు, భగవంతుడు తప్ప నేదియు లేదనియు. వ్యక్తీస్వరూపము బ్రహ్మముయొక్క విరాట్ప్రాయంశమేననియు, సనుభవ మొందుటకు సహాయ మొనర్చును. నారాయణభావముతోడ నితరులకు సాష్టాంగప్రణామము లాచరించుట భక్తిని పెంపొందించుటకొక గొప్ప సహకారి. ఆవునకు లేదా గాడిదకు లేదా కుక్కకు మానసిక సాష్టాంగ ప్రణామ మొనర్చి నీవు జగత్పు భువగు శ్రీహరికి సాష్టాంగప్రణామ మొనర్చుచున్నావని మనో భావ మొందుము. సమస్త ప్రాణికజీవులున్న, సమస్తపదార్థములున్న, శ్రీహరియొక్క రూపములుమాత్రమే.

ప్రేమ యోగానుష్ఠానముగుండా మీరందఱును భగవచ్చైతన్యము నొందుదురుగాక! మీ హృదయము భగవంతునియెడ ప్రేమతోడ పూరింపబడుగాక! భగవంతునియొక్క నాశీర్వాదములు మీ యందఱపై నుండుగాక! మీరందఱును భగవన్నామమును గాన మొనర్చుచు భగవత్ప్రేమను ప్రచార మొనర్చుచు, సంతోషము, శాంతి, సుఖముల సర్వత్ర ప్రసరింప చేయుచు, భాగవతులవలె భాసిల్లుదురు గాక!

### పూజ లేక సుపాసన

భగవంతునియొక్క నారాధనయే పూజ. భక్తుని భగవంతునివద్ద కూర్చొనుటకు, లేదా వాని (నాపరమాత్ముని)తో సన్నిహిత సంబంధ మొనర్చు కొనుట కుపకరించునట్టిదియే



నుపాసన. అది హృదయమును పవిత్ర మొనర్చి, మనస్సును స్థిరమొనర్చును. అది మనస్సును శుద్ధభావము, ప్రేమ లేక భగవంతుని యెడ పవిత్రతను రాగముతోడ పూరించును. అది క్రమ క్రమముగ మానవుని దివ్య జీవునిగ పరివర్తించును.

ప్రతిమ లేక మూర్తి (విగ్రహము) సూర్యుడు, అగ్ని, జలము, గంగ (Ganges) సాలి గ్రామము, లింగము, సన్నియును సాధకులకు మనస్సుయొక్క నేకాగ్రత. హృదయ పవిత్రతల నొందుటకు, సహాయపడు భగవంతునియొక్క చిహ్నములు, లేక ప్రతీకములు. మనస్సును లగ్న మొనర్చుట కొరకు చిహ్నము సంపూర్తిగ తప్పనిసరి (విధి) యైనది. క్రైస్తవులు కూడ శిలువ (Cross) చిహ్నమును కలిగి యుండుదురు. స్థూల మనస్సాధారముగ, లేక నాలంబనముగ, నొక ఘనమగు వ్యక్త (Concrete) చిహ్నమును కావలసియుండును. సూక్ష్మ మనస్సు, భౌతికాతీతమగు (Abstract) చిహ్నమును, వలసియుండును. వేదాంతి సహితము, సంచలన మొనర్చు మనస్సును స్థిరపరచుటకు “ఓమ్” యను చిహ్నమును కలిగి యుండును. ప్రారంభమున చిహ్నము లేనిదే ధారణ లేక ధ్యానము సాధ్యముకాదు.

మనస్సు ప్రారంభమున, దానినొక ఘనరూప వస్తువు లేక చిహ్నముపై లగ్నీకరించుట ద్వారా శిక్షింప బడును. అది స్థిరము. సూక్ష్మము, నొనర్ప బడినపుడు దాని ననంత రము “అహంబ్రహ్మైస్మి” వంటిదై నట్టి యొక భౌతికాతీత మగు (Abstract) నూహపై స్థిరీకరింపబడ నగును.

భక్తుడు, ఘనరూపమగు విగ్రహముపై భగవంతుని వాని (నాపరమాత్ముని) యొక్క స్వాభావిక గుణములను,

నారోపించును. ఆతడు భగవంతునికై పాద్యము (కాళ్ళకుడుగు కొనుటకునీరు) స్నానము, నాసనము, (కూర్చొనుటకు స్థానము) స్నానము (దేహముపై పోసుకొనుటకు నీళ్ళు) వస్త్ర సమర్పణము, గంధపు ముద్ద పులుముట, పుష్పసమర్పణ, అర్చన, పరిమళ ద్రవ్యము, భూపము, దీపముల వెలిగించుట, కర్పూరము (నీరాజనము) త్రిష్పట, మహానైవేద్యము, మున్నగు నటువంటివైన సదుపాయముల రకముల సమూహముల నొసగుట, లేక సేవయను షోడశోపచారములను విగ్రహమునకు చేయును. చంచలమగు మనస్సేవిధమగు నుపాసనచే నిష్పడు స్థిర మొనర్పబడును. జిజ్ఞాసువు (Aspirant) క్రమ క్రమముగ భగవంతుని యొక్క సమీపత్వము (సన్నిహితత్వము) ననుభవించును. ఆతడు హృదయ పవిత్రతనొంది మెల్లగ తన యహం భావమును విధ్వంస మొనర్చుకొనును.

పుష్పముల తోడను, నితర యుపాసనా ద్రవ్యముల తోడను, కొంతకాలము వఱకు పూజ నొనర్చిన యాతడు మానసికారాధన (ఉపాసన) ను గైకొన నగును. మానసిక పూజలో భక్తుడు మానసికముగ భగవంతునకు సమస్త కానుకల సమర్పించును. ఇది పెంపొందిన (Advanced) రూపపు తారాధన. భక్తుడు భగవంతునికి “ఓ భగవానుడా! నేను నీవాడను. సమస్తము నీదే. నీదియే యొనర్పబడును. నీవే సమస్తమునై యున్నావు. నీవే సర్వము చేయుచున్నావు. నీవు న్యాయవంతుడవై యున్నావు. నేను నీహస్తములలో పనిముట్టును. నేనేమియు కాదు. నేనేమియు చేయజాలను. నేనేమియు కలిగియుండలేద” ని చెప్పి యిటుల తన యహం

బావము మంత్రమును దించుకొని భగవంతుని కాత్మ నివేదన మొనర్చుకొనును.

ఒక చిన్నవిగ్రహము నారాధించుటలో సహిత మాత్రమే “పురుషస్తాక్షము” ను స్మరించి విశ్వమున కావల కూడా వ్యాపించి. యసంఖ్యాకమగు శిరస్సులు, ససంఖ్యాక మగు నేత్రములు, ససంఖ్యాకమగు హస్తములతో కూడి యుండు విరాట్పురుషుని, యొకను సమస్త జీవుల హృదయ ములలో వసించు భగవంతుని లేక నాత్మను భావించ వలయును.

అజ్ఞానువు (Aspirant) తా నారాధించు దైవము విగ్ర హములలోను, సమస్త జీవుల హృదయములలోను, నీ విశ్వ మంతలి సమస్త నామ రూపములలోను, కలడని క్రమక్రమ ముగ ననుభవించ ప్రారంభించును. ఆత డావరమాత్ముని యనికని సర్వత్ర ననుభవించ మొనరించును.

ఉపాసనా కాలమున నాతడు భగవంతుని మంత్రము నుచ్చరించి తన హృదయమును, తన శిరస్సును, జుత్తుముడి (శిఖ) బాహువులు, హస్తములను స్పృశించును. మంత్రము యొక్క ప్రతి యక్షరములలోను చైతన్యము కలను. మంత్రో చ్ఛారణ, మంత్ర విభాగముల యుచ్చారణ తోడి దేహ భాగముల స్పృశించుట ద్వారా సాధకుడు (అజ్ఞానువు) క్రమ క్రమముగ దివ్యత్వ మొందిబడును. ఆధ్యాత్మిక మేల్కొల్పు (ప్రేరణ) యుండును. ఆధ్యాత్మిక స్రవాహములు సృజింప బడును. ఆత డుపాసనా వస్తువు (ధ్యేయము) తో నైక్య మగును. ఆతడు భగవంతునియొక్క సదే ప్రపంచమును,

లేదా తోడి సామీప్యమును, లేదా సదే గూఢమును, లేదా లోనైక్యము నొందును.

భక్తులను లేక జ్ఞానికి (Sage) జడము లేక సత్తన పదార్థమువంటి చెట్టిదియు లేదు. సమస్తమును వాసుదేవుడు లేక సత్తనము - “వాసుదేవ సర్వమితి” యై యున్నది. భక్తుడు వాస్తవముగ విగ్రహములో భగవంతుని జూచును. సర్వ మిహతా యొక రాజుచే పరీక్ష కుంచబడెను. ఆరాజు “ఓ సర్వ ! నీవు శ్రీకృష్ణునియొక్క హృదయపూర్వక భక్తుడవగుచో, నీవు చెప్పనటు లావిగ్రహము శ్రీ కృష్ణుడే స్వయముగ నగుచో, నీ విగ్రహమును నడువనిమ్మ” నెను. సర్వ మిహతా ప్రార్థన ననుసరించి యా విగ్రహము నడచెను. శివుని విగ్రహము (మూర్తి) ముందటి పవిత్ర వృషభమగు నంది తులనీదానుచే సమర్పింపబడిన నాహారమును స్వీకరించెను, మూర్తి (విగ్రహము) మీరాబాయితో క్రిందించెను. ఆపె కొఱకది జీవముతోను, చైతన్యముతోను, భరితమై యుండెను.

హిందూతత్వము (Philosophy) హిందూ యుపాసనా పద్ధతియు నెంతఘనమైనవి ! అది విగ్రహారాధనతోడ మాత్రమగుట, లేదా ముగియుట లేదు. విగ్రహారాధనగుండా సాధకుడు మెట్టుపైమెట్టుగ (క్రమక్రమముగ) నున్నతర యంతస్తుల భక్తికిని, సమాధి లేక సాంసర్గికైక్యతకును (Comunion) గొంపోబడును. ఆతడు విగ్రహము నారాధించుచుండినను, నాతడు తన మానసిక చక్షువుముందట సర్వవ్యాపియగు భగవంతుని యుంచుకొనవలసియుండును. ఆతడా పరిమాత్ముని యునికిని తన హృదయములోను, సమస్త పదార్థములలోను,

సూత్ర సమగ్రవింశతిని యండును. హిందూ పురాణముల (Scriptures) లో వర్ణింపబడినట్టి యుపాసనావిధములు, నియమములు, పూజావిధి, యుపాసనారహస్యములు, శాస్త్రగీత్యా (ప్రాధానికముగ) సరియైనవియు, సత్యున్నతముగ హేతువాద (Rational) వైనవియు నైయున్నవి. పురాణముల పఠించునట్టియు, భక్తుల (మహానుభావుల) సహవాస మొనర్పనట్టియు మూఢజనులుమాత్రము, విగ్రహముల లేక మూర్తుల యుపాసనను నిందింతురు.

ప్రారంభమున విగ్రహము నారాధించు సాధకుడు, సర్వత్ర భగవంతుని జూచుచు పరాభక్తిని పెంపొందించును. “విశిష్టభక్తి” నుండి యాతడు “రాగాత్మికభక్తి” లేక “ప్రేమభక్తి” కి జనును. ఆతడఖిలప్రపంచమును భగవంతునిగ జూచును. మంచి, చెడ్డ, బస్సు, తిస్సు, తుంటరి (Rogue) మున్నగు భావనలు మాయమగును. ఆతడు భగవంతుని తుంటరి, బండిపోటుదొంగ, త్రాచుపాము, తేలు, చీమ, కుక్క, చెట్టు, మ్రాను దుంగ (log of wood) రాతిపలక (Block of Stone) సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, అగ్ని, నీరు, భూమి, మున్నగువానిలోజూచును. వానియొక్క దృష్టి లేక సనుభవము వర్ణన ససాధ్యమొనర్చును. భూలోకముపై వాస్తవికదైవము లేనట్టియు, సంసారపంకిలము (బురద) నుండి యితరుల లేవనెత్తి వారిని మృత్యుబంధముల నుండి రక్షించుటకు జీవించునట్టియు, నైట్టి యట్టి యాన్నత్య మొందిన భక్తులకు జయము. (మంగళము) !

తులసీదాసు సర్వవ్యాసీయగు తత్త్వము (సారము) ను గ్రహించెను. ఆతడు విశ్వచైతన్యమును కలిగియుండెను.

ఆతడు సర్వవ్యాపియై నిరాకారుడగు భగవంతునితో సంసర్గ మొందియుండెను. అయినప్పటికిని తన చేతిలో భవస్సుతోడి శ్రీరాముని కొఱకగు వాని తీవ్రకాంక్ష మాయమవలేదు. ఆతడు బృందావనమునకు జని వాని (పరమాత్ముని) చేతులలోనుండు మురళితోడి శ్రీకృష్ణయొక్క మూర్తిని చూచి నప్పుడాతడు “నేనీ రూపమునకు నాతలను వంచన” నియెను. తత్క్షణమే శ్రీకృష్ణరూపము శ్రీరామరూపమును వహించెను. అప్పుడుమాత్రమే నాతడు తన శిరస్సును వందనరూపముగ వించెను. తులసీదాసువలెనే, తుకారాముడుకూడ సమాన మగు విశ్వానుభవమును కలిగియుండెను. ఆతడు తన యభంగములో “చెరుకుగడయంచు మాధుర్యము సరిగ వ్యాపించు నటువలె నేను నా దివ్య ప్రభువును (భగవానుని) సర్వ వ్యాపిగ చూచుచున్నాన” ని గాన మొనర్చును. అయినప్పటికిని నాతడు సర్వదా కటి స్థలముల (hips) పై తన (పరమాత్ముని) చేతులతో నుండెడు పండరీపురము నందలి తన ప్రభువగు విఠలుని గూర్చి మాట్లాడుచుండును. మీరా కూడ సర్వవ్యాపియగు శ్రీకృష్ణనితోడి యైక్యము ననుభవించెను. నయినప్పటికిని నాపె “నా గిరిధరనగరమ”ని తిరిగి తిరిగి యుచ్చరించుటకు విసుగు చెందలేదు.

అద్వైతాను భవము కలిగినట్టియు, నాత్మయొక్క నేకత్వమును దర్శించినట్టియు, సద్వైత భావమును కలిగినట్టియు మధుసూదనస్వామి తన చేతులలోని మురళితోడి శ్రీకృష్ణని రూపమున కమితముగ బద్ధాను రాగుడయ్యెను. పై సత్యములనుండి యెవడేని మానవుడు మూర్తి లేక విగ్రహము యొక్క నారాధన (ఉపాసన) గుండా భగవంతుని

వాత్సాత్కార మొనగలడనియను సగుణ రూపములోని భగవదావాధన వేదాంతానుభూతికే కూడను, నింకను భగవంతుని వానియొక్క స్వవ్యాపియగు నిరాకారాంశమున చనుభవ మొందుటకును, నొక గొప్పదగు సహకారియనియు, ప్రారంభమున భారణ, భ్యాసముల యుద్దేశ్యము కొఱకై మూర్తి యుపాసన చాల ముఖ్యమనియు పైగ నట్టియుపాసన భగవద్వైతస్య ప్రాప్తి కెప్పిధమునను యజ్ఞ కావనియు, మూర్తిపూజను తీవ్రముగ నెదుర్కొనువారు నట్లమగు చీకటిలోను, నజ్ఞానములోను, తగవులాడు వారనియు, మీదు మిక్కిలివారు, పూజ, ఉపాసనల యొక్క వాస్తవిక జ్ఞానము కలిగియుండ లేదనియు, తాము పండిత జనులమని ప్రదర్శించుటకు మూర్తి పూజకు విరుద్ధముగ వారనవసర వ్యర్థవాదము ప్రసంగమున ప్రవేశింతురనియు, వారెట్టి సత్యమును సాధన సేమాత్రమును, చేసియుండ లేదనియు, మనము స్పష్టముగ గ్రహింప సగును. సోమరి (వర్ణ) సంభాషణ, దీర్ఘ సంభాషణను తమ యలవాటుగను, వృత్తిగను, నొనర్చుకొనిన జనులు వారే. వారు తమ్ము తాము ధ్వంస మొనర్చు కొనిరి. వారసంఖ్యాకమగు జనులయొక్క మనస్సుల నస్థిరత్వ మొనర్చి, వారినికూడ ధ్వంస మొనర్చిరి. నిఖిల ప్రసంగమును నొక కొండొక రూపములో లేదా వేటొకదానిలో చిహ్నములను మూర్తులను మాత్రమే వారాధించును. ఎవడేని మానవుడు భ్యాసమున పురోగమించునపుడు (ముందుకు సాగునపుడు) రూపము (ఆకారము) రూపరహితము (నిరాకారము)లో కరగి పోయి యాతడు రూపరహితసారము (తత్త్వము) తో నైక్య మగును.

కాళీపాత్రలు (vessels) మాత్రమే నట్టి శబ్దము నొనర్చును. ధ్యానము, యుపాసన నొనర్చునట్టి జ్ఞానము, వాస్తవిక భక్తితో పూరితుడైనట్టి యాచరణ పూర్వక మానవుడు సర్వదా మానము (నిశ్శబ్దము) వహించును. మానము ద్వారా నాతః శిష్యులను ప్రభావ పఱచి బోధించును. ధారణ (ఏకాగ్రత) కొఱకు ప్రారంభమున మూర్తి యవసరమో కాదో యాతడు మాత్రమే యెఱుగును.

మానవుడెంత బుద్ధిమంతుడైనప్పటికిని ప్రారంభమున నేదియో కొండొక చిహ్నముయొక్క సహాయము లేనిదే నాతడు ధారణ మొనర్పజాలడు. బుద్ధిమంతుడు, విద్యావంతుడైన మనుజుడు తనయొక్క గర్వము, దర్పము (Vanity) మూలమున “నేను మూర్తి (విగ్రహము) నిష్ట పడను. ఒక రూపముపై ధారణ నొనర్చుటకు నేను కోరన”ని మాత్రము చెప్పను. అతడు నిరాకరమైన నొక దానిపై ధారణ నొనర్పజాలడు. అతడు జనులు తనవల్ల వారు తానొక రూపముపై ధ్యానించు చున్నట్లు తెలియవచ్చునప్పుడు, నవ్వుదురని యూహించును. రూపరహితమగు నొక దానిపై నెట్టి ధ్యానము నాతడొనర్పడు. అతడు కేవలము సంభాషించును, వాదించును, నటించును. అతడు తనజీవితము ననవసర ప్రసంగములలో మాత్రమే వృథపుచ్చును. ఒకబొమ్మ పరిమాణపు వానియొక్క నాచరణ, అన్నులకొలది జ్ఞానిక సిద్ధాంతముల (Theories) కంటె శ్రేష్టతరము. బుద్ధిమంతులగు మానవులలో, విస్తారమగు సాధిక సంఖ్యయందు బుద్ధి యొకాంటకమైయున్నది. వారు బ్రహ్మము యొక్కనునికొక యూహాకార్యమ (Guess work) నియు, సమాధి మనస్సుయొక్క



మోక్షకారక కల్పననియు, నాత్మ సాక్షాత్కారము వేదాంతులయొక్క భావన (మనోకల్పన) నియు చెప్పుదురు. భ్రమిత (మోహిత) జీవులు ! వారజ్ఞానముతో ముంచబడిరి. ఆత్మజ్ఞానముతో సరి పోల్చినప్పుడు కేవలము ఊక (Husk) యై పట్టి తమ తాకిక (ప్రాపంచిక) జ్ఞానముచే వారు గొంపోబడిరి. అట్టి జనులకు మోక్షముయొక్క నాశ లేదు. తొలుత వారి నింద్య (తస్త్వం) సంస్కారములు సత్సంగము గుండా, సుత్తమ సంస్కారములచే కడిగి వేయబడవలెను. అప్పుడు మాత్రమే వారు తమ తప్పినముల గ్రహింతురు. భగవంతుడు వారిపై స్వచ్ఛమగు వివేచనా శక్తిని (Under standing) వాస్తవిక జ్ఞానమునకై విపాస (Thirst) ను ప్రసాదించుగాక.

మీరందఱు జన్మంతాంతర్య తమమైన శాశ్వతా సందము సమర్థులగుటగాక !

### ప్రసాద మహిమ (Greatness of Prasad)

శాంతి కానగు. సదేదియో ప్రసాదము. కీర్తన, నుపాసన, పూజ, హవనము, నారతి సమయములందు, బాదము పస్స, కిస్కిసు, చిన్నద్రాక్ష పండ్లు, పాలు, మిఠాయిలు, వండ్లు, భగవంతునికి సమర్పింప బడును. బిల్వ (మారేడు) పత్రములు, పుష్పములు, తులసి, విభూతిచే పూజ యొనర్పబడి, యివియే భగవంతునినుండి ప్రసాదముగా నీయబడును. పూజ, హవన సమయములందు మంత్రముల గానముచే నవి విచిత్రమగు శక్తులతోడ పూరింపబడును.

ప్రసాద మొక గొప్ప పవిత్రకారి. ప్రసాదమొక సరళోగ నివారిణి. ప్రసాదమొక యాధ్యాత్మిక సుధ. (అమృ

తము) ప్రసాదము భగవంతుని కృపయే ప్రసాదము శక్తి యొక్క మాత్రికవమే. ప్రసాదమే వ్యక్త స్వరూపమున నుండు శేష్మ. (Divinty) ప్రసాద మొకదాని నుండి మాత్రమే చాల మిహిపూర్వకమగు సాధకు లత్పన్నతమగు ననుభవముల నొందుదురు. చాల కుదరరాని రోగములు నయమొనర్పబడును. ప్రసాదము శక్తివంత మొనర్చును. చురుకుదన పరచును. నింకను భక్తిని జొరబెట్టును. అది గొప్ప విశ్వాసముతో తీసుకొన బడవలెను.

అధునాతన (modern) విద్య, సంస్కృతులలో పెంప బడిన వారెవరో వారు ప్రసాదముయొక్క మహిమనుగూర్చిన సర్వమును మఱచిపోయిరి. ఇదియొక తీవ్రమగు తప్పిదము.

ఒక వారమువరకు బృందావనము, పండరీపురము, లేదా వారణాసి, (కాశీ) లో వసింపుము. ప్రసాదముయొక్క మహిమను, విచిత్రఫలితములను, నీవు గ్రహింతువు. ప్రసాద ముత్తమమగు నారోగ్యమును, దీర్ఘాయువును, శాంతిని, ఐశ్వర్యమును, అందఱికి నిచ్చును. శాంత్యానందముల ప్రదాతయగు ప్రసాదమునకు మంగళము. మోక్షము, నక్షయ సుఖములయొక్క ప్రదాతయగు ప్రసాదముయొక్క భగవానునికి మంగళము.

విభూతి:-జగత్పభువగు శివుని ప్రసాదమై యున్నది. నుదుటిపై నుపయోగింప బడవలెను. ఒక యల్పభాగము, లోనికి తీసికొనబడవగును.

కుంకుమ:-శ్రీదేవి లేక శక్తియొక్క ప్రసాదమై యున్నది. కనుబొమలనడుమ స్థలము (ఆజ్ఞా లేక భూమధ్య) నొద్ద నుపయోగింప బడవలెను.

తులసి:-జగత్స్వామియగు విష్ణువు, రాయుడు లేక కృష్ణునియొక్క ప్రవాదమైయున్నది. లోనికి తీసుకొనబడవలసి నది. బాదమునప్పు, కిన్నెను, చిన్నదాక్ష, సంస్థ, మిఠాయిలు, మున్నగుచవి. సమస్తమగు నీ ప్రవాదమును, సర్వ ప్రాణాన్యమగు ధార్మిక కార్యములందు నీయబడును.

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామియొక్క నారాధన

ఈ విశ్వముచకు పరిపాలకుడును, మనహృదయములలో సంతర్వాసి (సంతర్వామి) యు, జగత్ప్రభునగు శివునియొక్క ద్వితీయపుత్రుడును, “వల్లి” “దైవనాయ్” (Daivanai) లయొక్క ప్రియుడును, (ననగా భర్తయును) తన భక్తులపై సులభముగ వరముల ప్రసాదించువాడును, శక్తి, జ్ఞానము, ప్రేమ, ఆచందము, (సౌఖ్యము) లయొక్క మూర్తీభవమునైన పరమాత్ముడగు (Supreme being) శ్రీసుబ్రహ్మణ్య స్వామివారికి సాష్టాంగ ప్రణామములు, వందనములు.

అసురుడుగు తారకుడు దేవతల సత్యధికముగ పీడించెను. స్వర్గమునుండి వారిని త్రోలివేసెను. సమస్తదేవతలు బ్రహ్మవద్దకు జనిరి. బ్రహ్మ దేవతలతో “ఓ దేవతలారా! తారకాసురు డుగ్రతనస్సుచే నాకృప నొందియుండుటవలన నే నాతనిని ధ్వంస మొనర్పజాలను. కాని నేను మీహాక సలహా (సూచన) నిత్తును. మన్మథుని లేక కామదేవుని సహాయము నొందుడు. తనయొక్క యోగసమాధిలో మగ్నమైయున్న పరమేశ్వరుడగు శివుని పార్వతితోడ కలియుటకై మోహపరచుటకు వానిని ప్రేరేపింపుడు. వారికి నొక శక్తి వంతుడగు పుత్తుడు - శ్రీసుబ్రహ్మణ్యస్వామి లేక కార్తి

కేయుడు జననమొందును. ఈ పుత్రుడా యనుచుని నాశమొనర్చుననియెను. ఇందుడు కామదేవుని, వాని భార్యయగు రతీదేవి, వానిసహచారి (Companion) యగు వసంతము (Spring) తోడను, శివుని ధామమైన కైలాసపర్వతమునకు జనుటకు కోరెను. కామదేవుడు తత్క్షణము రతీదేవి, వసంతములతోడ కైలాసపర్వతమునకు బయలుదేరెను. వసంతముతువు వెంటనే వచ్చెను. కామదేవుడొక చెట్టువెనుక నిలుచుని జగత్స్వామియగు శివుని, పార్వతి యా పరమేశ్వరుని చేతిలో పుష్పముల నుంచు చున్నప్పుడు తనమదనబాణమున కొట్టెను. పార్వతి చేయి పరమేశ్వరుడగు శివుని చేతులతో స్పర్శనొందుట తటస్థించిన వెంటనే నాయన యొక తాకుడు (feeling) ననుభవించెను. తన యోగమును భంగపఱచిన దనియేనియై యుండునని శివుడాశ్చర్య మొందెను. శివుడు చుట్టును చూచి చెట్టువెనుక కామదేవుని పరికించెను.

కాని, శివుడు తనమూడవ నేత్రమును తెఱచెను. ఆయన మూడవ నేత్రమునుండి బయల్పడలిన యగ్నిచే మన్మథుడు బూడిదగ దగ్ధ మొనర్పబడెను. అందుచేతనే మన్మథుడు లేక కామదేవుడు (ప్రేమ యొక్క దేవుడు) అనంగుడు లేక దేహ రహితుడని పిలువబడు చున్నాడు.

కామదేవుని దగ్ధ మొనర్చిన పిదప శ్రీశివుడు తనయోగదృష్టిచే శక్తివంతుడగు తారకుని విధ్వంస మొనర్చుటకు సుబహుణ్యస్వామి యొక్క జననము సంపూర్తిగ నవసరమని కనుగొనెను. శివుని బీజము నగ్నిలో విసరబడ నాతడు వహింప జాలక గంగలో విసర నాపె తిరిగి రెల్లు యడవిలోనికి విసరగా నందచ్చుట రెల్లు నందుదృవించిన (శరజన్మ)వాడని పిలువబడు

కాత్తిళియును (సుబ్రహ్మణ్యస్వామి) దయించెను. (బ్రహ్మ యుద్ధేశించిన కిడిగ నాతడు వివృగణముల (Celestial host) సేవానామకపదై తారకాసుర వినాశకారి యయ్యెను.

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి శివుని యొక్క సవతారము. సమ త్తావతారిములును నేకైక పరబ్రహ్మము (Supreme Lord) యొక్క వ్యక్త స్వరూపములే. (నావిన్యూతములే) సుబ్రహ్మ ణ్యస్వామియును, శ్రీకృష్ణుడును నొకటియే. శ్రీకృష్ణుడు గీతలో “సేనాసీనామే అహంస్కంఠః- సేనాపతులలో నేను స్కంధు డనని చెప్పెను, భగవంతు డాయనంతటాడన వివిధనామ రూపములలో ధర్మము స్థాపించుట కొఱకు, బహిర్గత (వ్యక్త) మగును.

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి జగత్స్వామియగు శ్రీశివుని యొక్క చైతన్యము నుండి జనన ముండున యొక కిరణము (అంశము) ఆయన జగత్ప్రభువగు శివునియొక్క శక్తి (energy) యే. “వల్లి” “వైవనాయ్” (Deivanai) యనువారలు వాసి యిరు వ్వుభార్యలు. వారు సుబ్రహ్మణ్యస్వామియొక్క క్రియాశక్తి, జ్ఞానశక్తులప్రాతినిధ్యమువహింతురు. హనుమానునివలె నీకలియు గమున నాయనయునొక ప్రత్యక్ష దేవతయే. ఆయన తన భక్తు లపై వారు తనపట్ల నొకింత భక్తిని ప్రదర్శించు నప్పటికిని, తాకిక, ఆధ్యాత్మికైశ్వర్యమును, ప్రతి యుద్యమములోను జయమును. ప్రసాదించును. ఆయన దక్షిణ హిందూదేశములో సధికముగ నారాధింపబడును. గుహుడు, మురుఘుడు, (murūgha) కుమారేశుడు, కాత్తికేయుడు, మణ్ముఖుడు, (ఆరు శిరస్సులుగలవాడు) సుబ్రహ్మణ్యుడు, వేలాయుధుడు, బల్లెము (Spear) ధరించువాడు)ను సమానార్థక పదములే,

బొమ్మ (చిత్రసజ్జము) లో సుబ్రహ్మణ్యస్వామి, సర్వే శుడుగు శివుడు తనచేతిలో త్రిరూపమును సరిగవట్టుకొను నటువలె తనచేతిలో వేలమును లేక బల్లెమును పట్టుకొనును. ఇకధికారము (power) నకు చిహ్నము. ఆయనీ ప్రపంచము నకు పరిపాలకుడని నిది తెలియజెప్పును. సుబ్రహ్మణ్యస్వామి యొక్క భక్తులు పేరుమును విధిగనారాధింతురు. వాని వాహనము నెమలి. ఆయన నెమలిపై స్వారి చేయును. ఆయన సంపూర్ణ గర్వమును, సహంభావమును, దర్పము (Vanity) నుజయించెనని యిది తెలియజెప్పు Represent)ను. ఆయన పాదముల క్రింద నొక త్రాచుపాముండును. ఆయన బొత్తిగ నిర్భయుడు, మృత్యుఁహీతుడు జ్ఞానవంతుడని యిది ప్రదర్శించును. ఆయనకొక ప్రక్క “వల్లీ” యుండును. ఆయనకు వేటొకప్రక్క “దైవనాయ్” యుండును. ఒక్కొక్కప్పుడాయన యెంటరిగ వేలముతో నిలువబడును. ఆయనిప్పుడు “దండపాణి” యను నామముచే పిలువబడును. మాయనుండి విడుదలై నట్టి యాయనయొక్క సిగ్గుఞాంశము (తత్త్వము) నిది ప్రాతినిధ్య మొనర్చును.

ఆరు శిరస్సులును నాటుకిరణముల (అంశముల) ను లేదా నాటుస్వాభావిక గుణములను నేవన జ్ఞానము (ఆత్మ విజ్ఞానము) వైరాగ్యము, (విరక్తి) బలము (శక్తి) క్షీర్తి (యశము) శ్రీ (సూక్ష్మ) యైశ్వర్యము (దివ్యశక్తులు) ల తెలియచేయును. అవి యాయన నాలుగు వేదములకు వేదాంగములకు, వేదాంతమందలి షడ్మాత (యాటుమత) సిద్ధాంతములకును (Six Schools of Philosophy) మూలమనియును, నాయనాటును ననగా పంచజ్ఞానేంద్రియములను మనస్సును

వశమనుకొని సవియవ జెలియ జెప్పను. అవి యాయన  
లగత శిరస్సులుగల సమాన శిరస్సులతోడ గూడిన విరా  
ట్పురుషుడని యర్థమొనర్చును. అవి యాయన శిరస్సు  
సర్వత్ర త్రిప్పబడినదని (విశ్వతోముఖ) యనగా, యాయన  
సర్వవ్యాపియని నేతుక పరచును. అవి యాయన సర్వశక్తి  
మంతుడనియు, నాయన తన యిచ్చను బట్టి గుణకరించి  
(పెంపించి) రూపముల వహించగలడనియు, చూపును.

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి యొక్క గొప్ప దేవాలయములు  
తిరునల్వేలి జిల్లాలోని తిరుచెందూరులోను, ఉడిపి, పళని  
కొండలు, జాఫ్నా (Jaffna) సమీపమందలి కాతిర్ గామము  
(Kathirgama) లంక (Ceylon) తిరుపురాన్ కుండము,  
(Thirupurankundram) లలోను గలవు. శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య  
స్వామి తన బాలలీలలను తిరుచెందూరులో ప్రదర్శించి, తన  
సమాధిని కాతిర్గామములో గర్భియుండెను. ఎవడేని నొకడు  
కాతిర్గామమునకు శ్రద్ధ, భక్తి, భగవత్ప్రేమలతో జని దేవా  
లయమున రెండు లేక మూడు గోజులు నిలుచుచో  
సుబ్రహ్మణ్యస్వామి భక్తున కాజ్ఞలొసగును. భక్తుడనుభవ  
ముల నొందును. ప్రతిసంవత్సరము స్కందవష్టి నాడొక  
గొప్ప యుత్సవ మీ దేవాలయములో జరుపబడును. వేల  
కొలది జనులీ స్థలమును దర్శింతురు. ఈ సమయమున కర్పూ  
రపు కొండలు వెలిగింపబడును.

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి తారకాసురుని చంపిన దినమైన  
స్కంద వష్టి సమయమున గొప్ప యుత్సవము లీస్థలములలో  
ఘనమగు నాడంబరము, పైభవములతోడ జరుపబడును.  
వంబరు నెలలో స్కందవష్టి తటస్థించును. వ్యక్తిగతభక్తులు

కూడ నారాధన, భజన, కీర్తనలు నీ విషమున చాల వైభవ మగు స్థాయి (సంతస్తు) లో చేతురు. వేనవేలు జనులమిత సంతృప్తిగ భోజన మిడబడుదురు. ఎవడేని “పశని” ని దర్శించి యందలిదేవు నారాధించిన చాల కుదరరాని కోగములు కుదురును. దక్షిణ హిందూదేశములో సుబ్రహ్మణ్య స్వామి వారి లీలలు వేదికపై ప్రదర్శింపబడును.

సుప్రసిద్ధ నార్కీరార్ (Narkeerar) యను నాయన “తిరుమురు కాట్రుపడై” (Tirumuru katrupadai) ను నా జగత్స్వామి (సుబ్రహ్మణ్యుని) స్తుతిగా గాన మొనర్చెను. ఎవడైతే నీవిఖ్యాతమగు పుస్తకము నచదినమును భక్తితోడ పారాయణ మొనర్చునో నాతడు జీవితమున జయమును, శాంతిని, నైశ్వర్యమును బొందును. సుబ్రహ్మణ్య స్తుతిగ నరుణ గిరినాథార్ యొక్క నావేశ పూరిత కీర్తనలను గలిగి యుండునట్టి “తిరుపుగల్” యనునది యరవభాషలో నొక ప్రఖ్యాతమగు పుస్తకము. అరుణగిరి సుబ్రహ్మణ్య స్వామి యొక్క ప్రత్యక్షదర్శనము గలిగియుండెను. “కావడి చిండు” కీర్తనలుకూడ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి స్తుతిగనే నున్నవి.

ఓ సుబ్రహ్మణ్యస్వామీ! ఓ సర్వకరుణామయప్రభూ! మాకు శ్రద్ధ (Faith) గాని. భక్తిగాని, లేదు. సక్రమ రీతిని నిన్నెటు లారాధించుటయో లేక నీపై భ్యానించుటయో మాకు తెలియదు. త్రోవతప్పి, లక్ష్యమును నీనామమును మరచి పోయినట్టి మేము నీబిడ్డలము. ఓ దయాపూరితమగు తండ్రి! పాడయిన (చెడిపోయిన) బిడ్డల నీయాశ్రయము క్రింద విరిగి వెనుకకు తీసికొని, ప్రేమతో లాలించి. రక్షించి నీయొక్క



వృక్షము, నాకీర్వాణముల చళివన్నించుట నీవిధి (ధర్మము) కాదా ? ఓ నల్లిమాతా ! నీవు మమ్ములను నీప్రభువు (శివుని) వద్దకు చొరబెట్టవా ? తన బిడ్డల నెడగల తల్లియొక్క ప్రేమ యీజగత్తున నేవస్తువుకంటెను భారతర (ఎక్కువ బరువు)వైనది, మేము నిష్పయోజకపు, నమ్ర రహితమగు బిడ్డల మయినప్పటికిని నోపియమగు మాతా ! మమ్ముల క్షమించుము. మమ్ముల నమ్రులుగ, విశ్వాస వంతులుగ నొనర్చుము. ఈ యుత్తర క్షణమునుండియే మేము నీవారము. నదా నీవారమే. నమస్తే నీదియే. అజాగ్రతగ నుండు బిడ్డల వాగు లక్ష్యరహితముగ తప్పడు త్రోవలో దారితప్పి జనుచున్నప్పుడు సరిచేసి విరగఱపి, సరిదిద్ది, పరివర్తన మొందించుట తల్లియొక్క విధి. నీచండి మమ్ములను వేరుజేయు నభాతయా (Gulf) లేదా తెఱను తొలగించుము. మమ్ముల విశాస మొనర్చుము. మమ్ముల నీపాద సద్గుణుల కడకు (సరికి) జనుకకుళాని జనుము. మాకధిముగ చెప్పట కేమియు లేదు. మాప్రియమగు పురాతన తల్లిదండ్రులైన నీకును, నీస్వామికిని, నిదియే మా తీవ్రమైన ప్రార్థన.

### శ్రీ గణేశ ప్రభువుయొక్క నారాధన

స్వయముగ బ్రహ్మ మైనట్టియు, పరాత్పరు (Supreme Lord) డైనట్టియు, జగత్ప్రభువగు నీశ్వరునిశక్తి (Energy)యై నట్టియు, ననుష్ట సుఖముల కాకర (Source) మైనట్టియు. సమస్త సద్గుణముల, సమస్తోన్యమముల (Under-takings) లో జయముయొక్క ప్రదాతయైనట్టి శ్రీ గణేశ ప్రభువునకు వందనములు.

మూసీకనాహాన మోదకహస్త-చామరకర్ణ విలంబితహస్త |  
నామనరూప మహేశ్వరపుత్ర-విఘ్నవినాయకపాద నమస్తే |

చాల పొట్టిదగు రూపముతోడను, నీ వాహనముగను నెలుక (mouse) తోడను, చేతిలో మోదకము (తీపియుండలు) తోడను, విశాలమగు కర్ణములు (చెవులు) పొడుగాట్టి వేలాడు బొజ్జ (trunk) తోడను నుండి సకలవిఘ్నముల నివర్తకారి (Remover) యు జగదీశుడగు శివుని కుమారుడును నగు నోయీ వినాయకప్రభూ! నీ పద్మములవం? పాదములనొద్ద నేను సాష్టాంగమిడునును.

శ్రీ గణేశప్రభువు గజముఖ (ఏనుగుముఖముగల) దేవుడు ఆయన ప్రప్రథమమున నారాధింపబడును. ఎట్టి శుభకార్య మారంభింపబడు ముందును నెవ్విధమగు నుపాసనా ప్రారంభము ముందును నాయన నామములు శొల్దొల నుచ్చరింప బడును. ఆయన శక్తికి, జ్ఞానమునకు నధిపతి. శ్రీ శివుని జ్యేష్ఠ పుత్రుడును, స్కంధుడు లేక కార్తికేయుని జ్యేష్ఠభ్రాతయు, (brother) నై యుండెను. ఆయన పరమేశ్వరుడగు శివుని శక్తియే, నందుచేతనే నాయన శంకరదేవ, ఉమాదేవీల యొక్క పుత్రుడని పిలువబడును.

ఈ దిగువకథ యాయన జననము, నాయ నేనుగు ముఖము కల్గియుండుటగూర్చి నుడువబడును. ఒకానొకప్పుడు కుంద్రు (శివు) ని పన్నియగు గౌరీదేవి స్నానసమయమున తన శరీరపుమన్నునుండి నొక శుద్ధనిగ (ప్రవిత్రమగు శ్వేత వర్ణప్రాణి) గణపతిని సృశించి యింజీప్రవేశము (ద్వానము) వద్ద నాయన నునిచెను. ఆపె యాయనతో నెవరిని బోలికి రాసీయవలదని చెప్పి స్నానమునకై జనెను. శ్రీ శివుడు

నానా దాహముగ నిండి నిలిచివచ్చెను. కాని ద్వారమువద్ద  
గలవానిచే నర్హునింపరాదు. శివుడు కోపమొంది యాయన  
నొక గొహ్యునిగ (Outsider) తీసుకొని గణపతి శిరస్సును  
ఖండించెను. నొరి యుదియంతయు కేలియవచ్చి చాల దుఃఖ  
పడెను. శివుడు తన సేనకులను నుత్తరముగ దానిశిరస్సుతో  
నిగించియుండు నేనవియొక్క శిరస్సునైన దెమ్మని నాజ్ఞా  
పించెను. సేనకులు సంపూర్తియగు నన్వేషణమొనర్చి యాతి  
మీలో నొక నేనుగునుమాత్రమే కనుగొనిరి. ఆ యేనుగు  
యొక్క శిరస్సుఖండింపబడి సభుని నెదుట తీసుకొనిరాబడెను.  
శివు డేనుగుశిరస్సును గణపతిశరీరమునకు సమ్మేళనమొనర్చెను.

జగదీశుడగు శివుడు మానవులచే తమ సమస్తోద్యమ  
ములు, వివాహములు, ప్రయాణములు, దండయాత్ర. గ్రంథ  
సారానుణ మున్నగువాటి ప్రారంభమున మానవులచే నారా  
ధన కర్తునిగ వానినొనర్చెను. శ్రీ గణేశునియొక్క సాంవత్స  
రికారాధన భాద్రపదమున (August September) శుక్లార్ధ  
మంవలి (శుక్ల సక్ష మంవలి) నాలుగవదినమున (చతుర్థి) జరుగ  
వలెనని శాసించెను.

శ్రీ గణేశునికృపయు, వాని సహాయములేనిదే నెట్టిది  
పొందబడజాలదు. ఆయనయొక్కకృప లేదా నాశీర్వచనము  
లేనిదే నేకార్యమును యత్నింపబడజనదు.

మహారాష్ట్రమందును, తరస్థలములలోను నక్షరా  
భ్యాస సమయమున బాలు డాయనయొక్క మంత్రమగు  
“ఓం గణేశాయ నమః”లో ప్రథమమున ప్రవేశమొనర్ప  
(దీక్షింప) బడును. తరుపరి మాత్రమే నక్షరమాల (alphabet)  
బోధింపబడును.

ఈవిగున నాయనయొక్క కొన్ని యత్నమిత సామాన్య మైననామములు. సుముఖ, ఏకదంత. కపిల. గజకర్ణక, లంబో శర, విఘ్నరాజ, వినాయక, భూమకేశరు. గజాధ్యక్ష, బాల (ఫాల) చంద్ర. గజానన, వక్రతంగ. తూర్పుకర్ణ, హేరంబ, స్కందపూర్వజ, సిన్ధవినాయక, విఘ్నేశ్వర. ఆయన మహా గణపతి యని కూడను తెలియబడును. ఆయన మంత్రము “ఓం గంగ గణపతయే నమః” యై యున్నది. గణేశుని తమ యిష్టదైవముగ నారాధించుసాధకు లీమంత్రమును లేదా “ఓం శ్రీం గణేశాయనమః” నుచ్చరింతురు

(ఓం) తత్. పురుషాయ. విష్ణుహే. వక్రతండాୟ. శ్రీమహి. తన్నో. దంతి. ప్రచోదయాత్. ఇవియే గణేశ గాయత్రి. ఆయన భక్తు లీమంత్రమునుగూడ జప మొనర్ప వచ్చును.

శ్రీ గణేశ ప్రభువు జ్ఞానము, సౌఖ్యము, (ఆనందము)ల యొక్క మూర్తీభవము. ఆయన బ్రహ్మచారుల కధినాయకుడు. ఆయన బ్రహ్మచారులు లేక సంయుములలో ప్రసదముడు.

ఆయన వాహనమగు చిన్న యెలుక (చిట్టెలుక) పై స్వారిచేయును. ఆయన మూలాధార చక్రమందలి యధ్యక్ష (యధిపాన) దేవత. వాని స్వరూపము “ఓమ్” లేక ప్రణవ మును తెలుపుచుచేయును.

ఆయనాధ్యాత్మిక పంథయందును, ప్రాపంచిక జయ మందును సమస్త విఘ్నముల తొలగించు ప్రభువు. కాన నాయన విఘ్నవినాయకుడని పిలువబడును. ఆయన బీజాక్షరము “గంగ” ఆయనమైత్రి (harmony) శాంతులకు ప్రభువు.

ఎలాంటి స్వార్థపూరితమూనూ నహంభావము సంత  
 కుంపించెనని సభివర్ణించును. ఆయన సంకళమును వహించును.  
 ఇది యాయన ప్రపంచమునకు పరిపాలకుడని వ్యక్తమొనర్చును.  
 ఇది దివ్యరాజకత్వము (Divine Royalty) నకొక చిహ్నము.

గణేశుడు ప్రభుదేవుడు (అదిదేవుడు) ఎలుకొక చిహ్న  
 వి. (Creature) ఏనుగు సమస్త జాతువులలోను మిక్కిలి  
 పద్ధతి. ఎలుకపై స్వార్థపూరితము, నేనుగు తలను వహించు  
 టయు నాయన నతిమిక్కిలి పెద్దదైన నేనుగునుండి యతిమిక్కిలి  
 చిన్నదైన నెలుకవరకునుగల సమస్త జీవులయొక్క సృష్టికర్త  
 యనుటను తెలుపుచుజేయును. ఏనుగులు చాల తెలివైనవి.  
 ఏనుగు శిరస్సును వహించుట గణేశప్రభువు జ్ఞానముయొక్క  
 మూర్తీభవమని తెలియజేయును. అది సృష్టిక్రమాభివృద్ధి  
 పద్ధతిని కూడ సూచించును. ఎలుక క్రమక్రమముగ నేనుగు  
 లోని కభివృద్ధి (యాత్నత్వ) మొంది కడపట మానవునిగ  
 నగును. ఎందుచేత గణేశుడు మానవశరీరము, ఏనుగు శిరస్సు  
 తన వాహనముగ నెలుకను కలిగియుండెననగా నది యే  
 కారణము. ఇది యాయన స్వరూపముయొక్క సంజ్ఞక  
 (చిహ్నక) తత్వము (Symbolic philosophy)

ఆయన భూతముల (Elements) గణము (సమా  
 హము) యింద్రియముల గణము, తత్త్వముల గణము, వంటి  
 గణములు లేక సమాహములయొక్క సభివతి, ఆయన  
 శిష్యునియొక్క సనుయాయిల (Followers) కధి నాయకుడై  
 యున్నాడు.

వైష్ణవులుకూడ గణేశ ప్రభువు నారాధించుదు. వారాయనకు “తుంటివై ఆల్వార్” (అనగా తొండముతో నూడిన) యని నామమిడిరి.

శ్రీ గణేశ స్వామియొక్క రెండు శక్తులును “కుండలిని శక్తి” “వల్లభశక్తి” యునై యున్నవి.

శ్రీ గణేశ ప్రభువు మోదకముల (బియ్యముతో నొసర్పబడిన తీషియుండలు) కై చాల ప్రీతిగలవాడు. ఒకానొక గణేశ పూజదినమున నాయన మోదకముల సమర్పణ (కానుక) ల నంగీకరించుచు నింటినుండింటికి జనుచుండును. ఆయన కర్పింపబడినట్టి యుత్తమసంఖ్యగల వీడిని భక్షించిన తరువాత నాయన రాత్రి సమయమున నెలుకపై తిరుగ నారంభించెను. ఒకపామురు జూచి యెలుక భయమొంది తొలుపాటుగ పడిన ఫలితముగ గణసతి క్రిందపడెను. పొట్టవిచ్చి బద్దలయి మోదకములు బైటకురాగా గణసతి యా మోదకములను పొట్టలోనికి క్రుక్కి యా పామును పట్టుకొని తన యుదరము చుట్టు బంధించెను. ఇంతయు చూచుచు నాకాశమండలి చంద్రుడు హోర్దికముగ నవ్వెను. గణసతి చంద్రునియొక్క ప్రవర్తనకు చీకాకుపడి తన దంతములతో నొక దానిని వెలుపలి కూడబెరికి దానిని చంద్రునినైపు వినరి గణేశ పూజా దినమున చంద్రుని నెడ నెవరైనను చూడరాదని శపించెను. ఎవరేని చంద్రుని నెడ చూచుచో నతడు చెడ్డపేరును లేదా నిందను లేదా నష్టకీర్తిని సంపాదించును. తప్పిదముచే లేక నాక స్మిక సంఘటన (Romance) చే నా దినమున చంద్రు నెవరేని చూచుట తటస్థించునేని, నాయన శృంగుంతకమణి విషయములో శ్రీకృష్ణునియొక్క తన శీలమును విశదపరచు

కొంచెది గాధ నుచ్చరించు లేనా వినుచో నాయ నా యప  
స్తి తేక నిండునుండి విముక్తుడగును. గణేశస్థు వీవిధముగ  
నియమించుటకు కత్తిహించెను. శ్రీ గణేశ ప్రభువునకు మంగ  
లేను. ఆయన తపస్సులన్నియు వెంట దయా, కరుణాపూరితుడు!

గణపత్యా రాధసలా (గాణపత్యులు) యనను పర  
మాత్మతో సమానమైన వానిగ జూతురు. గణపత్యుపనిష  
త్తున నాయన పరమాత్మతోడ నైక్యమొనర్పబడెను.

తన భక్తులయొక్క సమస్త విఘ్నముల నివారకుడగు  
శ్రీ గణేశుని యాశీర్వచనములు మీ యందఱపై నుండుగాక !  
మీ యాధ్యాత్మిక మార్గములో నిలిచియుండు సమస్త విఘ్న  
ముల నాతడు తొలగించి మీపై భక్తిని, ముక్తిని, రెంటిని  
ప్రసాదించుగాక !

స ప్ర మా ఛ్యా య ము

ఉ త్తే జ క ధ్వ ను లు.

గానమొనర్చి భావ సమాధిలో జొరబడుడు.

జయ గణేశ, జయ గణేశ, జయ గణేశ, పాహిమామ్,

1. శ్రీగణేశ, శ్రీగణేశ శ్రీగణేశ రక్షమామ్.

జయసరస్వతి, జయసరస్వతి, జయసరస్వతి పాహిమామ్,

శ్రీసరస్వతి, శ్రీసరస్వతి. శ్రీసరస్వతి రక్షమామ్,

రాజరాజేశ్వరి, రాజరాజేశ్వరి, రాజరాజేశ్వరి పాహిమామ్

త్రిపురసుందరి, త్రిపురసుందరి, త్రిపురసుందరి రక్షమామ్,

శరవణభవ, శరవణభవ, శరవణభవ పాహిమామ్,

సుబ్రహ్మణ్య, సుబ్రహ్మణ్య, సుబ్రహ్మణ్య రక్షమామ్.  
వేల్మురుహ, వేల్మురుహ, వేల్మురుహ పాహిమామ్,  
(గుహనే)

వేలాయుధ, వేలాయుధ, వేలాయుధ రక్షమామ్. (వేలానే)  
శ్రీవ్యాసభగవాన్, వ్యాసభగవాన్, వ్యాసభగవాన్  
పాహిమామ్,

శ్రీబాదరాయణ, బాదరాయణ, బాదరాయణ,  
రక్షమామ్.

శ్రీశంకరాచార్య, శంకరాచార్య, శంకరాచార్య  
పాహిమామ్,

శ్రీవేదాంతగురు, వేదాంతగురు, వేదాంతగురు  
రక్షమామ్.

2. జయగురు, శివగురు, హరిగురురామ్,  
జగద్గురు, పరమగురు, సద్గురుశ్యామ్.

శివ వరుస (Thars)

నటేశ శరణమ్-శరణమ్ శ్రీశంకటేశ,  
శ్రీశంకరాచార్య శరణమ్-శరణమ్ శ్రీవ్యాసభగవాన్,  
శ్రీదత్తాత్రేయ శరణమ్-శరణమ్ శ్రీరాధేశ్వర,  
శ్రీసీతారామ శరణమ్-శరణమ్ శ్రీహనుమంత.

1 వ వరుస (Thars)

రామరామ నమోస్తుతే.  
శ్రీవ్యాసభగవాన్ నమోస్తుతే. జయవిష్ణు అవతార్  
నమోస్తుతే.



శ్రీ గౌననామణ నమోస్తుతే, జయకృష్ణ ద్వైపాయన  
నమోస్తుతే.

శ్రీ శంకరాచార్య నమోస్తుతే, జయజగద్గురు నమోస్తుతే,  
శ్రీ అద్వైతాచార్య నమోస్తుతే, జయ శంకర అవతార్  
నమోస్తుతే.

శ్రీ వత్సాత్మేయ నమోస్తుతే జయశ్రీ అవధూతగురు  
నమోస్తుతే.

శ్రీ గురుదేవదత్త నమోస్తుతే-జయ త్రిమూర్తిఅవతార్  
నమోస్తుతే.

5 వ వంస.

దీపబంధు దీపనాథ విశ్వనాథ హేవిభో,  
వాహీమామ్ త్రాహీమామ్ ప్రాణనాథ హేప్రభో.

6 వ వంస.

ఓం శివ ఓం శివ ఓంకార శివ  
ఉమామహేశ్వర తవ చరణమ్  
పరాత్పరా శివ తవ చరణమ్  
సమామి శంకర భవాని శంకర  
గిరిజా శంకర తవ చరణమ్

7 వ వంస.

ఓమ్ శివ ఓమ్ శివ ఓమ్ శివ ఓమ్  
ఓమ్ శివ ఓమ్ శివ, శివ శివ ఓమ్  
ఓమ్ హర ఓమ్ హర ఓమ్ హర ఓమ్  
ఓమ్ హర ఓమ్ హర హర హర ఓమ్

ఓమ్ హరి ఓమ్ హరి ఓమ్ హరి ఓమ్  
ఓమ్ హరి ఓమ్ హరి హరి హరి ఓమ్

9 వ పుస్తకం.

హరహర హరహర - భుం, భుం, భుం  
హరిహరి హరిహరి - ఓమ్, ఓమ్, ఓమ్  
హరిభుమ్ హరిభుమ్ - హరిభుమ్ భుమ్ భుమ్  
హరిఓమ్ హరిఓమ్ - హరిఓమ్ ఓమ్ ఓమ్  
హర హర హర - భుం భుం భుం  
హరి హరి హరి - ఓమ్ ఓమ్ ఓమ్  
హరిభుం హరిఓం హరిభుం హరిఓమ్  
హరిఓమ్ హరిభుమ్ - హరిఓమ్ హరిభుమ్  
భుం భుం భుం భుం - భుం భుం భుం  
ఓమ్ ఓమ్ ఓమ్ ఓమ్ - ఓమ్ ఓమ్ ఓమ్  
భుం ఓం భుం ఓం - భుం ఓం భుమ్  
ఓమ్ భుం ఓమ్ భుం - ఓమ్ భుం ఓమ్

9. శివ శంకర హర శంకర - జయ శంకర పాహి  
నమ శంకర ఉమ శంకర - జట శంకర పాహి

10 వ పుస్తకం.

కాశీవిశ్వనాథ సదాశివ  
భుం బోలో కైలాసపతే  
భుం బోలో కైలాసపతే

11 జయ శివశంకర - హర త్రిపురారీ,  
పాహి పశుపతి - పినాకధారీ,

జయ శివశంకర - జయ అనురాధీ,  
 జయ గంగాధర - జయ మదనాధీ,  
 జయ మునిశీధర - జయ అనురాధీ, (కంసాధీ)  
 జయ మనమోహన - కుంజవిహారీ,

12 శంభోశంకర్ - హర నదాశివ,  
 శంభోశంకర్ - హర నదాశివ,  
 శంభోశంకర్ - హర నదాశివ,  
 శంభోశంకర్ - హర నదాశివ,  
 శంకర్ శంకర్ - జయ సుహృదేవ,  
 శంకర్ శంకర్ - జయ సదాశివ,  
 శంకర్ శంకర్ - జయ పరమేశ్వర,  
 శంకర్ శంకర్ - జయ హరిహర.

13 శంకరా శివశంకరా - శివశంకరా శివశంకరా,  
 శంకరా శివశంకరా - శివశంకరా శివశంకరా,  
 మాధవాహరి మాధవాహరి - మాధవాహరిమాధవ  
 రాఘవాఝు రాఘవా ఝు - రాఘవా ఝు  
 రాఘవా,  
 రాఘవాఝు రాఘవాఝు - రాఘవా ఝు  
 రాఘవా.  
 అచ్యుతానంద గోవిందాహరి - సచ్చిదానంద  
 శాశ్వతా,  
 అచ్యుతానంద గోవిందాహరి - సచ్చిదానంద  
 శాశ్వతా.

- 14 హరహర తివితివ సర్వేశా  
సచ్చిదానంద సర్వేశా  
శంభోశంకర సర్వేశా  
సర్వ భూతాధివాస సర్వేశా  
హరినారాయణ సర్వేశా.

ఆనందాత్మక సర్వేశా  
హరిగోవింద సర్వేశా  
సర్వాంతరాత్మా సర్వేశా  
కేశవ మాధవ సర్వేశా  
సర్వాంతర్యామి సర్వేశా  
అఖండాద్వైత సర్వేశా.

- 15 జయ జయ సీతారామ రమాపతి  
జయ జయ రాధేశ్యాన శ్యామ్  
జయ జయ శంకర్ కైలాసపతి  
జయ ఉమాపతి మహాదేవ

- 16 రామరామ రామరామ - రామనామ తారకమ్  
రామకృష్ణ వాసుదేవ - భక్తిముక్తి దాయకమ్  
జానకీ మనోహరమ్ - సర్వలోక నాయకమ్  
శంకరాది సేవ్యమాన - నివ్యనామ కీర్తనమ్  
రామరామ రామరామ రామరామ రామరామ్  
రామరామ రామరామ రామరామ రామరామ్

- 17 శ్రీరామ, రఘురామ, పరంధామ, బలభీమ  
శ్రీరామరామ, రఘురామరామ,

పరంధామరామ, బలభీమ

భక్తపాల, శక్తిలోల, యుక్తిజాల, విఠల  
విఠలవిఠల, విఠలవిఠల, విఠలవిఠల, విఠల  
భక్తపాల పాలా, శక్తిలోల లోలా,

యుక్తిజాల జాలా, విఠల

18 రామహా కృష్ణహా - రాధాకృష్ణ దేవహా  
వేణుగానలోల నీలమేఖళ్యామ కృష్ణహా

19 జయరామ, శ్రీరాధేకృష్ణ భజతే సీతారామ్  
భజతే సీతారామ్ ప్సారే, భజతే రాధేశ్యామ్

20 సతీత జనకో కరో పునీత -

హేరామసీత హేరామసీత

రామంపందే దశరథ బాలామి -

సీతానాయక రఘుకుల తిలకమ్

కృష్ణంపందే సందకుమారమ్ -

రాధావల్లభ సవనీత చోరమ్

21 జయ గోవిందమ్ జయ గోపాల్ -

కేశవ మాధవ దీనదయాల్

జయదామోదర కృష్ణమురార్

జానకివల్లభ సర్వాధార్

22 జయగోపాల్, జయగోపాల్,

జయమనమోహన, జయనందలాల్

జయజయ విఠల, జయహరి విఠల,

విఠల విఠల జయపాండురంగ

23 గోవింద హరే - గోపాల హరే

జయ జయ ప్రభు ధీనదయాల హరే

- 24 జగమే సుంకర హైదోనామ్  
“రాధేశ్యామ్ - సీతారామ్.”

### ధ్వ ను లు

- 1 కృష్ణానంద ముకుంద మురారే - వామన  
మాధవ గోవింద  
గోవింద, గోవింద, గోవింద, గోవిందా  
కృష్ణా రాను గోవింద, రామ కృష్ణ గోవిందా  
కేశవమాధవ గోవింద, హరి హరి హరి హరి.గోవిందా
- 2 జయ సీతారామ్ జయ, జయ సీతారామ్ జయ,  
జయ సీతారామ్ జయ, జయ సీతారామ్,  
జయ సీతారామ్ జయ, జయ సీతారామ్ జయ,  
జయ సీతారామ్ జయ, సీతారామ్.....  
జయ సీతారామ్ జయ, జయ సీతారామ్ జయ  
జయ సీతారామ్ జయ, రామ్ రామ్ రామ్  
సీతారామ్, సీతారామ్, సీతారామ్, జయ సీతారామ్
- 3 జయ జయ సీతారామకీ జయబోలో హనుమానకీ  
రామలక్ష్మణ జానకీ జయబోలో హనుమానకీ  
జయ హనుమాన్ జయ, జయ హనుమాన్ జయ  
జయ హనుమాన్ జయ, జయ హనుమాన్
- 4 అవధీవిహారి సీతారామ్ - కుంజ్ విహారి రాధేశ్యామ్  
ధనుష్ధారి సీతారామ్ - మర్రిధారి రాధేశ్యామ్  
జయ దశరథనందన సీతారామ్ - జయనందనందన  
రాధేశ్యామ్

5 రాధేశ్యామ్, రాధేశ్యామ్, రాధేశ్యామ్,  
 జయ రాధేశ్యామ్  
 వివీన్ విహారి రాధేశ్యామ్, ముగీధారి రాధేశ్యామ్  
 జయ దుఃఖనాశక రాధేశ్యామ్, ప్రేమ  
 ప్రకాశక రాధేశ్యామ్  
 జయ నంద నందన రాధేశ్యామ్, యశోద నందన  
 రాధేశ్యామ్  
 గిరివరధారి రాధేశ్యామ్, అధమాద్ధారణ రాధేశ్యామ్  
 బస్మేవాలా రాధేశ్యామ్, కన్యేవాలా రాధేశ్యామ్  
 మోహన వ్యారే రాధేశ్యామ్, శామ వ్యారే  
 రాధేశ్యామ్,  
 రాధావల్లభ రాధేశ్యామ్, గోపీ వల్లభ రాధేశ్యామ్  
 భక్తవత్సల రాధేశ్యామ్, సతీతపావన రాధేశ్యామ్  
 జనమన రంజన రాధేశ్యామ్,  
 భవభయభంజన రాధేశ్యామ్  
 జయసుఖకారి రాధేశ్యామ్  
 జయదుఃఖహారి రాధేశ్యామ్,

6 శ్రీరామా సీతారామా  
 జయరామా, జయజయరామా

7 సీతారామా, సీతారామా. సీతారామారామ్  
 రాధేశ్యామా రాధేశ్యామా రాధేశ్యామా శ్యామ్  
 శ్యామహరి, శ్యామహరి, శ్యామహరిశ్యామ్  
 రామహరి, రామహరి, రామహరి రామ్

- 8 గోవింద గోవింద గోపాలరామ  
గోపాల గోపాల గోవిందరామ  
గోవిందరామ - గోపాలరామ
- 9 గోవింద రామ్ రామ్, - గోపాల హరి హరి,  
గోపాల రామ్ రామ్, గోవింద హరి హరి,
- 10 సీతారామ సీతారామ సీతారామ రామ్  
రాధేకృష్ణ రాధేకృష్ణ కృష్ణరాధే  
రాధే రాధే రాధే రాధే రాధే రాధే  
జయశ్రీ రాధే జయశ్రీ రాధే జయశ్రీ రాధే  
సీతే సీతే సీతే సీతే సీతే సీతే  
జయశ్రీ సీతే జయశ్రీ సీతే జయశ్రీ సీతే  
హరిః ఓమ్ తత్సత్ హరిః ఓమ్ తత్సత్  
హరిః ఓమ్ తత్సత్  
హరిః ఓమ్ శాంతి హరిః ఓమ్ శాంతి హరిః ఓమ్ శాంతి
- 11 విహరి, మురారి, గిరివరధారి,  
శ్రీకృష్ణ, గోపీకృష్ణ, రాధేకృష్ణ  
నందలాల కండ్లీవాల బస్సీవాలా  
గోకులకే రహనేవాలా మురళీవాలా
- 12 బోల్ హరి బోల్ హరి హరి హరి బోల్  
కేశవ మాధవ గోవిందబోల్  
బోల్ హరి బోల్ హరి హరి హరి బోల్  
క్వాలగేగా క్వాలగేగా ప్రాణితేరామోల్  
బోల్ హరి బోల్ హరి హరి హరి బోల్  
శ్రీ రాధేకృష్ణ, గోవింద, గోపాల హరిబోల్



- 13 మనమోహన భజో బృందావనచంద్ర భజో  
రాధేగోవింద భజో రాధేగోవింద భజో
- 14 హరిహరాయే నమః, కృష్ణమాచవాయ నమః  
యానవాయ మాధవాయ కేశవాయ నమః  
గోపాల గోవిందరామ శ్రీమధుసూదన
- 15 జయ మురళీధర, జయగిరిధారీ  
జయ మనమోహన కృష్ణమురారీ  
జయశాన్త (రింగ) ధర జయ అనురారీ  
జయ మనామోహన రామ ఖరారీ  
జయరాధా వల్లభ కుంజవిహారీ  
మురళీధర మాధవ కృష్ణ మురారీ
- 16 జయ రామహారే, సుఖధామహారే  
జయజయ రఘునాయక శ్యామహారే  
గోవిందహారే గోపాలహారే,  
జయజయప్రభు దీనదయాలహారే
- 17 రాధాకృష్ణ భజో కుంజవిహారీ  
మురళీధర గోవర్ధనధారీ  
మురళీధర గోవర్ధనధారీ - మురళీధర పీతాంబరధారీ  
రాధాకృష్ణ జయ కుంజవిలాసా  
గోపీమానస రాజహంస  
గోపీమానస రాజహంస - గోపీమానస రాజహంస
- 18 గోపాలకృష్ణ, రాధేకృష్ణ  
కృష్ణమురారీ, గిరివరధారీ  
కృష్ణమురారీ మేరే గిరివరధారీ

బంకివిహారీ సుతే మోహన వ్యూతే  
 కృష్ణకన్నయ్యా - రాసరచయ్యా  
 ఆజాబన్నే బజనేవాలే  
 ఆజా భారతేకే రథవాలే  
 ఆజా గౌడరనేవాలే  
 ఆజా గీతాజ్ఞాన సునానేవాలే  
 ఆజా, ఆజా, ఆజా, ఆజా  
 ఆజా బేడాపార్ లగానేవాలే  
 ఆజామఃభో మితానేవాలే  
 ఆజాకష్ట మితానేవాలే  
 ఆజా శివకేధనుష్ ఉతానేవాలే  
 ఆజా ద్రౌపది చీర్ బఘానేవాలే  
 ఆజా మఖన్ చురానే వాలే  
 ఆవో మురారీ గిరివరధారీ  
 కృష్ణకన్నయ్యా కహనేవాలే  
 మఖన్ చోర్ కహనేవాలే. (గోపాలకృష్ణ...)

19 రామకృష్ణ గోవింద - జయజయ గోవింద

20 ప్రేమమధుర జగళనామ  
 సీతారామ్ రాధేకృష్ణ.

21 గోవిందబోలో రాధేరాధే.

22	విషినవిహారీ	(వేరొక జట్టు)	రాధేశ్యామ్
	కుంజవిహారీ	,,	రాధేశ్యామ్
	బంకివిహారీ	,,	రాధేశ్యామ్
	గిరివరధారీ	,,	రాధేశ్యామ్

మునిధారి	(కోరొక జట్టు)	రాధేశ్యామ్
కృష్ణమురారి	,,	రాధేశ్యామ్
బంసీవాలే	,,	రాధేశ్యామ్
మరళీవాలే	,,	రాధేశ్యామ్
కంఠీవాలే	,,	రాధేశ్యామ్
రాధావల్లభ	,,	రాధేశ్యామ్
గోపీవల్లభ	,,	రాధేశ్యామ్

- 23 విపినవిహారి రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 కుంజవిహారి రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 బంకివిహారి రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 దేవకినందన రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 గోపీయవల్లభ రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 రాధావల్లభ రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 జయమఖిలాశక రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 యశోదనందన రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 జయనందనందన రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 జయమనంజన రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 భవభయభంజన రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 కృష్ణమురారి రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్  
 బంసీవాలే రాధేశ్యామ్ - హరేశ్కృష్ణ హరేరామ్

- 24 దూధ్ తేలో మేరే గోపాలబాల - నందలాల

(దూధ్ తేలో...)

రాధేశోపిందకృష్ణ, రాధేశోపాలకృష్ణ,  
 నందనందనకృష్ణ, నవనీతచోరకృష్ణ,  
 వేణువినోదకృష్ణ, వేదాంతవిద్య కృష్ణ

గోవిందరామ కృష్ణ, గోపాలరామకృష్ణ  
గోపాలముకుంద కృష్ణ, హరిహరి రామకృష్ణ

25 పథోహితేమే రామ్  
లిఖోతక్తే పర్ రామ్  
గినోగిస్తీమే రామ్  
(దేఖోకంబేమే రామ్)  
హరేరామ్ రామ్ రామ్  
పియో కాఫీమే రామ్  
జిమ్మో ఖాసేమే రామ్  
బోలో ఘుమ్మేమే రామ్  
“జహో బైతక్మేరామ్”  
హరేరామ్ రామ్ రామ్  
దేఖో ఆంఖోసే రామ్  
సునో కానోంసే రామ్  
బోలో జిహ్వోసే రామ్  
హరేరామ్ రామ్ రామ్  
బోలో జాగ్రత్మే రామ్  
దేఖో స్నఘేమే రామ్  
పావో సుప్తీమే రామ్  
హరేరామ్ రామ్ రామ్  
బాల్యావస్థామే రామ్  
యువావస్థామే రామ్  
వృద్ధావస్థామే రామ్  
హరేరామ్ రామ్ రామ్

26 శరణ్ మే ఆయా హైహమ్ తుమా రే  
దయాకరో దయాళు భగవాన్

సహమ్ మే సాధన్

సహమ్ మే శక్తి

సహమ్ మే పూజన్

సహమ్ మే భక్తి

శరణ్ మే ఆయా హై హమ్ తుమా రే

27 ఈశ అసారా సంసార సింధును - రామ్

నామ్ ఆధారహై

జిన్నే ముఖ్ సీరామ్ కహ్ ఉన్ జానకా బేడాపార్ హై

రామ్ నాంకా యశ్ మసేశ్ న గాయా,

రామ్ నామ్కా పల్గణేశ్ న పాయా,

రామ్ నామ్నే వాల్మీకి కో తారా,

మేరా నామ్ నారదముని కోహై ప్యారా

హిందుస్తానీ రాగము.

(వరస (Thars) ల, ల, ల, ల.)

28A రాధేశ్యామ్, శ్యామ్, శ్యామ్, శ్యామ్  
జయ జయ, శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్  
ఘన్ శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్  
జయ మనమోహన కంజవిహారి రాధేశ్యామ్  
రాధేశ్యామ్ - గోపాలకృష్ణ (జయ మురళీధర్)  
సీతారామ్ రామ్ రామ్ రామ్  
జయ జయ, రామ్ రామ్ రామ్ రామ్  
జానకిరామ్ రామ్ రామ్ రామ్

జయ సారంగధర్ జయ అనురాధీ  
జయ మనమోహన రామ ఖరాధీ  
జయ జయ రామ, సియవర రామ  
(జయ మురళీధర్)

28B రాధేశ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్  
జయ జయ శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్  
ఘన్ శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్ శ్యామ్  
జయ మురళీధర్ జయ కంసారీ  
జయ మనమోహన కుంజవిహారి (రాధేశ్యామ్)  
రాధేశ్యామ్ గోపాలకృష్ణ

28C సీతారామ్ రామ్ రాం రాం  
జయ జయరాం రాం రాం రాం  
జానకిరాం రాం రాం రాం  
జయ సారంగధర్ జయ ధన్వంతరీ  
జయ మనమోహన జైధ్వవిహారి  
జయ జయ రాం సియవర రామ

(సీతారాం...)

29 గోవింద గోవింద హరే మురారీ  
గోవింద గోవింద రథాంగపాణి  
గోవింద గోవింద ముకుందకృష్ణ  
గోవింద దామోదర మాధవేతి  
శ్రీకృష్ణ రాధావర గోపాలేశ  
గోపాల గోవర్ధన నాథవిష్ణో  
జిహ్వేపి బస్వామృతమే తదేవ  
గోవింద దామోదర మాధవేతి

శ్రీకృష్ణ విష్ణును ధు వైభవారి  
భక్తాను కంపిన్ భగవన్ మురారే  
త్రాయస్వమాంకేశవ లోకనాథ  
గోవింద దామోదర మాధవేతి

30 అంజనాసుత హనుమంత హరేబాలో  
వాయుసుత హనుమంతహో...  
హుక్కుం లేకర్ లంకర్ పీకర్  
వన్మై జక్కే దేఖో బై  
అశోకవనమే సీతా బైతీ  
హంబీ జాకే దేఖోం  
రామ లక్ష్మణ దో జానా భాయి  
హం శ్రీరాంజీకే దూత్ హో  
భూబ్ ప్రేంసే చూడామణి దేకో కరకే  
రాంజీకీ చిల్ బహత్ ఖుశ్ హో

31 బజే రాధేకృష్ణ - గోవింద  
భజరే భయ్యా - గోవింద  
ఆవోప్యారా - గోవింద  
మిల్కుర్ గావో - గోవింద  
ప్రభోప్రసీద - గోవింద

32 పతిత జనహో కరోపుసీతా  
హేరామ సీతాహే రామసీతా.

33 హరిహరిజపనా - ఔర్ సబ్ స్వప్నా  
గురు గురుజపనా - ఔర్ సబ్ స్వప్నా

34 హరహర మహాదేవశంభో - కాశీ విశ్వనాథగంగే  
విశ్వనాథగంగే - కాశీ విశ్వనాథగంగే.

35 వేనధారిణి మరితహారిణి  
సత్త్వరజతమ త్రిగుణధారిణి  
సగుణ, నిర్గుణి, అనిర్వచనీయ అష్టాంగి  
సంధ్యా, సావిత్రీ, సరస్వతి, గాయత్రీ  
మక్కిశి, జానకి, పంకజలక్ష్మి

36 కాథాకృష్ణనే క్షోలోకనాథనే  
వేణుగానలోల నీలమేఖశ్యామనే

37 హరిహరి బోల్ - బోలో హరిబోల్  
ముకుందమాధవ - గోవిందబోల్  
(హరిహరిబోల్.....)

38 సునాజా సునాజా సునాజాకృష్ణ  
పిలాతే పిలాతే పిలాతేకృష్ణ  
తు ప్రేంభర్ పేలా పిలాతేకృష్ణ  
దేఖాజా దేఖాజా దేఖాజాకృష్ణ  
ఓ మధుర కేమూర్తి దేఖాజాకృష్ణ  
లగాజా లగాజా లగాజాకృష్ణ  
మేరా నయ్యాకేహర్ లగాజాకృష్ణ  
ఖిలాతే ఖిలాతే ఖిలాతేకృష్ణ  
మఖన్ బేర్ మిశ్రీ ఖిలాతేకృష్ణ

39 బోలోశంకర్ బోలోశంకర్, శంకర్ శంకర్ బోల్,  
హరిహర హరిహరమహాదేవ, శంభోశంకర్ బోల్,  
శివశివ శివశివ సదాశివ, శంభోశంకర్ బోల్.



- 40 జయతి శివశివ జానకిరాం, జయరఘునందన  
రాధేశ్యాం.  
అవధనిహరి సీతారామ్, శంజవిహరి రాధేశ్యామ్  
అవధనరయూసీతారాం, కమలావిమలామిథిలాధాం.  
(గంగాతటసీ సాలిగ్రాం)  
దశరథనందన సీతారాం, అథమోద్ధారణరాధేశ్యాం  
ధనుర్ధారి సీతారాం, మురళీధారి మాధవశ్యాం  
జయరఘునందన సీతారాం,  
జయ యదునందన రాధేశ్యాం  
జయజయ భండన సీతారాం,  
ద్వంద్వ నిఖండన రాధేశ్యాం  
జయతిఖరారి రాఘవరాం,  
జయతిమురారి మాధవశ్యాం  
జయదుఃఖ నాశక సీతారాం,  
ప్రేమ ప్రకాశక రాధేశ్యాం  
భవనిధి తారణ సీతారాం.  
అథమోద్ధారణ రాధేశ్యాం  
జయజయ రఘువర రాజారాం,  
జయజయ నటవర మోహనశ్యాం  
జయ ఆర్తజన సీతారాం,  
జయసుఖ సంపత్తి దాతశ్యాం
- 41 జయనందలాల దీనదయాల -  
జయకృష్ణ జయ హరే హరే  
జయనందలాల కృష్ణగోపాల -  
జయకృష్ణ జయ హరే హరే

జయనందలాల సరమదయాల -

జయకృష్ణ జయ హరే హరే

జయనందలాల వేణుగోపాల -

జయకృష్ణ జయ హరే హరే

జయనందలాల దేవకిబాల -

జయకృష్ణ జయ హరే హరే

జయనందలాల బాలగోపాల -

జయకృష్ణ జయ హరే హరే

జయనందలాల యశోదబాల -

జయకృష్ణ జయ హరే హరే

జయనందలాల గోపీలోల -

జయకృష్ణ జయ హరే హరే

జయనందలాల యదుకులశిలక -

జయకృష్ణ జయ హరే హరే

42

బంసురి బంసురి బంసురి శ్యామకీ

శ్రీరాం, రాధేశ్యాం, సీతారాం, శ్రీగోపాల

హరేరాం, హరేరాం, హరేరాం, సియారాం

సీతారాం, రాధేశ్యాం, సీతారాం, రాధేశ్యాం

(రాగము : భైరవి)

43

సావర బంసీవాలా, నందలాల గోకులకే

రహనేవాలా అంతరాయ్

కొయి కొయి కహే కృష్ణమూరారీ

కొయి కొయి కహే నటవర గిరిధారీ

జపే తుమారామాలా - నందలాల -

గోకులకే రహనే వాలా

ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ - ఓం నమో  
భగవతే వాసుదేవాయ  
(సావర బంసీవాలా.....)

- 44 భజమన్నారాయణ నారాయణ - నారాయణ  
శ్రీ మన్నారాయణ నారాయణ - నారాయణ  
బ్రహ్మనారాయణ నారాయణ - నారాయణ  
లక్ష్మీనారాయణ నారాయణ - నారాయణ  
హరిః ఓం నారాయణ నారాయణ - నారాయణ  
హరిః ఓం ..... హరిః ఓం.....  
హరిః ఓం..... హరిః ఓం.....  
హరి బోల్ ... హరి బోల్... హరి బోల్...  
హరి బోల్

(భజమన్నారాయణ.....)

- 45 జయ గణేశ, జయ గణేశ, జయ గణేశ గమ్  
నమశ్శివాయ, నమశ్శివాయ, నమశ్శివాయ, భుమ్  
46 జయ సియరామ్ జయ - జయ రాధేశ్యామ్  
జయ హనుమాన్ జయ - జయ హనుమాన్  
47 మహామంత్ర హేయహ్, జపాకర్ జపాకర్  
హరిః ఓమ్ తత్ సత్ - జపాకర్ జపాకర్  
48 ఓం తత్సత్ ఓం తత్సత్ ఓం తత్సత్ ఓం  
హరిః ఓమ్ తత్సత్, శ్రీ ఓమ్ తత్సత్,  
శివ ఓమ్ తత్సత్ ఓమ్  
ఓమ్ తత్సత్, ఓమ్ తత్సత్, ఓమ్ తత్సత్, ఓమ్  
ఓమ్ శాంతి, ఓమ్ శాంతి, ఓమ్ శాంతి ఓమ్

49 ఓం శక్తి, ఓం శక్తి, ఓం శక్తి ఓం  
బ్రహ్మశక్తి, విష్ణుశక్తి శివశక్తి ఓం  
ఆదిశక్తి, మహాశక్తి, పరాశక్తి ఓం

50 జయలలితే, శ్రీలలితే త్రిపురసుందరి జయలలితే  
జయగంగే, శ్రీగంగే రాజరాజేశ్వరి జయగంగే  
జయగారి, శ్రీగారి, ఉమామహేశ్వరి జయగారి.

### ద్విపక్షధనులు

శ్లో 1 ఏ మదనమోహన భజో-బృందావనచంద్ర భజో  
(ఒకపక్షము)

రాధేగోవింద భజో - రాధే గోవిందభజో  
(వేఱుపక్షము)

51 బి హరేశ్కృష్ణ హరేరాం, (ఒకపక్షము)  
రాధేశ్కృష్ణ రాధేశ్యాం. (వేఱుపక్షము)

51 సి హరేశ్కృష్ణ హరేరాం, (ఒకపక్షము)  
గోపియవల్లభ రాధేశ్యాం. (వేఱుపక్షము)

51 డి ఆంజనేయ వీర, (ఒకపక్షము)  
హనుమంతశూర, (వేఱుపక్షము)

### జ య జ య కా ర ము లు

శ్లో 2 గజవదన గణేశ మహారాజకీ జయ్  
సీతాపతి రామచంద్రజీకీ జయ్  
బృందావన కృష్ణచంద్రజీకీ జయ్  
ఉమాపతి మహాదేవకీ జయ్  
శరణోద్భవ షణ్ముక మహారాజకీ జయ్

సర్వశక్తిస్వరూప మహాదేవికి	జయ్
సవనసుత హనుమాన్కి	జయ్
సబ్ సంతన్కి	జయ్
గౌరాంగ మహా ప్రభుకి	జయ్
దత్తాత్రేయ మహారాజ్కి	జయ్
గంగామహారాణికి	జయ్
సనాతనధర్మకి	జయ్
జయ జయ సీతారాం.....	
జయ జయ రాధేశ్యాం.....	
హరిః ఓం	

ఓం పూర్ణమద పూర్ణమిదం,

పూర్ణాత్పూర్ణముదచ్యతే

పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ,

పూర్ణ మే వావసిష్యతే...

ఓం శాంతి ! శాంతి !! శాంతి !!!

షరా:- ఎప్పుడేని సంకీర్తనము జరుపబడునప్పుడు పై నున్న జయ జయ కారముల సంకీర్తనానంతరమున నుచ్చరింప బడవలెను. సంకీర్తనము “జయగణేశ” యింకను మహా మంత్రమేదనగా

॥హ రేరామ హ రేరామ రామ రామ హరే హరే

హరేకృష్ణ హరేకృష్ణ కృష్ణ కృష్ణ హరే హరే

తో ప్రారంభింపవలెను.

## అష్టమాధ్యాయము

భక్తుల జీవితములు

### 1. ప్రహ్లాదుని జీవితము

ఒకానొకప్పుడు బ్రహ్మయొక్క పుత్రులనగా ననత్కుమారులు శ్రీహరిలోకమునకు జనినప్పుడు తమ ముఖములలో దివ్యప్రకాశముతో గూడిన నైదు లేక నాఱువత్సరముల పసిబిడ్డలై యుండిరి. కాని వారు జ్ఞానమున మరీచియు, నితర ఋషులకంటెను నెక్కువవృద్ధులు. దివ్యరక్షకులగు దంతవక్త్రుడు, శిశుపాలుడును నా ససిబిడ్డల శ్రీహరితోపి సందర్శనమునకు (Interview) ప్రవేశింపనీయలేదు. ఆ యిరువురు దివ్యరక్షకభటులును దితిదేవి పుత్రులుగ జన్మించిరి. ప్రథమమున పుట్టినవాడు హిరణ్యకశిపుడు, నల్పతరవయస్కుడగు చిన్నవాడు హిరణ్యాక్షుడు.

హిరణ్యాక్షుడు వరాహమూర్తి రూపమునగల విష్ణువుచే చంపబడెను. హిరణ్యకశిపుడు తనసోదరుని మృత్యువుచే చాల నధికముగ కోపోద్రిక్తు డొనర్పబడెను. అతడు “నాయొక్క శక్తివంతమగు సోదరునికి విరుద్ధముగ నిలువజాలని ననర్హమగు, దుర్బలమగు దేవతలు పరుగుతీసి శ్రీహరి సహాయముతోడ నాసోదరుని చంపిరి. నా సోదరుని చంపుటకు భ్రాంతికారకమగు వరాహరూపము వహించిన విష్ణువు పీక (కంఠము)పై నా త్రిశూలమును గ్రుచ్చెదన”నియెను. హిరణ్యకశిపుని నుత్తరువున ననురులు వాసస్థుల (Inhabitants) నంత మొందించిరి. అప్పుడు హిరణ్యకశిపుడు తనతల్లిని ప్రశమన మొనర్చు మాటలతో నోడార్చెను.

హిరణ్యకశిపుడు శత్రువుల భయములేకుండ వయస్సు యేపులేకుండ చాపులేకుండ నాయుధముల అవసరములేకుండ నజేయమగు చక్రవర్తియగుటకు భూమిపై తన బొటనవేళ్ళను మాత్రమే నిలుపుచు పైకెత్తిబడిన (స్థితమగు) చేతులు, కండ్లతోడను మందరసర్వత వాలులపై (Slopes) నుగ్ర (క్రివ్ నైస) తపమొనర్చెను. ఆతడుజలమునుసహితముత్రాగక నూఱు (వంద) దివ్యసంవత్సరములవఱకు నుగ్రమగు తపస్సు చేసెను. బ్రహ్మ వానిముందట స్రవ్యక్షమై “ఓ హిరణ్యకశి పుడా! నీతపస్సుతో నేను సంతోషించితిని. ఏదేని వరము కోరుము. నేను నీకు విధిగనిత్తున”నియెను. బ్రహ్మయొక్క దర్శనముచే హిరణ్యకశిపుడు చాలనధికముగ నానందమొంది “నాప్రభూ! నీచే సృజింపబడిన జీవుల దేసనుండి నాకు మృత్యువును కలుగనీయకుమ”ని కోరెను. బ్రహ్మ యీప్రార్థనను స్రవించెను. ఈ వరముయొక్క బలిమిపై హిరణ్యకశిపుడు బలవంతముగ నింద్రుని వాని రాజ్యసింహాసనము నుండి తొలగించెను. ఆతడు దేవతలకు తీవ్రమగు హాని నొనర్చుచుండెను. దేవతలు శ్రీహరినిస్తుతించి యాపరమాత్ముని సాయమునకై ప్రార్థించిరి. వా రాకసమున “ఓ దేవత లారా! భయపడకుడు. హిరణ్యకశిపుని దుష్టకృత్యముల నేనెరుగుదును. నేను వానిని నాశ మొనర్చెదను. తగుకాలము రానిండు. నా దర్శనమందఱకును సౌఖ్యముదెచ్చున”ని నొక వాణిని వినిరి.

హిరణ్యకశిపునందు నలుగురు పుత్రులు జనించిరి. వారిలో ప్రహ్లాదుడు ముఖ్యుడు ఆతడు తనబాల్యమునుండియు చాల భగవద్భక్తి కలవాడు. ఆతడు జితేంద్రియుడు, (యింద్రి

యములపై నడుపు గలవాడు) వాని హృదయము భగవంతుని నెడ వాస్తవిక భక్తితోడ పూరింపబడి యుండెను. ఆతడందరికిని మిత్రుడు. ఆతడు విశ్వప్రేమను కల్గెయుండెను. ఆతడు సర్వవేళల సత్యమునే పలుకుచుండెను. ఆతడు సర్వదా ధ్యానపు తీరులో నుండుచుండెను. ఆతడు సమస్త దివ్య గుణముల గలిగి యుండెను. ఆతడు శ్రీహరి నెడ నెను దీయని భక్తి నొంది యుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడతడేడును. నొక్కొక్కప్పుడతడు నవ్వును. అప్పుడప్పుడతడు భగవన్నామముల గాన మొనర్చి దివ్యానంద పరివశమున పృథ్వీ మొనర్చును. ఆతడు రోమాంచముతో భక్తి యశ్రువులు (నానంద బాష్పముల) రాల్చు చుండెడివాడు. తన దైనిక కృత్యములగు కూర్చోనుట, తినుట, నడచుట, మున్నగువానియందు సహితము నాతడు నిరంతరము భగవంతుని స్మరించుచుండెను.

విద్యకొఱకైన సురగురువులగు చండడు, మార్కడు (Chenda and Marka) (శుక్రుని కొడుకులు) ననువారల వద్దకు ప్రహ్లాదుడు సంపబడెను. ఇతర యసుర బాలకులతోడ గురువు లాతనిని గఱపిరి.

ఎవడు విద్యార్థులను నిరంతర మొకేవస్తువు ననగా శ్రీహరినామమును మాత్రము స్మరించుటకు ప్రోత్సహించునో నాతడొకడే గురువు. తండ్రి, తల్లి, స్నేహితుడు, నందఱు నొకటిగా నుండనగునని ప్రహ్లాదుడు తలంచుచుండెను. ప్రహ్లాదు డిష్టిరకపు పాఠమును తనగురువుల వద్దనుండి పొందలేదు. కాననే నాతడు తన విద్యాభ్యాసము (Study) ను వ్యర్థమని కనుగొనెను. ఆతని తండ్రి ప్రహ్లాదుని తనయొడిలో కూర్చుండ జెట్టుకొని “ఓ ప్రియతమా! (darling) నీ విద్యాభ్యాసము



నాలో నీ వత్తి శ్రేష్ఠునుని తలచు దానియందొక కొంచెము నాకు చెప్పము”ని కోరెను. ప్రహ్లాదుడు సంసిద్ధుడుగ “తండ్రీ! చాకమునకు హేతువగు నా గృహమును విడిచి శ్రీహరియందు పరణమొంది గాఢధ్యాన మభ్యసించుట కొఱకే కొంత స్థలము నుండు జనుటయే సత్యుత్తమము”ని బదులిడెను. హిరణ్యకశిపుడు నవ్వి తన కుమారుని బుద్ధి యితరులయొక్క దుష్ట బోధలచే నాశ మొనర్పబడు చున్నదనెను. ఆతఁడు గురువులకు బాలుని స్వకమ విధమున గఱచుడని బోధించెను. అసురగురువులు ప్రహ్లాదుని తమ యిండ్లకు తీసుకొనిపోయి “ఓ ప్రియమగు ప్రహ్లాదుడా! మాకు నిజము చెప్పము. బాలునియొక్క వివేచనా శక్తి కఠీతమైనట్టి యీ మూర్ఖులు టుపదేశముల నెట్లు నేర్చితివ”ని ప్రశ్నించిరి. ప్రహ్లాదుడు “పూజ్యులగు గురువు గారూ! అయస్కాంతము (చుంబకము Magnet) యొక్క సన్నిధిలో నిను మెటుల సరిగ నూగునో నటులనే కూడ నా బుద్ధి శ్రీహరి సమక్షమున దానంతటదే దాని స్వకీయేచ్ఛతోడ సంచరించును. తరువాతి శ్వాసగూర్చి నిశ్చయములేదు. ఏక్షణమందైన దాని సంచలనము నదియూపవచ్చును. కాబట్టి యెవడేని నొక డేమి చేయవలయుననిన వానియొక్క వాస్తవిక మగు బాల్యమునుండియు శ్రీహరినామమును తప్ప దేనినికీర్తింప, (గాన మొనర్ప) కూడదని మాటపెట్కెను. అప్పుడు గురువులు ప్రహ్లాదు నీమాటలతో భయపెట్టిరి. “బెత్తము తెండు. వంశమునకు విధ్వంసము తెచ్చు, కుటుంబమున కవమానము తెచ్చు, శ్రీహరి నామోచ్ఛారణచే తలక్రిందు (మూర్ఖులు) బుద్ధి కలిగియుండునట్టి యాతడు శిక్షింపబడవలెను, ఇచ్చట మంచిగంధపుచెట్ల యడవిలో ముండ్ల చెట్లొకటియున్నది.

మొండిబుద్ధి గలిగిన నీశాలుడు నిస్సంశయముగ ననుచుల యొక్క వేరు (మూలము) ను చేరించు విష్ణుయొక్క గొడ్డ లియై యున్నాడు. ఇకముందు నీవు హరి పదము నుచ్చరింప రాదు”

కొన్ని నెలల జరుగుబాటనంతరము గురువులు నాలుగు కళలలో ప్రవీణతనొందిన ప్రహ్లాదుని వాని తండ్రి యొద్దకుగొని చనిరి. హిరణ్య కశిపుడు ప్రహ్లాదుని తన తొడపై కూర్చుండబెట్టుకొని, “ఓ నాప్రియతమ బిడ్డా ! ఈ యన్ని రోజులు నీవు నేర్చిన దేదియో దాని సారమును నాకిప్పుడు చెప్పమ” ని వాని నడిగెను. ప్రహ్లాదుడు “శ్రీహరి కథలను వినుట, (శ్రవణము) నా జగద్రక్షకుని నామముల స్తుతుల గానమొనర్చుట, (కీర్తన) నా పరాత్పరుని ననవరతము జ్ఞప్తి యందుంచుకొనుట, (స్మరణము) సవిత్రమగు పాదపద్మముల పట్ల సాష్టాంగ ప్రణామములు, సేవ (పాదసేవ) నా పరమేశ్వరునికి సమర్పణలు (అర్చన) నమస్కారములు (వందనము) శుశ్రూష (దాస్యము) మిత్రత (సఖ్యము) నింకను నొకని యొక్క స్వీయ సమర్పణ లేక నాత్మార్పణ, (ఆత్మ నివేదన) ను నవి శ్రీహరినెడ నభ్యసింపదగిన భక్తియొక్క నవ (తొమ్మిది) విధ లక్షణములు. యివియే పరమోత్కృష్టమగు పాఠములని నే నూహించెదన” ని బదులు పల్కెను. హిరణ్య కశిపుడు తన కుమారుని మాటల వినినప్పు డాశాభంగమొంది గురువుల సంబోధించెను, వక్రజ్ఞానము గలిగిన నో హీన బ్రాహ్మణులారా ! నా కుమారున కీపనికిరాని పాఠముల మీరేల నేర్పితిరి. ఆతడు నా మాటలయొక్క సంపూర్తి తృణీకారమున నా శత్రువుగ విష్ణునికి బద్ధునురాగుడై

యిన్నాడు. మీరు నాయొక్క సత్యసతనమునకు, విధ్వంసము నొనరి, తెక్కగొను పాతముల వానికి బోధించుచున్నారు. “గురువులు వణకెడు స్వరముతో” “దయయుంచి మమ్ముల బుద్ధాహ్వా మొనర్చుకొనకుడు. మేము వాని కేవేని నిట్టి పాతముల బోధింపలేదు. ఈ బుద్ధి నహజయుగవాని స్వకీయమైనదే. అతడెన్నడును మా మాటల మన్నించి మా పాతముల నేర్చుడు. కాననే మేము వాని నిటకు మీముందు “వెచ్చినా” మని జవాబు చెప్పిరి.

అప్పుడు హిరణ్యకశిపుడు తన కుమారుని “ఈ బోధలు నీకు నీగురువులచే నొసంగ బడకపోయిన నెటుల, నెచ్చట నుండి యీమట్ట, వక్రగుఱు జ్ఞానము (తెలివి) ని సంపాదించితివ” ని యడిగెను. “ప్రాసంచిక చిత్తులగు జనులు తిరిగి తిరిగి యింద్రియ విషయ సౌఖ్యముల ననుభవింతురు. వారపవిత్రమగు మనస్సులను, సశిక్షితమగు నిద్రియములను, కలిగియుండురు. వారు తిరిగి తిరిగి గర్భముల ప్రవేశింతురు. వారి మనస్సులు శ్రీహరియొక్క పవిత్రమగు పాదములయొద్ద లగ్నమొనర్పబడజాలవు. వారి మనస్సు లింద్రియ విషయక వాసనలతోడ ముంచెత్తిబడును. వారు విచారశక్తి (నిత్యా నిత్యముల నడుమ నుండవగు విభేదపూర్వక తీర్మాన శక్తి) ని కలిగి యుండరు. వారు భగవత్సాక్షాత్కారమునకు లేక విముక్తికై లక్ష్యపెట్టరు. వారి మనస్సులు, నింద్రియములును, నిస్ప్రయోజకమగు, వినాశకరమగు ప్రాపంచిక పదార్థముల నెడ బాహ్యప్రసారక చిత్తవృత్తుల తోడ సమకూర్పబడి యుండును. వారు మూఢమగు గుడ్డిజనులు. వారు తమ మూఢత్వము (అజ్ఞానము) ను సత్సంగము, భగవంతుడగు శ్రీహరి

నెడ భక్తిచేతను తొలగించు కొనినపుడు వారు సరిగ్గున జ్ఞానమును పొందనగునని ప్రహ్లాదుడు ప్రశాంతముగ బదులు చెప్పెను.

ఈమాటలు వినినమీదట హీరణ్యకశిపుడు కోపోద్రిక్తుడు కావినబడెను. పెదిమల గొరుకుచు కోపముచే పాడువ బడినవాడై నాతడు తనకుమారుని తన తొడనుండి త్రోసివైచెను. వాని కండ్లెఱ్ఱనయ్యెను. ఆతడు యనుకుల ఓశక్తివంతమగు జనులారా! ఈబాలుని తక్షణము చంపుడు. వానిని మెడబట్టి బైటకు గెంటుడు. వాడు వాస్తవిక పితృహత్య నొనర్చెను. తన స్వకీయమగు పెద్దతండ్రి (uncle)ని నాశనమొనర్చిన విష్ణుని పాదముల వాడారాధించును. అయిదింటి (ఐదు వత్సరముల) బాలుడు తన తల్లిదండ్రులందు తన ప్రేమను త్యజించెను. నీనుగులచే త్రొక్కించుటయు, భయంకరమగు సర్పములు, విభ్రంసకమగు మంత్రములు, పర్వతముయొక్క సగ్రభాగము నుండి దొర్లించుట, చీకటి గుహలలో బంధించుట, విషప్రయోగము, పన్ను, (ఉపవాసము) చేయించుట, హిమవంతశీతల వాయువు నకును, అగ్ని మున్నగువాటి యెదుట నుంచుట మొదలగు సమస్త సాధనములు, సహాకారోప కరణములచే వానిని చంపుడని సంబోధించెను. అసురులు సమస్తోపాయములను వ్యర్థముగ యత్నించిరి. వారు తమ యున్యమములలో సంపూర్తిగ భంగమొందిరి. సమస్తమగు కఠిన బాధలమధ్యను ప్రహ్లాదుడు భగవన్నామము సధికానందముతోడ నుచ్చరించెను. ఏదియు వానినిబాధింప జాలక పోయెను. హీరణ్యకశిపుడీ బాలుని చంపజాలక పోయెను. ఆతడు తుదిని నిరుత్సాహముతో నీ దిగువ విధముగ బలికెను. ఈబాలుడు భయరహి

తుడు, మృత్యురహితుడు, వాడగణనీయమగు ఘనతగల వాడు వాస్తవముగ వానిద్వేషము వలన నేను చావనున్నాను. అటులగానిచో నే నవధ్యుడను”

గురువులగు చండుడు, మార్కుడు, హిరణ్యకశిపుని నీదిగువ మాటలతోడ నూరడించిరి. “ఓ పూజనీయమగు నసురరాజా! శుక్రాచార్యులవారి యాగమనము వఱకును నీ బాలుడు వరుణపాశముద్వారా నాతడు పారిపోలేకుండు నటుల ప్రతిబంధము (నదుపు) క్రింద నుంప బడవలయును. కాలక్రమమునను, గొప్పజనుల బోధల వలనను, నాతడు తన సక్రమేంద్రియముల స్పృహ (జ్ఞానము) కు రావచ్చును.” హిరణ్యకశిపుడు, “రాజులకు (క్షత్రియులకు) గృహస్థులకు, వలయునట్టి విధులుగల రాజధర్మము” ను వానికి బోధింపమని వారిని గోరెను.

ప్రస్తుతుడు తన బడి స్నేహితుల కీదిగువ విధమున బోధింప మొదలిడెను. ప్రియస్నేహితులారా! బ్రహ్మనుండి దిగువగల సత్యల్పమగు గడ్డిపరక (సోఁచ) వఱకు గల సమస్త సృష్టియు భ్రాంతి (మిథ్య)యే. ఏదేని సత్యమైనదియున్నచో నది మూడుసట్ల (ముమ్మాలు) నిజమగునట్టి హరి, హరియొక్క నామ మొకటిమాత్రమే. జగత్ప్రభువగు శ్రీహరి సమస్త జీవులయొక్క ప్రభువు. శుభాకాంక్షియును, అందరికాత్మయు నైయున్నాడు. ఆ పరమాత్ముని పాదములు ప్రతివానిచేత నారాధింపబడవలయును. ఆయనయే సమస్తమునకు నుత్కృష్టమగు శరణ్యము. ఆయన (ఆ పరాత్పరుడు) సరానందమును, మోక్షమును, శాశ్వతశాంతిని ప్రసాదించును. ప్రాపంచిక చిత్తులగు జనులు తమ యమూల్యమగు జీవితములు ధనము

కొఱకై విక్రయింతురు. దరిద్ర, మోఁతజీవులు వారుతమ బలీయమగు నింద్రియములచే మోహింపబడుదురు.

పండితుడైన మనుజుడు సహితము సంసారములో ముంపబడును. ఆతడు భగవంతునియొక్క వాస్తవికస్వభావమును విచారించుటకొక నిమిషము సహితము కలిగియుండడు. ఇది విచారికరము. దుఃఖకరము. కాదా? తన పాండిత్యమున్నప్పటికిని నాతడు సశించు దేహముతోడ తాదాత్మ్యము పొందుటచే సజ్జానములో నాతడు ముంపబడును. ఆతడు సర్వదా “నేను బ్రాహ్మణుడను, నేను పండితుడను, నేను ధనవంతుడను, నేను స్థూలశరీరుడను (fatty man) నేను దుర్బలుడను, నేను చెవిటివాడను, నేను గుడ్డివాడను. ఇది నాభార్య, వీడు నాకొడుకు, ఇది నాయిల్లు.” అని చెప్పుకొనును. అహమత్వము, మమత్వము, వానిగో గాఢముగ పాదుకొల్పు బడియున్నవి. నీవు వానిని నిజమగు పాండిత్యము గలవానిగ నెట్లు పిలువగలవు?

ఆరు పరిణామము (షడ్వికారము) లేవనగా! స్థితి, పరిణామము, (వికారము-modification) క్షయము చావును, శరీరమునకు చెందును. గాని సమృద్ధిమగు నాత్మకుకాదు. ఈ యాత్మ శాశ్వతము, సవిభాగనీయము సర్వపరిపూర్ణము, క్షయరహితము, సమృద్ధము, పరిశుద్ధము, పరిణామరహితము, స్వయంప్రకాశము, కాల, స్థల (దేశ) అవస్థ (causation) ల కతీతము. నసంగము (unattached) బంధ (నియమ) రహితము (unconditioned) నై యున్నది. సరిగ నెఱుల స్వర్ణకారుడు (కంసాలి - gold-smith) తనయొక్క పరిశుద్ధికరపద్ధతి (Cleaning process) గుండ బంగారమును మలినపదార్థము

(dross) నుండి వేరుచేయునో నటులనేకూడ వాస్తవికాత్మజ్ఞాత (knower of the true self) తన సాధన (ఆధ్యాత్మికాభ్యాసములు) గుండ తన్నుతాను భ్రాంతిమయమగు పంచకోశములనుండియు లేదా త్రివిధ శరీరములనుండియు విడదీసుకొని బ్రహ్మమును లేక నాత్మనొందును. ఈ శరీరము పంచభూతముల కూడికచే నిర్మింపబడియున్నది. “నేతి, నేతి-యిదికాదు, యిది-కాదు” యనెడి సిద్ధాంతముద్వారా పై నారోపింపబడిన (superimposed) సాధనములు (vehicles నీవు వ్యతిరేకించి (negate) విసర్జనపద్ధతి (process of elimination) చే పరిశుద్ధాత్మను గ్రహింపవలయును. బ్రహ్మనుండి దిగువగల గడ్డిపరిక (పోచ) వరకుగల సమస్తసృష్టియును భ్రాంతియుతమే. (మిథ్యయే) ఏది నిఖిలప్రపంచమును దానిముందట కేవల శూన్యముగ సంక్షయమొనర్చి సర్వమునకు నచేతప్రకాశమై యుండునన సర్వ చైతన్యమయి సర్వానందపూరిత, సర్వ పవిత్రయుతమగు హరి కేవల హరియొక్క నామముమాత్రమే.

“ప్రియమిత్రులారా ! సమస్త మధుర పదార్థముల కంటెను మధుర తంమైనదియును, సమస్త మంగళ వస్తువుల కంటెను మంగళతర మైనదియు, సమస్త పవిత్రకారక ప్రాతినిధ్యముల (Agencies) కంటెను ప్రవిత్రతర మైనదియు, నేదేనియున్నచో నది హరి కేవల హరియొక్క నామము మాత్రమే. ప్రాపంచిక చిత్తులగు నసురుల సహవాసమును త్యజింపుడు. మీ సమస్త దుష్కార్యములనుండి దూరముగా తొలగుడు. సత్సంగము (జ్ఞానుల సహవాసము) ను గొనుడు. పరమ ప్రభువగు నారాయణునిలో శరణ మన్వేషింపుడు.

ఆయన (పరమేశ్వరుడు) శాంతి, సౌఖ్యము, జ్ఞానములయొక్క మూర్తీ భవము.

శ్రీహరి యందజిలోను నాసీనుడయి యున్నాడు. ఎచ్చట తన భక్తులు భక్తితోడ హరినామము నితరమును కాక గాన మొనర్తురో నట నాపరాత్మరుడు నిరంతరము వసించును. మీరు శ్రీహరి నెడ భక్తి నభ్యసించవలయును. అప్పుడు మాత్రమే మీరు వాస్తవిక, శాశ్వత, సౌఖ్యము, జ్ఞానముల మీరొందుదురు. క్షణికమైన నింద్రియ సంబంధ మగు సుఖముల వెంటబరుగుటచే, నేమి ప్రయోజనము. మీ హృదయములయొక్క గుహలలో వసించు నట్టియు, మీ నిజమగు స్నేహితుడు, హితకారికుడు, తండ్రి, తల్లి, గురువును నై నట్టి శ్రీహరి నారాధించుటలో నెట్టికష్టములును లేవు, దేని కొఱకు నమస్త సుఖముల (వానందముల) వాంఛించునో నట్టి యా మురికి భౌతిక దేహము నాశముగలది. అది సక్కలకు, కుక్కలకు నాహారమై యున్నది. శ్రీహరి పవిత్ర ప్రేమచే సంతోషింపబడును. మీ హృదయముల నాయనకిండు. ఆయన దేనిని మీనుండికోరడు. శ్రీహరి యమిత పాండిత్యముచేగాని, లేదా వ్రతములచేగాని పొందబడడు. మానవుని జీవితము సగము నిద్రలో వృథయగుచున్నది. మిగిలిన దానిలో నధిక భాగము ముసలివయస్సు (వృద్ధావస్థ) బాల్యమందలి యజ్ఞానము, బాధలు, కష్టములు, రోగములు, మున్నగువాటిలో వినియోగింపబడును. నీవు చాల కొద్దికాలము మాత్రము నీవశములో కలిగియుండునప్పుడు, నింద్రియ సంబంధసౌఖ్యములవెంట నీవేల పరుగిడుచువు? అధమ మీయల్పకాల మైనను భగవంతుని స్మరించుటలోను, నాపరమాత్ముని పాద



నన్నులు నెడ భక్తిని కెంపించించుటలోను, గడసి, చెడుగు లతో కూడియుండు నీజనన మరణ సముద్రము (సంసార నాగరము) ను దాటుము. కాన సర్వవేశల హరి నెడ హృదయ పూర్వక భక్తి ప్రేమల నభ్యసింపుము. పాపములయొక్క సర్వతమునకు పిడుగు (Thunder) వంటిదియును, ప్రాపంచి కపుట్టుకీ యనెడు రోగమునకు తప్పక దైన నివారణౌషధ మును, భ్రాంతియనెడి రాత్రియొక్క నతిమిక్కిలి స్థూలమగు చీకటిని చెల్లాచెదరొనర్చునట్టి సూర్యోదయమువలె పని చేయు నట్టిదియును, విస్తారమగు భీకరాన్నివలె ప్రాపంచిక బాధ లనెడి వృక్షమును, దహించునదియును, నానంద ధామమునకు ద్వారమార్గముగకూడి యుండునదియును నగు శ్రీహరియొక్క నామము ధన్యమైనది. ఒక క్షణము (Second) సహితము వృథపుచ్చకుము. ఇప్పుడు మీ హృదయ నధోభాగమునుండి యా పరాత్పరుని నామమును గాన మొనర్పుడు.

పథోపాతేమేహరి (రామ్); లిఖోశక్తేమే హరి (రామ్)

దేఖో కంఠేమేహరి (రామ్); హరేహరి (రామ్),

హరి (రామ్) హరి (రామ్)

సునో కానోసేహరి (రామ్); దేఖోహృదయోమే

హరి (రామ్)

బోలో జిహ్వోసేహరి (రామ్); హరేహరి (రామ్)

హరి (రామ్) హరి (రామ్)

ప్రహ్లాదునియొక్క నీ మధురవాక్కుల ననుర బాలురు వినినప్పుడు వారు తమ గురువుల వాక్కుల నెడనెత్తి లక్ష్యము నొసగి యుండలేదు. ప్రహ్లాదునిచే నీయబడిన స్వర్ణమయ సలహా వారిమనస్సున అమితముగ నాటబడినది. అనుర బాలురు

గోక్షంక్ష (axes) వహించి శ్రీహరిగానినలైరి. తమ సమస్త మష్ట గుణముల త్యజించి ప్రహ్లాదుని యొక్క నుపదేశముల ననుసరించిరి. సమస్త బాలుకును విష్ణునామమును గానమొనర్ప నారంభించి ప్రహ్లాదునితో నానందమున సృత్య మొనర్చుటను గురువులు కనుగొనిరి. వారు ప్రహ్లాదుని తీసుకొని జని రాజు నొద్దకు బయ్యిడి వానికి సమస్త బాలురయొక్క ప్రవర్తనయు ప్రహ్లాదుని బోధలను నెఱుకపరిచిరి. హిరణ్యకశిపుడు తన కుమారునియొక్క ప్రవర్తనయు, సమస్తా సురబాలురపై వాని ప్రభావమును వినినప్పుడు చాల నధికముగ నుగ్రుడొనర్ప బడెను. అతడు ప్రహ్లాదుని “ఓ దర్శిదమానవుడా! వక్రపు తెలివి (బుద్ధి) కలిగిన నోక్తూరముగు దుర్మార్గుడా! ఓ వంశ ఘాతకుడా! నేను నిన్నిప్పుడు చంపుచును. నీవు నావాక్కులను నీ తల్లి దగ్గరుల నెడ నీ విధులను తిరిస్కరించితివి”

ప్రహ్లాదుడు “ఓరాజా! అది నేను లేక నీవు బల వంతులమనిగాదు. త్రిలోకములకును సృష్టికర్తయు, సమస్త జీవులయొక్క నాధారమును, నగు నా శ్రీహరి సర్వశక్తి మంతుడై యున్నాడు. ఆయన సమస్తజీవులయొక్క నాత్మయై యున్నాడు. ఆయన కాలమైయున్నాడు. ఆయన ప్రాణమై యున్నాడు. ఆయనింద్రియములు, మనస్సుయొక్క పటుత్వమై యున్నాడు. ఆయన మూడుశక్తులను నదువులో నుంచును. ఆయనాంతర్య పరిపాలకుడై, సంతర్కామియై యున్నాడు. ఆయన మన సమస్తకర్మలకుసాక్షి ఆయన సంరక్షించువాడై యున్నాడు. ఆయన జగముల సృజించి, పోషించి, వినాశ మొనర్చును. ఆహా! ఎంతటివిషాదము! ప్రపంచము మెరిసెడి గాజుముక్క (యింద్రియ విషయక సుఖములు) పట్ల దాని

ననునరణలలో విచ్చృతి లోని కొక యమూల్యమైన  
 రత్నము యేకనగా! శ్రీహరియొక్క నామమును పాఠవేయు  
 టొకటి గొప్ప విచారము! ప్రియమగు తండ్రీ! నీ యొక్క  
 గర్వము, బాహ్యడంబరము (vanity) ల తోడ నుబ్బిపోయి  
 నీ బలీయమగు నింద్రచిహ్నములచే గొంపోబడకుము. నీ యొక్క  
 నా సురిక ప్రకృతిని త్యజింపుము. మనశ్శాంతి నొందుము.  
 భగవానుడగు విష్ణునెడ భక్తిని పెంపొందింపుము. ఈ దుష్ట  
 మనస్సే నీ శత్రువు. నీ మనస్సులోపల నాఱు ప్రబలమగు  
 శత్రువులు (కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్య  
 ములు) నీవు కలిగి యున్నప్పుడు నీకెటుల రాజుగా నుండుట  
 కన్పితను కోరగలవు? ఎవడైతే నీ యాఱుగురు శత్రువులను  
 విధ్వంస మొనర్చి తన మనస్సును జయించునో నాతడే నిజ  
 మగు చక్రవర్తి, రాజులకు రాజుగాని సామ్రాజ్య మున్నవా  
 డెవరో వాడు రాజుగాదు. తన మనస్సును జయించనివాడు,  
 నాతడే ప్రపంచమును తన పరిపాలన క్రింద కలిగి యుండి  
 నప్పటికిని దేనిని జయించని వాడేనై యున్నాడు.

విష్ణువు ముందట సమస్త శక్తివంతమైన జనులును,  
 నసుగులును పూర్వకాలమున గాలిముందట దూదివలె నాయన  
 యొక్క నుగ్రమగు కోపమునకు బల్యాహులైరి. (Victims)  
 శ్రీమహావిష్ణువునెడ భయపడని వాడెవడును నిప్పుడులేడు.  
 విష్ణువుగో మాత్రము నాస్తవమగు శరణము (refuge) ను భక్తి  
 ద్వారా నన్వేషింపవగును. కావున శ్రీహరియొక్క నాననము  
 (వీరము) న మనస్సే క్షణమునుండి యాశ్రయమును (asylum)  
 వెదుకనిండు. ఘనమగు 'మంత్రమైన "నారాయణ, నారా  
 యణ" మీ కండ్లను తెరచుగాక. భగవంతు నారాధించి

వందన మూసిరించువాడు పరిశుద్ధ భక్తితోడ నా సరమా  
 త్నుని భ్యానించు చున్నాడు మాత్రము తను యభీష్ట ఫలితముల  
 నొందుదును. కాన సర్వదా నా పరాత్పరుని స్మరించి,  
 మాయన (పరమేశ్వరుని) స్తుతిని గాన మొనర్చుమని బదులు  
 చెప్పెను.

హిరణ్య కశిపు డీమాటల వినినప్పుడు తన స్వభావము  
 (temper) ను గోల్పోయెను. అతడు వానితో “ఓరీ శుంతా !  
 నీ వతిమిక్కిలిగ వదులుచున్నావు. నేను నిన్ను యమలోకము  
 నకు పంపుదును. ఈ పృథ్వియొక్క వేటొక చక్రవర్తియొక్కడ?  
 ఆయ నెక్కడ నున్నాడు? నీ వెవటినిగూర్చి యత్కున్నతే  
 ముగ పల్కు చుంటివో నట్టి నీ హరి లేక నారాయణుడు లేక  
 విష్ణు వెక్కడనున్నా డని యడిగెను.

వ్రహ్మోమడు ఖచ్చితముగ “శ్రీహరి నిచ్చట నున్నాడు.  
 శ్రీహరి నచ్చటనున్నాడు ఆయన (జగదీశ్వరుడు) సర్వత్ర  
 నున్నాడ” ని ప్రకటించెను. హిరణ్యకశిపుడు వానిని “అటు  
 లై నప్పు డీ స్థంభములో నెందుకుండ గూడద”ని యడిగెను.

వ్రహ్మోమడు శిశ్నంశయముగ నా పరమేశ్వరు డీ స్థంభ  
 ములో కూడ నున్నాడ”ని బదులు చెప్పెను. హిరణ్యకశిపు  
 డా హరిని స్థంభములో గానక “ఓరీ మూఢపు బాలుడా!  
 నేనీ స్థంభమును కాలితో తన్నుదును. నీ యొక్క హరి  
 యచ్చట నున్నది లేక లేనిదీ నన్ను చూడనిమ్ము. ఈ స్థంభ  
 ములో హరి లేకపోయినచో నీ కుత్తుక (throat) యీ ఖడ్గ  
 ముతోడ కోయుచును. నీ హరి నిన్ను రక్షింప నిమ్మ” ని  
 యటచెను. అటుల చెప్పుచు తన పీఠమునుండి పైకి లేచి

స్థాభమును కాలదన్నెను. ఒక యుగమునున్న భూమి స్థాభము నుండి బయలు వెడలి, దాని ద్వారా యావత్తు విశ్వమును బ్రదీప్యమైను. ఆ స్థాభమునుండి శ్రీహరి నరసింహ రూపమున బయటికి వచ్చెను. ఈ రూపము చాల నుగ్ర స్వభావము కలది. ఆహా యేమి ! అది యెంతటి యాశ్చర్యమై యున్నది. అది మనుష్యుడు గాని లేక పక్షవిమృగముకాని కాదు. కాని యొక మానవుని యొక్కయు, నొక సింహము యొక్కయు, మిశ్రితమైన రూపము. అత్యంత భయము మూలమున చాల మంచి యనుగులు పరుగిడిపోయిరి.

హిరణ్యకశిపుడు భగవంతునియొక్క ప్రకాశమూల మగు స్వరూపముచే మిఱుమిట్లు గొలుపబడెను. ఆతడు వెంటనే తపఖడ్గమును, డాలు (Shield) ను శ్రీ నరసింహ భగవాను నెదుర్కొనుటకు తీసుకొనెను. పాము కప్పను సరిగ పట్టునటువలె భగవానుడు హిరణ్యకశిపునిపట్టుకొనెను. ఆయన నానిని ద్వారప్రవేశము (Thresh hold) పై నునిచి గరుడుడు పామును సరిగ చీల్చునటువలె తననఖముల (గోళ్ళ)తోవానిని చీల్చెను.

అప్పుడు దేవతలయొక్క విమానములును, వాయు రథముల వసుసలును, నాకసమును నింపెను. దివ్యగానమును నుండుభియును, మ్రోగింపబడినవి. గంధర్వులు స్వర్గీయ గీత ములపాడిరి. అస్సరసలు సృత్యమొనర్చిరి. అందఱును భగవంతుని వివిధరీతుల స్తుతించిరి.

ప్రహ్లాదుడు దివ్యానందము, భక్తియందున ముంప బడెను. ఆతనిరోమములు వాటిచివరలపై నిలుచుని (రోమాంచము) యుండెను. సంతతప్రవాహముగా వాని కండ్లనుండి

భక్తియశ్రువులు క్రిందకు జాతెను. అతడు భగవంతుని పాదములవద్ద సామ్రాంగప్రమాణమునర్చి “నేను సంపత్తు, గొప్ప వంశము, స్వీకృతసౌందర్యము, గుప్తకాయకహింస (తనస్సు) శాస్త్రజ్ఞానము, నిండియముల తీక్షణత, మానసికసౌమ్యత్వము, ధైర్యము, పరాక్రమము, తెలివి, వివేచనము, యోగము, పరమాత్ముడగు శ్రీహరి యారాధనలో నీ సకలమగు పంజెండ్ల తలును నిష్ప్రయోజనమని నేనూహింతు నేలన వాల్చినముగ నా సర్వశక్తిమంతుడగు భగవంతుడు గజేంద్రుని నెడ నితరమగు దేనికీగాక నాపరమాత్ముని నెడగల వానియొక్క చధికమగు భగవద్భక్తి యనురాగముల కొఱకు మాత్రమే సంశ్చిప్తి మొనర్పబడియుండె.

తన సంకల్పములను, తన వాక్కులను, తన చేతల (కృత్యముల) ను, తన సంపత్తును, తన జీవితమును, భగవంతుని కంకితముచేయునట్టి శ్వపచుని (కుక్కమాంసమును తిననట్టి వాడు) సహితము, పైనుడువబడిన ద్వాదశార్హతలు గలిగి యుండినప్పటికిని, భగవంతుని పాదపద్మముల నారాధించుట కయిష్టుడైయుండునట్టి యా బ్రాహ్మణునికంటె యోగ్యతరముగ భావించును. నేలన మొరటివాడు తనకులమును (Race) పవిత్రమొనర్చుచుండగా రెండవవాడు అత్యధికగర్వముతో నుబ్బింపబడుటచే నటు లొనర్పజాలడు.

నిస్సహాయులపట్ల ననురాగుడవగు నీనైన నో పరమేశ్వరా! జీవుల సంసారచక్రమున (జన్మమృత్యువుల నెడి చక్రమున) త్రిస్ఫుటమగుట తొక్కినబడు ననహనమగు క్లేశము గూర్చి యుగముగ నేను భయపడు చున్నాను. నా కర్మలచే దృఢముగ కట్టబడి నేనననుకూల పరిస్థితుల మధ్యలో వాటచే విసరబడితిని, పవిత్రులలో నతి మిక్కిలి

సత్రమయిన ప్రభూ ! నీను చన్నెప్పుడు నీ సంతర దయా పూర్వమగు పాదముల మూలము (కరుణయొక్క ప్రారంభ కోత్పత్తి స్థానము) నకు తిరిగి పిలుతువు ?

“నీ సరాక్రమము గూర్చిన సమృతమువంటి సంకీర్తన మును చవిచూచుటలో నామన స్సీవిధముగ నిమగ్నమయి నందున నీ సంసారముయొక్క నైతరణి (Vaitarini) (భీకర మగునది) ని దాటుటలో సత్యల్పమగు భయమును పొందును. కాని నీసుధ యొక్కనెట్టి విని కలిగియుండనొక సంపూర్ణ భ్రాంతి కారకము మాత్రమే గాకుండా సత్యమిత ముగా నాశాభంగము కూడను నయిన నింద్రియభోగము యొక్క మృత్యుభారము క్రింద శ్రమించుచుండెడి మానవ జీవులందలి యీ నీచమగు దీనుల విచారకరమగు స్థితినొకై నేసత్యధికముగ దుఃఖము ననుభవించు చున్నాను.

బ్రహ్మదేవుడు, దేవతలు (Gods) ఋషులు (Sages) నిన్ను తగురీతిగ నారాధింప జాలనపుడో నా ప్రభూ ! అనుర కులమునకు చెందిన బాలుడనగు నేను నిన్నెటు లారాధింప గలను ఎట్టికోరికనుపెంచని నేను నీయొక్క బద్ధానురాగుడగు సేవకుడను, నీవు నా ప్రభువువు. నీవీ యావత్తు విశ్వమునకు నాధారకుడవు. (Supporter) పాలకులలో పరిపాలకుడవు. ప్రపంచమును త్యజించి తన సమస్తమగు కోరికల నణగ త్రొక్కినట్టియు, నీ యారాధననుండియు, సధిక మనోధారణ తోడ కొనసాగింపబడు నాంతర్య విచారము (గాఢధ్యానము) నుండియు నుత్పత్తిచెందు పరిపూర్ణతాభి వృద్ధిచే మానవ జాతికి తటస్థమగు మానసిక చీకటియొక్క సవాంతరము (Barrier) క్రమ క్రమముగ తొలగింప బడునట్టియు నైన

భక్తుని మనోద్వారమువద్ద నీవగ పడుచువు. నీవు సర్వవయా పూర్ణుడవు. సర్వమోక్ష ప్రదాతవు. కాఁగలందు స్నేహితు డవు. నేను నీ పాదపద్మములనొద్ద పాష్టాంగ వందన మొనర్తును. నన్ను వాంఛాహీతునిగ నొనర్చుము” ని పలికెను.

శ్రీమద్రయోక్త నీమనఃపూర్వక ప్రార్థనపై భగవానుడు వాని నాశీర్వదించి “ఉన్నత ప్రమాణము (Standard) నకు చెందిన పవిత్రమగు భక్తిని నీవు కలిగియున్నందున నేను చాల నమితముగ సంతోషుడ నయితిని. నీయొక్క వాస్తవిక భక్తిచే నీవు సీతండ్రిని, నీపూర్వులను, (Forefathers) నిరుపరియొక్క తగములంతటి వెనుకటి వజ్రకు పవిత్ర మొనర్చితివి. ఎచ్చట నాభక్తుడు వసించునో నా యదే ప్రదేశము దానంతటవి పవిత్ర మొనర్పబడును. నీలో శరణు గొనువా రెవరో వారుకూడ నాభక్తులగుదుర” నియెను.

ఎవరీకథను, భక్తులలో మిక్కిలి ఘనుడైన ప్రహ్లాదుని మహిమను శ్రద్ధ, భక్తి, హృదయ పవిత్రతలతోడ విందునో వారు మోక్షమును, శాశ్వతశాంతిని, సత్యున్నతానందమును, శ్రేష్ఠమగు నాత్మజ్ఞానమును నొందుదురు.

## 2. నారదుని జీవితము

(భాగవతము నుండి)

“పూర్వకల్పమున నాయంతకు ముందటి జన్మమున వేదఋషులయొక్క నొకానొక దాసీ (maid servant) దానికి పుట్టితిని. కొందఱు యోగులు వర్ష ఋతువును గడపుట కొక స్థలమున ప్రోగుపడిరి. నింకనునేను వారిని సేవించుట కొక



బాలునిగ నియమించ బడితిని. బాలునికివలె సర్వచపలత్వమును  
 తీసుకుంటను, నాత్మసంయమన మొనర్చి యుండుటనుగల  
 నమ్మనూచి సమచక్షువులతో నందఱి నెడ చూచెడి మునులు  
 ముఖ్యముగనే నాటవిడిచి, వారి ననుసరించి, వారిని సేవించి,  
 యెల్లయుగ మాటలాడు మండినందున నాపట్ల దయగలిగి  
 యుండిరి. పునఃపరివర్తనముల (Regenerated) యనుజ్ఞ  
 తోడ నే నొకాకొక సమయమందు వారి భోజనపు మిగిలిన  
 భాగములు (నుచ్చివ్రమును) వాటాగొనగ నా మానసికయ  
 సరితుత్తలు సమస్తమును తొలగింపబడినవి. నా మన స్సీవిధ  
 ముగ పవిత్రమయి పుడు వారి ధర్మముపట్ల నా యీప్సితము  
 (Inclination) పెరిగెను. వారి యనుగ్రహముచే శ్రీకృష్ణుని  
 రమణీయమగు గాధల వారు గాన మొనర్చుట నేవిడిటిని. ఆ  
 కథల ననువినము శ్రద్ధతో వినుచు నేను శ్రీకృష్ణుని కొఱ్ఱకై  
 పవిత్ర ప్రేమను సంపాదించితిని. ఆ ప్రేమ మూలమున నా  
 మనస్సా సరమాత్మరందే స్థిరమవగా నేను నాయొక్క  
 స్థూల సూక్ష్మదేహములను సత్యమగు నాత్మ లేక బ్రహ్మము  
 యొక్క ససత్య ప్రతిబింబములుగా మాత్రము దర్శింపజూచి  
 తిని. నాలో వృద్ధిచెందిన భక్తి నా రజస్సును, తమస్సును,  
 విఖ్యంస మొనర్చెను. తమసరి దయావంతులగు ఋషు లాశ్ర  
 దేశమును విడువబో నున్నప్పుడు వారు తమకు భగవంతునిచే  
 స్వయముగ ప్రసాదింపబడిన రహస్యజ్ఞాన (Occult Know-  
 ledge) మందలి చాలనశకభాగమును నా కొసగిరి. ఆ జ్ఞానము  
 ద్వారా భగవానునియొక్క మాయను నేను తెలిసికొం  
 టిని. ఆ జ్ఞానముచేతనే నెవడేని మానవుడు భగవానునియొక్క  
 స్థానము (Plane) ను చేరును. నే నీహస్య జ్ఞానమును కృషి

చేసి నందువలన భగవంతుడు స్వయముగ ప్రత్యక్షమై నాకు జ్ఞానమును, శక్తులను, నూటిగ ప్రసాదించెను ! ”

(భాగవత పురాణ భాష్యకారుడగు (Commentator) శ్రీధరస్వామి పైగాథలో నీ దిగువ విషయముల గుర్తించెను.

(1) సేవ యనగా:- మహాత్ములయొక్క శుశ్రూష. (2) కను వారియెడ వేచియుండుట. (Attendance) (3) వారి యొక్క కృప లేక యనుగ్రహము. (4) వారి ధర్మమందు నమ్మిక. (5) భగవానుని గాఢల వినుట. (6) భగవాను నెడ బద్ధానురాగము. (7) స్థూల సూక్ష్మ దేహములయొక్క వివేచనచే నాత్మజ్ఞానము. (8) స్థిరమగు భక్తి. (9) భగవానునియొక్క వాస్తవికత యొక్క జ్ఞానము. (10) అంత్య ఘన భగవానుని యనుగ్రహముచే సర్వజ్ఞత్వము, సంకను సేతర శక్తుల దృశ్యము.)

అటుపిమ్మట నేమియనుసరించెనని వ్యాసుడు ప్రశ్నించెను. నారదుడు కొన సాగించెను.

“నాగురువులగు భిక్షువులు జనిన కొంతకాలము తరువాత నాత్మల్లి పాముకాటుచే చనిపోయెను. నేనది యొక భగవంతుని కృత్యముగ భావించి నుత్తరదిశపట్ల పోతిని. చాల యడవులు, నదులు, పర్వతములు, దాటిన తరువాత నేనొక నేకాంతమగు సడవిని చేరి యందచ్చట నొక పిప్పల వృక్షము కింద నాసీనుడనయితిని. నాగురువులచే బోధింపబడిన ప్రకారమునే నాత్మపై నాత్మలో నాత్మద్వారా ధ్యానమొనర్చితిని. నామనస్సు సంపూర్తిగ భక్తిచే జయింపబడియెను. నేను భక్తిపూర్వకముగ నాకండ్లలో నశ్రుబిందువులతోడ భగవా

నుని పాదసద్భిములపై ధ్యానించు చుండినపుడు శ్రీహరి క్రమేణ నాహృదయములో సగవడెను. ఓ మునివర్యా ! అత్యధికమగు సన్నితప్రేమ ద్వారా నా శరీరమందలి రోమము లంతయున నిలువబడియుండెను. నేను సంపూర్తిగ నానందమున పట్టుదప్పి స్వకీయమగు నాత్మనుగాని లేక నే యితరమునుగాని, వెలిసి కొని యుండలేదు. అవర్ణనీయమగు నీశ్వరు డీ విధముగ వాక్యములు బలికెను.

“ఓయీ ! నీవు నన్నీ జీవితమున జూడ నప్పుడవు కావు. ఇచ్ఛానిచ్ఛలు రాగ ద్వేషములు (Likes and dislikes) సంపూర్తిగ దగ్ధమొనర్ప బడని నపరిపూర్ణ యోగులచే నేను చూడబడుటకు దుర్లభుడను. నేను నన్ను నీ కామము (యభీప్సితము) సర్వమును నాలో కేంద్రీకరింపబడ నగునని నీకు చూపితిని. నేను కామముయొక్క వస్తువు (కామ్యము) నైనప్పుడు సాధువు సమస్తేతర వాంఛలను త్యజించును. మహాత్ములయొక్క దీర్ఘకాల సేవచే నీ మనస్సు నాలో దృఢముగ స్థిరీకరింప బడినది. కావున నీ వీ దోషయుత శరీరమును త్యజించి నా సాంగత్యము సంపాదించుము. నాలో లగ్నమొనర్ప బడిన మనస్సెన్నటికిని సృష్టియందు లేదా ప్రళయమందు వినాశమొందదు. పైగ స్మృతి (జ్ఞప్తి) యు తప్పదు.”

“అటుల చెప్పుచు నీశ్వరు డంతర్ధాన మాయెను. కాలక్రమమున భగవానునిచే నే ననుగ్రహింప బడిన శుద్ధదేహము నైపు నే నీడువ బడినప్పుడు. నా పాంచ భౌతిక శరీరము (సంచ భూతములకు చెందిన శరీరము) నా ప్రారబ్ధకర్మ క్షయమున నధః పతనమాయెను. కల్పము తుదిని (సంత్యమును) చేరినప్పుడు నా నూతన దేహము నిద్రపోబోవుచున్న

బ్రహ్మయొక్క శ్వాసచే లోనికి లాగుకొన బడియెను. ఒక వేయి యుగావృతముల పిదప బ్రహ్మ మేల్కాంచి సృజింప నిచ్చించి నపుడు నేనును, మరీనియు, నింకా నితర యువులును బయటికి వచ్చితిమి. అప్పటినుండి నేను విభిన్న నొకే మాదిరిగ బ్రహ్మ చర్యము నవలంబించి శ్రీ మహా విష్ణుని కృపద్వారా నా మార్గము సంపూర్తిగ నిరాటంక మగుటచే త్రిలోకముల స్వత్ర సంతరముగ, బాహ్యముగను, భయమునను, స్రయాణ మొనర్చుచుంటిని. దేవతలు సర్వబ్రహ్మముతోడ నలంకరింప బడిన నీ వీణెను నా కొనగిరి. ఈ వీణెపై బాడుటచే హరి సంకీర్తనముల చుట్టును సర్వత్ర బాహ్యముగ పంపుచును. తిరిగి తిరిగి వచ్చెడి జీవులయొక్క సముద్రమును దాటుటకే సంకీర్తనములే కేవలోపాయము.

పురాణములలో నుడువబడిన విధముగ నిది నారదుని యొక్క విచిత్రము (Mystery) గడచిన పూర్వకల్పము నుండియు నారదుడు రహస్య జ్ఞానమున కాశ్రయ స్థానము. ఈ కల్పపు మొదటి తొల్లొట్టి ప్రవీణుడుగా వాని కార్య వాహకత్వము mission) నిరంతరముగ సప్తసంగీత ధ్వనులపై బాడుచు గోపనీయ (రహస్య) మగు జ్ఞానమును వ్యాప్తి చెందించుటయై యున్నది. ఆయన సదా జాగరూకుడై సమస్త యుగపరిణామములలో తన కాలము నెల్లిప్పుడు నిరీక్షించుచు వసిగచును. దేవియగు సరస్వతియొక్క దానికి వలెనే వీణ సదాననుసంధా (Constant accompaniment) మై యుండునదా యొక్క ఋషికి మాత్రమే. వానియొక్క కార్య రంగము త్రిలోకములునై యున్నవి. యింకను భూర్ భువర్, స్వర్, లోకవాసులు వానినొకే మాదిరిగా గౌరవింతురు.

అత్యుత్కృష్టముగా దేవతలకును, సత్యుత్కృష్టముగు ఋషులకును, పైతము నాయన విశ్వసనీయ సలహాదాహుడు. ఆయన నిరంతర హాస్థిక వ్యవహారము విశ్వజగత్తుయొక్క శ్రేయస్సీ, ఒకవిషయ మాతని గూర్చి చెప్పబడును. నదేమన నాతడప్పుడప్పుడు తఱచుగ తన ఉద్దేశ్యమును నొకరిని వెఱొకరికి ప్రతికూలముగ పెట్టి నిర్వహించుకొనును. నింకను మూఢజనులలో వాని నామము తగవులాటకు సామెత (Byeword) యైసది. అది యటులున్నప్పటికిని నీకల్పమున సదావిశ్వమున కతిమిక్కిలి ఘనమగు శ్రేయస్సు వానిచే నొనర్పబడు చుండెను. వానియొక్క నుత్తేజత క్రింద వాల్మీకియు, వ్యాసుడును, తమ యతిమిక్కిలి గోపనీయ వాక్యముల వ్రాసిరి. యింకను వాని ప్రసన్నతా పూర్వక ప్రభావము శాశ్వతముగ సమస్త విశ్వపరిణామములలో గమనింప బడును. భాగవతము శ్రేయస్సాన రించుటకగు వాని నిరంతరోద్యమముల వాక్రచుచ్చును.

### 3. ధృవుని జీవితము

(భాగవతము నుండి)

మొదటి మనువుయొక్క కొడుకులలో నుత్తానపాదుడొకడు. “ఉత్తానపాద”యనగ “పైకెత్తబడిన పాదముతో”నని యర్థము ఇది బహుశః జీవుడు తనలో నాధ్యాత్మికతత్త్వమును దృఢముగ గల్గియుండి భౌతికావతరణ (material descent) గతి (course) లో లగ్నము కాబడక పైగనొక పాదము మహర్నోకమువైపు కలిగి యుండినప్పటి సమయమును తెలియబడుచును. ఉత్తానపాదు డిరువురి భార్యల - (“సురుచి” నుత్తమమగు సంవములతో (Graces) నింకను “సునీతి”

(నుత్తమముగు నీతులు పొందిన) కల్పియించెను. ఉత్తముడు లేక నుత్కృష్టము సురుచియొక్క కొడుకు. ధృవుడు లేక స్థిరుడు సునీతియొక్క కొడుకు. ఒకా నొకప్పుడు ధృవుడు ఉత్తము. తన తండ్రి తొడపై యుంచుట కనుగొని స్వయముగ నా ను నటనుండ వాంఛించెను. సురుచియొక్క భయము కతన నుత్తాన పాదుడు ధృవునిపై పు తన చేతుల చాచ సాహసింపలేక బోగా, పైగా సురుచి స్వయముగ నా బాలుని వాని మూర్ఖముగు నీప్సితమునకు నిందించెను. తన నవశిత్తియొక్క కలువగు వాక్యములచే శీఘ్రముగ నొప్పింపబడి తన తల్లివద్దకు తిన్నగా జని యాపెను తనమతిముల విన్నవించెను. సునీతి యైదేండ్లు వయస్సుమాత్రమే గల తన కుమారుని తపస్సుచేయ సలహా నిచ్చెను. ధృవుడు కాలము నప్తపజచ లేదు. కాని తన లిల్లిచే మార్గము చూపబడిన ప్రకారము తపస్సొనర్చుట కింటిని విడిచెను. నారదుడు త్రోవలో వానిని కలుసు కొనెను. “ఓయీ ధృవుడా! నీ వొక శిశువవ్రు. బహుజన్మల వఱకు నభ్యసింప బడిన తీవ్రయోగము, ధారణ, కామమునుండి విముక్తుల ద్వారా పొందదగు నా పరమాత్మను కనుగొనుటకు నీ కెలుల సాధ్యపడును? నా కుత్తి వాడా! ప్రస్తుతమునకు మానుము. ప్రపంచ మందలి సమస్త వస్తువులు ననుభవించి నీవు పెరిగి వృద్ధుడ వయినప్పుడు యిన్నింపు మ” ని ఋషి శ్రేష్ఠుడు పలికెను. కాని ధృవుడు తన నిశ్చయమున స్థిరుడయ్యెను. నింకను నాతడు నారదని నెలుల ధ్యానింపవలెనో తనకు బోధింపుమని బలవంతపెట్టెను. నారదుడు ధృవుని “ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ” యనెడి మంత్రము యొక్క విచిత్రములలో నుపదేశ మొనర్చి

వాసుదేవునిపై నెటుల ధ్యానించుటో వానికి చెప్పి. భగవానుడు శాశ్వతముగ వసించునట్టి మధుర (Madhura) వస్త్రధారణ స్వాసర్పు మని కోరెను. ధృవుడు తన దినముల నుగ్రమగు ధ్యాసనిష్ఠయందు నొంటి పాదముపై నిలువబడుచు వాయువు (గాలి) పై జీవించుచు గడపెను. ఆ రాజపుత్రుడు తుదిని తన శ్వాసను వశపరచుకొని గాఢమగు ధారణతోడ హృదయమున దివ్యజ్యోతిని గాంచెను. భగవానుడా జ్యోతిని హృదయమునుండి వెనుకకు లాగగా సమాధి విచ్చిన్నమగుట తోడనే ధృవుడదే సమానమగు దేవతాపురుషుని (Divinity) వెలుసల తన మ్రోల నిలువబడినటుల గాంచెను. ఒకింత సమయము వఱకు నాతడు మాటల కలిగియుండలేదు. భగవానుడు వానిని సంబోధించుచు “ఓయీ! క్షత్రియ బాలుడా! నేను నీ నిశ్చయము నెరుగుచును. నీవు సర్వదా సభివృద్ధి పొందుదువు గాక! సదా జ్యోతివంతమైనట్టియు, నిర్వాణము స్థిరమైనట్టియు, నొక స్థలమును నేను నీ కొనగనుచును. గ్రహములును (planets) నక్షత్రములును, నా స్థలమునకు బద్ధమై యుండును. ఒక కల్పము వఱకు జీవించు వారెవరో వాడు చనిపోదురు. కాని నా స్థల మెన్నటికిని విధ్వంస మొనర్ప బడదు. ధర్మము (Lharma) అగ్ని, కశ్యపుడు, నింద్రుడు, నింకను నాకాశమందలి సమస్త జ్యోతుల (luminaries) తో కూడిన సప్త ఋషులును, నా స్థలము చుట్టును నిరంతరము పరిభ్రమణ మొనర్తురు. సింహాసనముపై గల నీ తండ్రి యనంతరము నీవు దాని నొంది 36,000 (ముప్పదియాలువేల) సంవత్సరముల వఱకు పాలింతువు. నీ సోదరుడగు నుత్తము డరణ్యములో మాయమగును. నీ సవతి తల్లియగు నురుచి తన కుమారు

ననుసరణలో మరణించును. నీ పంత్వమున జనునట్టి స్థలము ఋషుల స్థలముకంటెను నున్నతరమైనట్టి నా యొక్క స్వకీయ ధామమే. మరియు దానినుండి తిరిగి వచ్చుట నుండ నని పలికెను.

ధృవుడు తన తల్లిసండుల వద్దకు తిరిగిరాగా తన తండ్రిచే సింహాసనముపై నుంచబడెను. అతడు శిశుమూరుని కుమార్తెయగు భ్రమిని వివాహమాడి నాపెద్వారా కల్లుడు, వత్సకుడు నిరువురు కుమారుల గల్గియుండెను. అతడు “యిళి” ద్వారా “ఉత్కళుడు” ను వేటొక కుమారుని పొంది యుండెను. పేటకై శాహ్యమునకు జనగా బలియుడైన యక్షునిచే “నూత్తుముడు” సంపబడెను. తన సోదరుని మరణ కారణమున యక్షులపై పగబూనుటకు (సాధించుటకు) ధృవుడు తిరదిశకు జనెను. యుద్ధమున నాతడు వేలమంది యమాయిక యక్షులను, కిన్నరులను, దునిమెను. మనువు వారిపై కరుణ గొని తన మనుమని యుద్ధమునుండి మానుమని కోరెను. ధృవుడు నమ్రతగా మనువునకు శిరస్సువంచెను. గాన యక్షులకు రాజైన కుబేరుడు వానితో నళిమిక్కిలి ప్రీతుడై వాని నాశీర్వదించెను. ముప్పదియూరు వేల సంవత్సరములసంతరము విష్ణుని నిరువురు సహచరులైన సనందుడు, సందు డనువారలు రథముతోడ వచ్చి వాగ్దత్తమగు ధామమునకు ధృవుని గొంపోయిరి.

#### 4. రత్నాకరుని జీవితము.

రత్నాకరుడును వాడొక గొప్పదొంగ. అతడు పధికుల దారిపొంచి ముట్టడించి నిర్దయగ వారిని జంపి వారు కలిగియుండు సకలములను తీసుకొను చుండెడివాడు, అతడు గొప్ప



హరి నొసర్చు చుండెను. అవృష్టవశమున నాతడు నారడ ఋషిని కలుసుకొనగ నీ సమావేశమే వాని జీవితమును పూర్తిగ మార్చి వేసెను. ఆతడు బహుసంవత్సరముల వఱకు “మర మర” యని భక్తితో నుచ్చరించి గాఢ ధ్యానము నభ్యసించెను. ఆతడెప్పుడు తన యాసన స్థానమును విడువలేదు. ఆతడు తన దేహము చుట్టును చీమల పుట్ట యేర్పడునంత యుధిశముగ భగవదీయ ధ్యానమునందు లీనుడయ్యెను. ఇదియే వానికి “వాల్మీకి” యనగా చీమల పుట్టయను నామము నొసగెను. ఆతడొక గొప్ప సుప్రసిద్ధమగు కవి యాయెను. ఆతడు రామాయణమును వ్రాసెను. ఎట్టి ఆశ్చర్యముగు సంఘటన !

### 5. జగాయి, మధాయిల జీవితము.

పైతన్య మహాప్రభుని కాలమున నవద్వీపములో వసించు చుండిన జగాయి, మధాయి (Jagai Madhai) యను నారిసువులు దుష్టజనులు. వారు సోదరులు. సాధారణముగ సత్యము (Truth) నుద్బోధించిన భగవంతునియొక్క సమస్త దూతలు, సమస్త దివ్యసందేశ కర్తలు (Prophets) శ్రీవ్రముగ బాధింపబడిరి. కొందఱు తమ నిశ్చితాభిప్రాయముల కొఱివై మరణించిరి కూడను. ఏసుక్రీస్తు ప్రభువు శిలువ (Cross) వద్ద మరణ మొందింపబడెను. గౌరాంగ ప్రభువుకూడ తప్పించుకొనలేదు. నవద్వీపమందలి జనులు వానిని శ్రీవ్రముగ బాధించిరి. జగాయి మధాయిలు వానిని అనుచరులను నెక్కువగ గాసి పఱచిరి. గౌరాంగుడు వారిని జయింప నిశ్చయించెను. ఆతడొకనాడు తన కీర్తన దశముతో శ్రీహరి

నామమును గాన మొనర్చును ఇందులుచేరెను. గౌరాంగ ప్రభుని ముఖ్యశిష్యుడగు నిత్యానందు డానశములో నుండెను నారు జగాయి, మథాయిల కలుసుకొనిరి. ముద్దకజ్జల (Uddgals) తో నుగ్రమగు కొట్లాట జరిగెను. అందఱును పరు గిడిపోయిరి. కాని నిత్యానందుడు కీవముగ గాయపడి నన్ను టికిసి, స్థిరముగ నిలుచుండెను. ఆతడు బాహ్యముగ భార చాచిన చేతులతో జగాయి, మథాయిల ప్రేమతోడ కాగ లించు కొనుటకు వచ్చెను. నిత్యానందుని సవిత్ర ప్రేమచే నీయురువులు దుర్నాగులు సంత్యమున జయింపబడిరి. వారు గౌరాంగప్రభుని నాతులమైన (కాక్షింపడగు) శిష్యులైరి. ప్రేమకంటె ఘనతః మైసది సృష్టిపై నే శక్తియులేదు. ప్రేమ యందరిని జయించును. ప్రేమ యంత్యమున గెలుపొందును. ద్వేషము ద్వేషముచే శమింపదు. కాని ప్రేమచే శమిం చును. ప్రాణాయామాభ్యాసముచే మిక్కిలి దృఢమగు నినుప గొలుసును నీవు తెంపగలుగుదువు. కాని సవిత్ర ప్రేమ యనెడి గొలుసును నీవు తెంపజాలవు. ప్రేమ జయిం పరానిది. ప్రేమయే దేవుడు. దేవుడే ప్రేమ. కావున దివ్య ప్రేమను పెంపొందింపుము.

## ౪. దొంగకథ

శ్రీ రామకృష్ణ సరమహంస వారి సమకాలికుడగు పవ్ హరి బాబా (Pavhari Baba) యను మునీశ్వరుని కుటీ రము నొకదినమున నొకదొంగ చొచ్చెను. వాడొక సంచి లోనికి సమస్తపాత్రలను ప్రోగుచేసి మోసుకొని పోబోవ నుండెను. దొంగ దానిలోనికి ప్రవేశించినపుడు పవ్ హరి

బాబా కుటీరములో లేడు. మునీశ్వరుడు [Saint] తన కుటీరమును ప్రవేశించినప్పుడు దొంగ సమస్తవస్తువులను విడిచి పారిపోయెను. పవహరిబాబా సంచని తన భుజముపై మోసుకొని దొంగను వెంటబడించెను. ఆయన “ఓ దొంగ యగు నారాయణా! నీవు నా కుటీరములోనున్నటువంటి నాకెన్నడు తెలియదు. ఇది నీయాస్తి. దయయుంచి వాటి సంగీకరించగలందులకు ప్రార్థించుచున్నాన”ని పలికెను. ఆయనా దొంగయెదుట సాష్టాంగవందనమాచరించి సంచని వాని పాదములనొద్ద నుంచెను. దొంగ నిర్భాంత మొనర్పబడెను. వాడు చాల మిక్కిలిగ తన దుష్టకార్యమునకు పశ్చాత్తాప పడెను. తక్షణమే నాతడు పరివర్తనమొందిన మానవుడాయెను. భగవత్కృప వానిపై నిప్పుడవతరించెను. వాడు మునీశ్వరుని మోల సాగిలబడి “నా ప్రభూ, నేనొక ఘోరమగు నాస్తిక [Crime] మొనర్చితిని. నన్ను క్షమించుడు. నన్ను మీ శిష్యునిగ నొనర్చుడు నాకు గురుమంత్రము నిండు. నా కుపదేశింపు”డనెను. వాడు గురుమంత్రము నొందెను. వాడు తీవ్రసాధన, ధ్యానములనొనర్చి నుత్తమ భక్తుడాయెను.

## 7. నా మ దే వు ని జీ వి త ము

తన దినమందలి ప్రసథమభోజనమునకై [breakfast] సండరీపురమందలి నామదేవుడను భక్తుడొక రొట్టెముక్కను నేని సిద్ధముగ కలిగియుండెడు. అతడు తన భోజనము గైకొన బోవనున్నపుడొక కుక్క లోనికి శ్రీఘముగ ప్రవేశించి రొట్టెను తననోటితో పట్టుకొని పారిపోయెను. నామదేవుడు తన చేతిలో నేతితోడ కుక్కవెంట పరుగిడుచు “ఓ వితలప్రభూ! ఎందు

రొట్టె నీకై దుచిగనుంచునదికాదు. కయ్యుంచి రొట్టెతో  
 ఈ డ నీనేతిని తీసుకొనుము” ని యజ్ఞుడెను. ఆతడాకుక్కను  
 నేతిలోకలుపబడిన రొట్టెతోడ తినిపించెను. ఆతడు స్వయముగ  
 నారోజున తనభోజనమును తీసుకొనలేదు. పరాధక్తిగలిగిన  
 నామదేవునికాకుక్కయే వికలభగవాను (శ్రీకృష్ణు)డైయుండెను.  
 దివ్యపేమయొక్క మహిమనుగుర్తింపుడు. నామదేవుడు పరా  
 ధక్తిని వృద్ధిపఱచెను. అతడు సమస్తదేవులలోను శ్రీకృష్ణుని  
 గాంచెను.

### 8. రెండు పిల్లలతోడి పూజకథ

కాన్పూరుకు చెందిన రామ్ నాథ్ మిశ్రాయనునాయకశ్రీకృష్ణ  
 పూజ నుదయమువేళ చేయుచుండెను. భగవంతుని కొఱకుంచ  
 బడినప్రసాదమును రెండుపిల్లలు తినివేసెను. రామ్ నాథ్ మిశ్రా  
 రెండుపిల్లల తనకెదురుగనున్న నొకస్థాభమున కనుదినమునుకట్టి  
 వేసి పూజ చేయుచుండెను. రామ్ నాథ్ మిశ్రాయొక్క కుమారుడుగు  
 భోలేనాథ్ మిశ్రాయనుకూడ తనపూజగదిలో తనకెదు  
 రుగ రెండుపిల్లలనుకట్టివేసి యుదయమువేళ క్రమముతప్పకుండ  
 పూజ చేయుచుండెను. ఒకనాడు రామ్ నాథ్ తనకుమారుని  
 పూజ గదిలోని రెండు పిల్లలను చూచి “భోలేనాథ్, నీవేల  
 రెండు పిల్లలను నీ యెదురుగ కట్టుదు వ”ని యడిగెను.  
 “పూజ్యశితా ! నీ పూజగదిలో నీ యెదురుగ నేను రెండు  
 పిల్లలను చూచినాను. కాన నేను కూడ నా పూజగదిలో  
 నా కెదురుగ రెండు పిల్లల కట్టినాను. నేను భగవాను నారా  
 ధించినపుడు పూజగదిలో రెండు పిల్లలు కట్టివేయ బడవలె  
 నని నేనూహించితి న”ని జవాబిడెను.

ఈ రకపు పూజ చాలమంది జనులచే నొనర్పబడును.

తండ్రి యేదే నొకా నొక విధముగు సంధ్య యుపాసన, లేదా ధ్యానము, లేదా ధార్మిక క్రియ [rites] నొనర్చును. తాను కూడ మతవిషయమును భగవద్భక్తి కలవాడని జనులుభావించి చేయుటకై కొడుకు కూడ తండ్రి ననుకరించును.

ఉపాసనా పద్ధతి, నీవు వల్లించు (పఠించు) శ్లోకముల యర్థము, మంత్రముల, మతకర్మల ప్రాముఖ్యత, జపము, నారాధనల యొక్క ప్రయోజనములకు చెందిన సక్రమావగాహనమును నీవు కలిగి యుండవలయును. శ్రద్ధ, భావము, భక్తి, నీవు కృషి యొనర్పవలెను. భగవద్నామము నెడ రుచిని లేక స్వామత్వమును నీవు కలిగి యుండవలయును. ఉపాసనా శాస్త్రము, జపయోగము, మంత్రయోగము, భక్తియోగముల యొక్క జ్ఞానమును నీవు కలిగియుండ వలయును. లక్ష్యము, భగవత్స్వభావముల యొక్క స్పష్టమగు సభిప్రాయమును నీవు కలిగి యుండవలయును. వైరాగ్యమును నీవు కలిగి యుండవలయును, మంత్రముయొక్క జపమెట్లు మనస్సుపై పవిత్ర కారక ఫలితముల కలుగచేసి, రజస్సు, తమస్సుల విధ్వంస మొనర్చి మనస్సును సత్త్వములేక పరిశుద్ధత తోడ నింపి, మానవ స్వభావమును దివ్య స్వభావముగ మార్చునో నీవు తెలిసికొన వలయును. అపుడు మాత్రమే నీ వున్నతముగ ప్రయోజన మొందింప బడుదువు. అపుడు మాత్రమే నీ వాధ్యాత్మిక పంథలో శీఘ్రముగు పురోభివృద్ధి [progress] ని కలిగియుండ గలవు. మన మిత్రుడగు భోలేనాథ్ వలె నీ పూజగదిలో రెండు పిల్లుల కట్టి వేయకుము. విచారింపుము. ఆలోచింపుము. తలపోయుము.

భగవద్భక్తి రహితముగు తల్లి దండ్రులు భగవద్భక్తి

రహితమగు పిల్లలను కలిగియుండును. తల్లిదండ్రులు స్వయముగ మత విషయక, భగవద్భక్తియుత జీవనమును గడువవలయును. ఉపాసనా శాస్త్రము, మంత్ర యోగము, జప యోగము, భక్తి యోగముల వా రుత్తమ పాఠములుగ నొనర్పబడవలయును. సక్రమ విధమున వారు తమ విష్ణు నాధ్యాత్మిక మార్గమున వారి కేవలబాల్యమునుండి శిక్షణ చేయవలయును. అపుడు మాత్రమే గృహము సృష్టిపై నొక వైకుంఠమగును. అపుడు మాత్రమే గృహములో ప్రాణి, శాంతి, విస్తృత (కలిమి) ధైర్యము లుండును. మతములేని జీవనము విషాద కరమగు వృథాయును, వాస్తవిక మరణమునై యున్నది.

### 9. అంబరీషుని కథ

రాజగు సంబరీషుడు వివేకము, నైరాగ్యము కలిగి యుండెను. వాని భక్తి ఘనమైనది. ఎటు చూడబడినను వాని మనస్సు విష్ణుని పాదపద్మములపై లగ్నమై యుండెను. వాని వాక్కులు సర్వమును వైకుంఠ మహిమను గూర్చియై యుండెను. వాని హస్తములు విష్ణు దేవాలయముల పరిశుభ పరచుటగో పూర్వబడియుండెను. వాని చెవులు విష్ణునియొక్క మాహాత్మ్యమును క్రియలనుగూర్చి మాత్రమే వినియుండెను. వానికండ్లు బుద్ధిపూర్వకముగ విష్ణు చిహ్నముల పైననే చూచియుండెను. వాని శరీరము వైష్ణవుల స్వర్ణలో నానంద మొంది యుండెను. వాని ముక్కు విష్ణు పాదములనుండి బయలుదేరు తునియొక్క సౌమ్యమగు సుగంధము (సౌరభము) నాఘ్రాణించి యుండెను. వాని నాలుక విష్ణునకు సమర్పింపబడిన నాహారమును మాత్రమే రుచిచూచి యుండెను. వాని పాదములు విష్ణునకు పవిత్రకరమైన స్థలముల

శిరిగెను. వాని శిరస్సు విష్ణుని వందనమునకై వినియోగింపబడెను. అతడు ప్రాపంచిక వస్తువుల ననుభవించి యుండినచో నది విష్ణుని సేవకొఱకై నుండెనుగాని, భోగము నిమిత్తము కాదు. అత డనురాగము కలిగియుండినచో విష్ణునెడ ననురక్తులొనర్పబడిన వారి కొఱకు మాత్రమే. తనకర్మ ఫలముల నాత డాపరమేశ్వరునకే సమర్పించు చుండెను. భక్తిచేతను, తన జీవితమండలమునకు చెందిన విధులయొక్క నిస్సాధ్యమగు నాచరణ (స్వధర్మము) చేతను నాతడు భగవానుని సంతుష్ట నొనర్చి క్రమ క్రమముగ సర్వసంకల్పముల నాతడు త్యజించెను. ఆ జగత్ప్రభువు (విష్ణువు) రక్షణ కొఱకై వానికి తన స్వకీయమగు చక్రము నిచ్చునంతటి యధికముగ రాజుతో సంతుష్టు డాయెను.

అంబరీషుడు తన భార్యతోడ నొక సంవత్సరము వఱకు ద్వాదశి వ్రతము నాచరింప నొకా నొకప్పుడు బూనెను. ద్వాదశి, చంద్రునియొక్క పండ్రెండవ దినము. చంద్రునియొక్క నేకాదశి (పదునొకండవ) దినమున నుపవాస మొనర్చి, పండ్రెండవ రోజున నుపవాసమును భంగమొనర్చుటతో వ్రతము కలిగియుండును. ఒకానొక సమయమున నాతడు మూడు వరుస దినము లుపవాస ముండెను. అతడు స్వయముగ యమునలో స్నానమొనర్చి మథుర [Mathura] యందలి విష్ణు నారాధించెను. అతడు బ్రాహ్మణులకు విస్తారమగు, ధనములను, పశుగణము నొసగెను. అతడు తదుపరి బ్రాహ్మణులకు భోజన మొనర్చి తాను తినుటకై వారి యనుజ్ఞను కోరెను. ఆ సమయమున దూర్వానుడు వాని యతిధిగ వ్రత్యమాయెను. రాజు వానిని తగువిధిగ స్వీకరించి

యాయనను భోజనమును గొన బ్రతిమాలెను. ఋషి యంగీ  
కరించి నదిలో స్నానమొనర్చుటకును తన దైనిక (వైచిక)  
కర్మల నాచరించుటకును జనెను. రాజు వాని కొఱకు చాల  
కాలము వేచియుండెను. కాని, యాతడు తిరిగి రాలేదు.  
ఇప్పుడొక యర్థ ముహూర్తము మాత్రమే ద్వాదశియందు  
మిగిలియుండెను. రాజేషయు తిసక పోయినచో, వాని ప్రత  
మాచరింపబడదు. అతడు తినుచో నొక బ్రాహ్మణునికి నిర్ణ  
క్ష్యము నాతడు చూపును. ఇట్టి సంధి పరిస్థితి [Juncture]  
యందు రాజొకింత నల్పముగు జలమును తీసుకొనుట ద్వారా  
నిరు (లేండు) ద్వైతముల కొనసాగింప నిశ్చయించెను.  
నేలన బ్రాహ్మణులు దానిని తినుటను, తినకుండుటనుగా  
నామ యిడుదురు. (వ్యవహరింతురు) దూర్వాసుడు వెను దిరిగి  
వచ్చెను. ఆధ్యాత్మిక దృష్టిచే నాత డేమి జరిగినది తెలిసికొని  
నత్యున్నతముగ కోపోద్దీపిత డాయెను. ఆతడు జడకుచ్చు  
(శిఖ) నూడబెరికి యంబరీషుని చంపుటకు దాని నాజ్ఞాపించెను.  
రాజు నిశ్చలుడై యుండెను. విష్ణుని చక్రము దూర్వాసునిచే  
పంప బడిన విధ్వంసక శక్తిని దగ్ధపరిచి వానిని సహితము  
ధ్వంస మొనర్ప జనెను. ఋషి అన్ని దిక్కులకు పరువిడెను.  
ఆత డెచ్చటకు జనినను చక్రము వానిని వెంబడించెను.  
ఆతడు బ్రహ్మయొద్దకు జని రక్షింప బడుటకై ప్రార్థించెను.  
“నిన్ను రక్షించుటకు నా సామర్థ్యములో లేదు. నీవు విష్ణుని  
యొక్క భక్తుని కోపింప జేసితి వ”ని బ్రహ్మ పలికెను. ఆతడు  
శివుని వద్దకు జనెను. “బిడ్డా! విష్ణుని యీ యాయుధము నాకు  
సహితము చాల సధికమైనది. నీవు విష్ణువు నొద్దకు జనుమని  
శివుడు చెప్పెను. దూర్వాసుడు విష్ణువునొద్దకు బోయి క్షమింప



బతుకు రక్షింప బడుటకు, ప్రార్థించెను. విష్ణువు “ఓహూ  
 బ్రాహ్మణుడా! నేను నా భక్తులపై నాధారపడి యున్నాను.  
 నేను స్వేచ్ఛుక (స్వతంత్రుడ) ను గాను, నా హృదయము  
 భక్తుల వశములో నున్నది. నేను వారికి ప్రിയముగ నుండును.  
 నా భక్తులైన వీరు లేకుండ నన్ను గాని నా పరిపూర్ణాధికారము  
 లను గాని నేను కోరను. నేలన నేను వారికి కేవలము శ్రేష్ఠ  
 మగు నాశ్రయముగా నుండును. నా నిమిత్తము వారు తమ  
 భార్యల, గృహముల, బిడ్డల, నింకను సంపత్తిని త్యజింతురు.  
 నే నెయిల వారిని విడువగలను. వారి హృదయము నా యొక  
 గొలుసుతోడ బంధింప బడును. వారందరిని సమదృష్టితో”  
 చూతురు. పత్నివ్రతలగు భార్యలు తమ భర్తల సరిగనాకర్షించు  
 నటువలె భక్తిచే వారునన్ను గొలుతురు. నా సేవయే వారికి  
 సర్వమందు సర్వమై యున్నది. నాలుగు ముక్తులగు సాలో  
 క్యము, నింకా నితరములను సహితము వారి సులభమగు చేరు  
 దలలో వచ్చు నస్పటికిని వారు కోరరు. ఏ నశించు వస్తువుల  
 కొఱకు వార పేక్ష కలిగి యుండగలరు? సాధువులే నాహృద  
 యము. నేను సాధువుల హృదయముగ నుండును నన్ను తప్ప  
 నింకెవరిని వారెఱుగరు. వారు తప్ప నింకెవరిని నే నెఱుగను. ఓ  
 బ్రాహ్మణుడా! నీవు చేయదగు మార్గమును వినుము. నీతో నీ  
 భయము కలుగ చేసిన దెవరో వానివద్ద కాలస్యము లేకుండ  
 పొమ్ము. సాధువుల నెడ విరుద్ధముగ శక్తి యుపయోగింపబడు  
 నప్పుడు శక్తినుపయోగించు వానిపై నదిప్రతికార మొప్పును.  
 వాస్తవిక తపస్సు, జ్ఞానమును రెండును బ్రాహ్మణులయొక్క  
 విమోక్షణమునకై యున్నవి. కాని సశిక్షుతుడగు వానిలో నవి  
 ప్రతికూల ఫలము నుత్పత్తిచేయును. కాన నీవు “నాభాగుని

పుత్రుని వద్దకు జనుము. వాని క్షమాార్పణను వేసుము. నీవు రక్షింప బడుచువు" నెను.

దూర్వాసు డంబరీషుని వద్దకు తిరిగి జని రాజయొక్క పాదముల స్పృశించెను. బ్రాహ్మణునియొక్క యీ కృత్యమున కంబరీషుడు వ్యాకులుడై, ఋషియొక్క నుద్దేశము నెరిగి యాతడు చక్రమును దాని జను మార్గమునుండి మాను మనియు, బ్రాహ్మణుని సంచక్కింపుమనియు, ప్రార్థించెను. చక్రము సరిగ నష్టజే తనవిధ్వంసక కృత్యము నారంభించెను. కాని, కంబరీషుని ప్రార్థనపై తన శక్తుల నెనుకకు లాగుకొనెను. దూర్వాసు డత్యమితముగ కృతజ్ఞుడై నాతడు రాజు నీవిధముగ స్తుతించెను. "ఓ రాజా! నేనిదిసమున వైష్ణవుల ఘనతను చూచితిని. నేను నిన్ను కోపింపచేసినప్పటికిని నీవు నాయొక్క ష్టేమమునకై ప్రార్థించితివి. విష్ణువంతుటివానిని జయించిన వారికి నేనియు నాశ్చర్యముకాదు. నీవు నాయెడ చాల దయ గల్గియుంటివి. నీవు నన్ను చాల ననుగ్రహించితివి. నీవు నా తప్పిదమునుసహితము తలంపలేదు. కాని నీవు నాప్రాణమును రక్షించితివి." ఈ సమయమంతయు దూర్వాసుకొఱకు రాజు వేచియుండెను. ఆయనిప్పుడు ఋషి పాదములవద్దబడి భోజనమును దీసికొన నాతనిని ప్రార్థించెను. ఋషి సంతసమఃతో నటులొనర్చి రాజునుకూడ తనభోజనమును గైకొనచేసెను.

దూర్వాసుడప్పుడు బ్రహ్మలోకమునకు జనెను. అతడొక సంవత్సరమువరకు తిరిగిరా లేదు. రాజు తిరిగి ఋషిని చూచు నాతురతతో యీ కాలమంతయు కేవలము నీటి మీదనే జీవించెను. అంబరీషుని పవిత్రగాథ యిట్టిది.

## భక్తియోగ ప్రశ్నోత్తర

భక్తియోగముయొక్క సారమునంతను శ్రీ శివానంద గురుభగవానులు నలుబదియొనిమిది (48) ప్రశ్నలు, వాటికి సమాధానముల గూడమున నొసగియుండిరి. వీటి పకనచే పాఠకుల సర్వసందేహములు తప్పనిసరిగ నివృత్తియయి భక్తి హీనులను భక్తులుగను, భక్తులను పరాభక్తులుగను నొనర్చి తీసును. సర్వులు నాచరణచే ధన్యులగుదురుగాక !

1. ప్రశ్న:-జీవితముయొక్క గమ్యమేది ?

జవాబు:-ఆత్మ సాక్షాత్కారము. [Self-realisation] లేక భగవచ్చైతన్యము. [God-consciousness]యొక్క ప్రాప్తి.

2. ప్రశ్న:-మోక్షముయొక్క స్వరూపమెట్టిది ?

జవాబు:-సర్వమఖి నివృత్తియు, మరియు పరమానందప్రాప్తియును, సర్వవిధములగు కష్టములపరిహారము [removal]ను సుత్యక్ష్టమగు సుఖముయొక్క సిద్ధియును.

3. ప్రశ్న:-ఈ కలియుగములో సులభముగ మీరెట్లుమోక్ష మొందగలరు ?

జవాబు:-హరినామస్మరణ, దైసందిన హరినామ సంకీర్తన చేయుచుండుట ద్వారా.

4. భక్తియోగ మననేమి ?

జవాబు:-ఏది ప్రాపంచిక జీవనపు కొఱతల [Wants] కోరికల కష్టములయొక్క విరమణ (నివృత్తి) గాని తెచ్చునో.

మానవునికే చెందిన నాత్మయొక్క భాగధేయుడగు భగవానుని పట్ల నెందులో సనురాగము గలదో. నా భక్తి మార్గమే అది. అది జీవుని భగవానునితో నైక్య మొనర్చు ప్రేమపంథ [Path] యే.

5 ప్రశ్న:-రామునికంటె సహిత మే వస్తువు ఘనతరమైందా ?

జవాబు:-రామ నామము

5 A ప్రశ్న:-ఎటుల ?

జవాబు:-శ్రీరామునితో హనుమానుడు ! “ఓ నా ప్రభూ ! పరాత్పరుడవగు నీకంటెనుకూడ గొండాకటి యుక్కువ్వ మైనది గలద” ని తెల్పెను. శ్రీరాముడు సంపూర్ణిగ నాశ్చర్యమొందెను. ఆయన హనుమానుని “ఏవస్తువు హనుమంతా ! నాకంటెను శ్రేష్ఠమైనది ?” యని యడిగెను. హనుమానుడు “హే ప్రభూ ! నీవు నదిని పడవ సహాయముతో దాటితివి. కాని నేను మహాసముద్రమును దేవదేవుడవగు నీ నామముయొక్క సహాయము, శక్తి, బలములతో మాత్రము దాటితిని. నీనామములోమాత్రమే పాపాణములు తేలియాడెను. కాబట్టి భగవానుడవగు నీ నామము వాస్తవికముగ నీకంటెను గొప్పది.”

6. ప్రశ్న:-భగవంతుని యునికి [Existence] కై ఋజువు లేవ్వి ?

జవాబు:-రక్తమునుండి వీర్యము, పాలు, పిత్తము, [Bile] లాలాజలము, [Saliva] ఉదరరసము, [Gastric Juice] మున్నగు సవి యుత్పత్తిగావింపబడుటకై శరీరముయొక్క జీవకణములు [Cells] గ్రంధుల [Glands] కెవరు చైతన్య [Intelligence]

మొనరి? సాంకరాగ్యయొక్క అంతర్విభాగముల(Strata) మధ్య నిలిచియుండు కన్న కెవరాహార మిత్తురు? తల్లి గర్భాశయములోని బిడ్డను పోషించు నదియు దాని పెరుగు నలను సహాయ మొనర్చుచున్నదియు, నగు శక్తియేది? ఒక వీర్యపు బింగునైనది శోమములు, వేళ్ళు, కండ్లు, ముక్కు, కాళ్ళు మున్నగు వాటితోగల గొప్పరూపమును జైటకు గోవచ్చునట్టి యంతర్భూతమగు విచిత్ర శక్తి యెది? అదియే భగవానుడు లేక యీశ్వరుడు లేక పాలకుడు (Ruler) లేక సృష్టికర్త.

7 ప్రశ్న:-భగవానుని యొక్క స్వభావ మెట్టిది?

జవాబు:-భగవానుడే సత్త్వము. భగవానుడే ప్రేమ. భగవానుడే జ్యోతిసులలో జ్యోతి. భగవానుడు శాంతి, జ్ఞానము, సుఖము, సాంకర్యముల మూర్తిత్వము. (embodiment)

8 ప్రశ్న:-భగవాను డెక్కడ నున్నాడు?

జవాబు:-ఆ సరాత్మ్యుడు మీ హృదయములో నున్నాడు. ఆయన మన హృదయములలో నంతర్వాసి (నంతర్వామి)

9 ప్రశ్న:-ఈ కలియుగమున సులభముగ మోక్షమిచ్చు మహా మంత్ర మెది?

జవాబు:-హ రేరామ హ రేరామ రామరామ హ రేహ రే  
హ రేకృష్ణ హ రేకృష్ణ కృష్ణకృష్ణ హ రేహ రే

10 ప్రశ్న:-భక్తయన నేమి?

జవాబు:-అది భగవంతునికై నుత్కృష్టమగు ననురక్తత (devotion) తీవ్రమగు నాసక్తి (attachment) యే.

11 ప్రశ్న:-భక్తిని పెంపొందించు లేక కృషి చేయుటకు ఆరు సాధన (ఉపాయము) లెవ్వి?

జవాబు:-భాగవతుల, సాధుల, సన్న్యాసుల సేవ, భగవంతుని యొక్క నామోచ్ఛారణ, సత్సంగము, హరికీర్తిసము, భాగవతము లేక రామాయణ పారాయణ, బృందావనము, పండరీపురము, చిత్రకూటము లేక అయోధ్యలో వాసము. ఇవి భక్తి కృషి చేయుట కారు తెరవులు.

12 ప్రశ్న:-హరియొక్క నామము నెవరు గాన మొనర్చినగును

జవాబు:-శ్లో॥ తృణాదపి సునీచేన - తరోరపి సహిష్టునా ।

అమాని నామాన దేన - కీర్తనీయ సదాహరిః॥

ఎవడైతే పచ్చగడ్డి కేకు (blade) కంటె విసముహో, ఎవడు చెట్టువలె సహనతా శక్తి (Power of endurance) గలిగి యుండునో, నెవడైతే గౌరవమునకు సరకు గొను కుండ పైపెచ్చు (మీదుమిక్కిలి) సర్వుల గౌరవించునో, నాతడు సర్వవేశల హరినామమును కీర్తించుట కర్హత గలవాడు.

13 ప్రశ్న:-భక్తి మార్గములో నైదు కంటకము (ముండ్లు) లేవి?

జవాబు:-శ్లో॥ జాతి విద్యామహిత్యం చ-రూప యౌవనమేవ చ ।  
యేతే భక్తి మార్గేషు-జనితా పంచకంటకాః॥

భక్తి మార్గములో జాతి, నైదువ్యము (పాండిత్యము) హోదా, సౌందర్యము, యౌవనము, యైదు ముండ్లని గుర్రెరుగుము.

14 ప్రశ్న:-వివ్యామృత మెచ్చట నున్నది ?

జవాబు:-విద్యజ్ఞులు (Learned people) “అమృతము సముద్రములో, చంద్రునిలో, పాములయొక్క ప్రపంచము (నాగలోకము) లో, స్వర్గములో, గన సగున” ని చెప్పుదురు. ఇది నిజమగుచో సముద్రములో నుప్పదనము (Saltishness) చంద్రునిలో క్షయము. (Decrease) సర్పములయొక్క నోళ్ల (Mouths) లో విషము. యింద్రునియొక్క మరణము లేక సింహాసన (రాజ్య) చ్యుతి, (Dethronement) నెటులుండగలవు ? కాబట్టి నిజమగు సమృతము భాగవతుల (భగవంతునియొక్క భక్తుల) కంఠము (నుడులు లేక బోధలు) లో గన సగును.

15 ప్రశ్న:- భక్తు లెరుగబడు టెటుల ?

జవాబు:-భక్తులు దేనికిని లక్ష్యము చేయరు. వారి హృదయములు భగవంతునియొక్క చరణ కమలములవద్ద లగ్నమొనర్పబడి యుండును. వారు చాల సమ్రతగ నుందురు. వారు సమదృష్టి గలిగియుందురు. వారెవరి పట్లను, నేవస్తువు పట్లను, నాసక్తి (ననురాగము) గలిగియుండరు. వారు స్వకీయత్వము (మమత - Mine-ness) లేదా నాత్వము (అహంత - I-ness) లేకుండ నుందురు. దుఃఖము, సుఖముల మధ్య వారు తేడా (Distinction) నొందియుండరు. వారి తపాలనుగడి యేదియు తీసుకొనరు. వారుష్ణము, శీతలత లేక బాధను సహింప జాలుదురు. వారు సర్వప్రాణి జీవుల (Living beings) కై ప్రేమ గలిగియుందురు. వారు శత్రువుల గల్గియుండరు. వారు ప్రశాం

తముగ నుంచును. వారావర్ష ప్రాయముగను శీలమును వహింతురు. భగవానుడగు శ్రీహరియొక్క నామము సదా వారి పెరవులపై నుండును. వారు చాల భక్తిగ నుంచును. వారు శ్రీహరిని సర్వజీవుల, వస్తువులలోను చూతురు. వారన్యుల మనోభావముల (Feelings) నెన్నడును హాని చేయరు. వారు సర్వులనెడ మైత్రిగ నుంచును. వారు కోపము, ద్వేషము, గర్వములనుండి విముక్తులుగనుంచును.

16 ప్రశ్న:-భక్తిని పెంపొందించు మార్గములలో నిలబడు లెండు ఆంతర్య శత్రువు లెవరు ?

జవాబు:-కామము, క్రోధము.

17 ప్రశ్న:-కామమును నెంబడించు పది దుర్వ్యసనము (Vices) లెవ్వి ?

జవాబు:-నేటాడుట యం దాసక్తి, జూదిము, (Gambling) పగటివేళ నిద్ర, అపనిర వేయుట, (Slandering) దుష్ట స్త్రీలతోడి సాంగత్యము, త్రాగుడు, శృంగార కీర్తనల (Love Songs) పాడుట, నృత్య మొనర్చుట, అవినీతి (Vulger) స్వభావపు సంగీతము, నింకను నుద్దేశ్య హీన మైన తిరుగుటయును.

18 ప్రశ్న:-క్రోధము (కోపము)తో సహచరించు నెనిమిది రకముల దుర్గణము లెవ్వి ?

జవాబు:-అన్యాయము, తొందరపాటు తనము, బాధించుట, అనూయ, ఆక్షేపణ [Captiousness] మోసగించుట, (అన్యుని యాస్తిని స్వాధీన పర్చుకొనుట) పరుషపు [Harsh] మాటలు, క్రూరత్వము. [Cruelty]



19. ప్రశ్న:-భక్తియొక్క నెమిదిచిహ్నము లెవ్వి?

జవాబు:-అగ్రహతము (కన్నీళ్ళు) పులకము (రోమాంచ మగుట) కంపనము (కండరము లడుగుట) ఏడ్చుట, సవ్వట, చెమర్చుట, (sweating) మూర్ఛ, (శోషిల్లుట) స్వభంగము (మాటలాడుట కశక్తితనము) ను.

20. ప్రశ్న:-భగవానుడు భక్తులకెటుల సాయమొనర్చెను?

జవాబు:-శ్రీకృష్ణస్వభువే స్వయముగ (తనంతటతానే, సర్వీ మేహతా కూతురుయొక్క వివాహమహోత్సవమును జరి పెను. సర్వీ తల్లియొక్క శ్రాద్ధముకొఱకై భగవానుడగు నాతడు నేయుని గొనితెచ్చెను. ఆ సరాత్పరుడు తనచేతు లలో నొకకట్టగొనుచు సంఘుడగు బిల్వమంగళుని బృందా ననముచు దారిచూపెను. తన మంగలి భక్తునియొక్క హజరుకానిదినములలో నా భగవానుడు రాజ పాదముల నొకైను.

21. ప్రశ్న:-భక్తిమార్గములో నైదు తప్పనిసరి యావశ్యకత లేవి?

జవాబు:-భక్తి నిస్కామ్యపద్ధతిగ నుండవలయును. అది “యవ్యభిచారిణి”గ కూడ నుండవలెను. అది తైలధార (Flow) వలె నెడతెగకుండ నుండవలయును. జిజ్ఞాసువు (మోక్షార్థి) సదాచారము లేక సక్రమప్రవర్తన నవలం బింపవలయును. అతడు తన భక్తిమయసాధనలలో చాల చాలతీవ్రముగ, మనఃపూర్వకముగ నుండవలయును. అప్పుడుమాత్రమే భగవంతునియొక్క సాక్షాత్కారము బహుశీఘ్రముగ వచ్చును.

22. ప్రశ్న:-పరిశ్రమలో శ్రీ నానుష్ఠానమున చేయుటలు ?

జవాబు:-జెల్ల వారుగూమున 4 గంటలకు (4 a. m.) తెండు.

మీరు ప్రావీణ్య మొందిన నేయాసనముపై నైవేదిక మీదను  
ప్రారంభింపుడు. ఏ యాహారము లేక వాసీయమును 1½  
గంటలవరకుగొనకుడు. ఆసనమునుండి పైకి లేవకుడు. మీకు  
వీలగుచో సూర్యాస్తమయమువరకు మూత్రముపోయుట  
(విడుచుట) నరికట్టుడు. మీరు నిర్వహింపగలుగుచో  
నాసనమును మార్చుకుడు. జపమును సూర్యాస్తమాన  
మున ముగింపుడు. అప్పుడు పాలు, పండ్లను గొనుడు.  
దానిని సెలవు దినములలోపక్షమున (Fortnight) కొకపరి  
లేదా నెలకొకపరి లేదా వారమునకొకపరి యభ్యసించుడు.

23. ప్రశ్న:-40 దినములవరకు సన్మహాన మొనర్చు టెటులు ?

జవాబు:-అనుదినము 2000 వంతున రామ, రామ, యొక్క  
జపమును నొక లక్ష పాతికవేల (1,25,000) పర్యాయము  
లొనర్చుడు. జెల్ల వారుగూమున 4 గంటలకు (4 a. m.)  
తెండు. జపమునల్పుడు. హృషీకేశము, హరిద్వారము,  
ప్రయాగ, నాసిక లేక కాశీ, లేక బృంధావనము లేక  
అయోధ్య, లేక చిత్రకూటమువద్ద సన్మహానముచేయుడు.  
అటులకానిచో దానిని మీస్వంతయిందేవద్దనే యొనర్చుడు  
చివరి యొనరినములు 4000 చొప్పున జపము చేయుడు.  
ఒకే ఆసనముపై మూత్రమే కూర్చొనుచు నొకలక్ష జప  
మునుకూడ మీరు ప్రతిదినమును చేయవచ్చును. ఆఖరి  
రోజు (దినము) న హవన (హోమ) మొనర్చి, కొండలు  
బ్రాహ్మణుల, సాధువుల, సన్న్యాసుల భుజింప జేయుడు.

24 ప్రశ్న:-నిరాకారము సాకార మెట్లగును ?

జవాబు:-జలము రెండు స్థితులలో నేవనగా నిరాకార (రూప సహిత) మగు నావిరి (Steam) గను, మింను రూపములో సాకార (రూపసహిత) ముగ నెటులుండ గలదో నటులనే కూడ బ్రహ్మము నిరాకారము, సాకారము; రెండును కూడ నైయున్నాడు. నిరాకార బ్రహ్మము తన భక్తుల యొక్క దైవిక (pious) భావమునకై కేవల నిమిత్తముగ రూపమును గొనును. సరిగ నెటుల వాయువు నిరాకారమై యుండి తుపాను (cyclone) గ నాకారమును గైకొనునో నటులనే కూడ నిరాకార బ్రహ్మ మాకారమును వహించును.

25 ప్రశ్న:-భక్తియు, జ్ఞానమును, నామ్లము (acid) త్వారము (alkali) ల వలె సంబంధములా ? (Incompatihbe)

జవాబు:-కాదు. జ్ఞానము భక్తిని పెంపొందించును. భక్తి యొక్క ఫలమే జ్ఞానము. పరా భక్తియు, జ్ఞానమును, నొకటియే. కేవలద్వైత జ్ఞానియగు శ్రీశంకరులు శ్రీహరి, హర, దేవీలయొక్క గొప్ప భక్తుడు. శ్రీరామకృష్ణ పరమ హంస కాళి నుపాసించి తన యద్వైత గురువగు న్వామి లోతాపురిగుండా జ్ఞానమును బడసెను. దక్షిణ హిందూ దేశపు సుప్రసిద్ధ జ్ఞానియగు నప్పయ దీక్షితులు పరమశివ ప్రభుని తీవ్రమగు భక్తుడు.

26 ప్రశ్న:-ఎవరు గుడ్డి మనుజుడు ?

జవాబు:-సమస్త నామరూపములలో దాగొని యుండు నొకే యొక సవినాశ సారమగు [Imperishable essence]

“హరిని” కనుగొన జాలని యొకడే (మానవుడే) కాని తన భౌతికమానస చక్షువులతో మాడజాలని యొకడు గ్రంథి మనుజుడుకాదు.

27 ప్రశ్న:-ఎవడు మృత (చచ్చిన) మానవుడు ?

జవాబు:-ఎవడైతే తన జీవితమును తినుట, త్రాగుట, నిద్రించుటలతో మాత్రమే గడపునో, నెవడైతే మోక్షము నొందుటకు శ్రీహరి నారాధించ యత్నింపజో నట్టియొకడు (మానవుడు). కాని, నెవని ప్రాణములు వాని భౌతిక శరీరమునుండి వెడలిపోనట్టి యొకడు చచ్చిన మానవుడు కాదు.

28 ప్రశ్న:-ఎవడు మాదిగ (చెప్పలుకట్టు [cobbler] వాడు ?

జవాబు:-ఎవడు తన శరీరమును దాని సంబంధములను గూర్చి మాటలాడునో, నెవడాత్మ దృష్టిని గాక చర్మ దృష్టిని గలిగియుండునో, నట్టియొకడు (మానవుడు) కాని చెప్పలను తయారొనర్చు నొకడు మాదిగవాడుకాదు.

29. ప్రశ్న:-జపమన నేమి ?

జవాబు:-జపము భగవంతునియొక్క నేడేని మంత్రపులుచ్చారణయే.

30. ప్రశ్న:-ఎన్ని రకములగు జపముగలదు ?

జవాబు:-మాడురకములు. నైఖరి (వాచిక) యుపాంశు (జ్యోత్య - పెదవులతో వినబడి వినబడనటుల పలుకునది) నింకను మానసికము (మనస్సులో నుచ్చరించునది.)

31. ప్రశ్న:-ప్రతిరకపు ఫలములేవి ?

జవాబు:- అయ్యోయ్యో వాటికంటె నుపాంశువుయొక్క ఫలములు వేరురెట్లధికము. ఉపాంశువుయొక్క వాటికంటె మూసరికజపముయొక్క ఫలములు పదివేలరెట్లధికము.

శి2. ప్రశ్న:-జపము, ధ్యానములమధ్య భేదమేమి?

జవాబు:-జపమేదేని మంత్రముయొక్క నుచ్చారణయే. తన సహజగుణములు (Attributes) తో కూడిన శ్రీహరి లేక శ్రీకృష్ణ రూపముపై చింతనయే ధ్యానము.

శి3 ప్రశ్న:-శ్రీహరియొక్క ధ్యానమొనర్చు టెటులు?

జవాబు:-మూసరికముగ నీమనస్సు నా పరాత్పరుని పాదపద్మములవద్ద స్థిరపరుపుము. తదనంతరము మనస్సును వాని పట్టువస్త్రము (శీతాంబరము) శ్రీవత్సము, వాని హృదయముపై నుండు కౌస్తుభమణి, వాని భుజములపై నుండు దండకశిఖరములు, (Bracelets) చెవిప్రోగులు, (Ear rings) శిరస్సుపై కిరీటము, సిమ్మట చేతులలోని శంఖము, చక్రముగద, సదృశములపై శిల్పి, నటు తదుపరి వానిపాదముల వద్దకురమ్ము. ఈపద్ధతిని తిరిగి పునరావర్తన (Repeat) మొనర్చుము.

శి4. ప్రశ్న:-మనస్సు నెటు ధారణ (నేకాగ్రత) నొనర్చుట?

జవాబు:-మీ యభిలషి, యభిలాషలబట్టి హృదయపద్మము (అనాహతచక్రము) లేదా రెండుకనుబొమల మధ్యప్రదేశము (త్రికుటి)

శి5. ప్రశ్న:-భక్తియొక్క రెండుతరగతు లెవ్వి?

జవాబు:-అపరాధక్తి (అల్పతరభక్తి) యు, పరాధక్తి (ఉచ్చతరభక్తి) యను.

36. ప్రశ్న:- అపరాధ క్తి యన నేమి ?

భక్తుడు తన యిష్టమూర్తి (విగ్రహము) ని గలిగి యుండును. అతడు ధార్మికక్రియా (Ritualistic) రాధ నను, భగవదీయకార్యముల (Ceremonies) ను గలిగి యుండును. అతడు విగ్రహములయొక్క పూజనోనర్హును

37 ప్రశ్న:- సరాధ క్తి యన నేమి ?

జవాబు:- ఈ రకపు భక్తుడు శ్రీహరిని సర్వత్రను, సమస్త పదార్థములలోను, గాంచును. తైలధార (నెడతెగని) వలె వాని మనస్సు భగవంతునియొక్క పాదపద్మముల వద్ద లగ్నమై యుండును. అతడు సర్వాలింగన [all embracing] సర్వసంకలిత [all inclusive] విశ్వ ప్రేమను గలిగియుండును. అత డేవిపట్ల సత్యల్పద్వేషమును గల్గి యుండడు. అతడు సమస్త ప్రపంచమును విశ్వ బృందా వనముగ చూచును.

38 ప్రశ్న:- సకామ్య భక్తి యన నేమి ?

జవాబు:- భక్తుడు, ధనము, పుత్రుడు, లేక నేదేని వ్యవహారము [undertaking] లో జయము నొందుటకు, లేదా రోగము నుండి తన్ను తాను విముక్తడగుటకు, భగవాను నారాధించును.

39 ప్రశ్న:- నిష్కామ్య భక్తి యన నేమి ?

జవాబు:- భక్తుడు ఫలాకాంక్ష (expectation of fruits) గలిగి యుండడు. అతడు భగవానుని మాత్రమే వాంఛించును. అది ప్రేమ నిమిత్తార్థము ప్రేమ [Love for love's sake] యై యున్నది.

40 ప్రశ్న:- వ్యభిచారిచే భక్తి యన నేమి ?

జవాబు:- రెండుగంటలు వరకు భగవానుని ప్రేమించుటయు, భార్య, పుత్రుడు, ఆస్తిని విడిచిన కాలమున ప్రేమించుటయే.

41 ప్రశ్న:- భక్తియొక్క నవ విధము లేవి ?

జవాబు:- 1 శ్రవణము - భగవానుని లీలల వినుట, 2 కీర్తనము - ఆ పరాత్ముని స్తవముల గాన మొనర్చుట, 3 స్మరణము - భగవానిని జ్ఞప్తీయుంచుకొనుట, 4 పాద సేవనము - భగవానుని పాదపద్మముల నారాధించుట, (ప్రజాకోటి, దేశము. బీదజనులయొక్క సేవ) 5 అర్చనము - పుష్పముల సమర్పణ. 6 వందనము - సాష్టాంగ ప్రణామములు, 7 దాస్యము - సేవ, 8 సఖ్యము-మిత్రత 9 ఆత్మ నివేదనము-సంపూర్ణాత్మ సమర్పణ, (శరణాగతి)

42 ప్రశ్న:- స్నేహము, ప్రేమ, శ్రద్ధ, భక్తుల నడుమ తేడా యేమి ?

జవాబు:- చిన్న పిల్లలవంటి తక్కుంగలవారి [Inferiors] నెడ చూసబడు ప్రేమయే స్నేహము, భార్య, స్నేహితులట్టి సమానుల మధ్య ననురాగమే ప్రేమ, తల్లి దండ్రులు, గురువులు, నలువంటి హోదాలోనుండు వేటితరుల వంటి పెద్దల [Superiors] నెడ ప్రేమయే శ్రద్ధ, భగవంతుని యెడ ప్రేమయే భక్తి.

43 ప్రశ్న:- ఐదు విధములగు నుపాసన లేవి ?

జవాబు:- గణేశ, హరి, శివ, సూర్య, శక్తులయొక్క నుపాసన.

43. ప్రశ్న:-విను విధములు భావములెవ్వి ?

జవాబు:-శాంతభావము, (సఖ్యమనత) దాస్యభావము (సేవ కత్వము) సఖ్యభావము (మిత్రత్వము) వాత్సల్య భావము (మాతా పితృత్వము) నింకను మాధుర్య భావము (దాంశత, తి)

45. ప్రశ్న:-ఆరాధనయొక్క నైదు తరగతులేవి ?

జవాబు:-భూతములు [elements] గణించిన జీవుల [departed - spirits] యొక్క నారాధన. ఋషులు, దేవతలు, పితృల యొక్క నారాధన నవతారియులయొక్క నారాధన, సగుణ బ్రహ్మపుటారాధన, నిర్గుణ బ్రహ్మపుటారాధన.

46. ప్రశ్న:-చతుర్విధములు ముక్తులేవి ?

జవాబు:-ఒక రాజ్యమందలి నివాసివలె భక్తుడు శ్రీమహావిష్ణు సెంటులో నివసించునో నాలోకములో నుండును. ఇది సాలోక్యము క్తి. రాజయొక్క పరిచారికుని [attendant] వలె భగవంతునితోడ సన్నిహిత నాన్నిధ్యమున నాతడు నివసించును. ఇది నామీస్యము క్తి. రాజయొక్క సోదరుని లేదా యువరాజువలె నాతడు భగవంతునియొక్క సదే సరిసమానమగు రూపమునుబొందును. ఇది సారూప్యము క్తి. నీటిలో నుప్పు లేక పంచదారమాదిరిగ నాతడు భగవంతునితో నొకటగును. ఇది సాయుజ్యము క్తి.

47. ప్రశ్న:-భక్తియొక్క నాలుగంతస్థు లేవి ?

జవాబు:-మృదుమనోద్రేకము, [Tender emotion] తీవ్రానురాగము, [warm affection] సజ్జలమగు ప్రేమ, తపన



(సహించు) కాంక్షయును, శ్లాఘన, నాకర్షణ, నాస్త్వ, యుక్త్యస్త్యప్రేమయునని వేటొకవర్గీకరణము. [Classi-  
fication] గలదు.

43. ప్రశ్న:-భగవదనుభూతి (సాక్షాత్కారము) నొందిన భక్తుడు పునర్జన్మ మొందునా? వాని వాసనలు సంపూర్ణిగ తుదముట్టినవడినవా? ఆతడు బాధననుభవించునా?

జవాబు:-ఆతడు పునర్జన్మ మొందడు. సమస్తవాసన లిప్పుడు విచ్ఛిన్న మొనర్పబడినవి. ఆత డెవ్విధమగు బాధ ననుభవించడు. ఆతడు క్రమముక్తి (ఉత్తిరోత్తాపాక్షము) నొందును. ఆతడు బ్రహ్మలోకము (గోలోకము లేక వైకుంఠము) నకు జనును. అనంతరమున నాతడు నిర్గుణ బ్రహ్మములో లీనమగును.

### భక్తియోగ వర్ణమాల (అక్షరమాలిక)

- A ఇతర మేదైనను మిసహాయించి భగవంతుని పట్ల నేకైక మనస్క మగు బద్ధానురాగమే నవచ్య భక్తి.
- B ఈ కలియుగమున భగవత్సాక్షాత్కారమునకు భక్తి యోగమతి మిక్కిలి సులభమైన మార్గము.
- C చాంద్రాయణవ్రతము భక్తులచే పాపము నాశ మొందించుటకు భగవంతుని స్మరింపజేయు నొనర్చుటకు నవలంబింపబడును.
- D భగవంతుని (తన దివ్య ప్రభుని) పట్ల భక్తునిచే వహింపబడు సేవకా భావమే దాస్యభావము.

- E వాక్యవిక భక్తియొక్క పెరుగుదల కేవలము (భావము, విశ్వాసము, స్వచ్ఛము కొరకగు మూలకాంక్షలు)నుష్టమున నిలుచును.
- F భగవంతుని నుండిన విశ్వాసమే (సమ్మికయే) భక్తి యొక్క పునాది.
- G గురువే భక్తునికి పుష్కలై సుపుష్కయగు (ప్రత్యక్ష) దైవము.
- H రోమాంచము లేక పులికిత మగుటన భక్తునిచే నాతడు భక్తిలో ముందుకు సాగుకొలది ననుభవ మొందునట్టి శరీరపు సంస్కారములు (రోమములు) లేచి నిలుచుటయే.
- I ఎవరి యారాధనచే నైతే భక్తుడు భగవచ్చైతన్య మొందునో నట్టి యొకని యభీష్టపు లేక యెంపుడు దైవమే యిష్టదేవత.
- J భగవన్నామముల జపము, మనస్సుయొక్క సవిత్రతను గొని తెచ్చి భారణ (Concentration) నొక గొప్ప స్థితికి పెంపొందించు.
- K కలిమిని విధ్వంసకుడగు కృష్ణుడు పరదైవతము.
- L భక్తిమార్గములో నూతను (ప్రారంభకు) లకు భగవన్నామముల ఉచ్చారణకల్ప యొక గొప్ప ఆటంకము.
- M మాధుర్యభావము భక్తియొక్క అత్యున్నత పర్యవసానము
- N భక్తియొగ మార్గములోని సర్వ జిజ్ఞాసువులచే నవవిధ భక్తి యభ్యసంప బడవలయును.

- O శరీరము, మనస్సు, ఆత్మయు, సంపూర్ణ భగవత్సేవకై సమర్పించుటయే శరణాగతి లేక నాశ్చర్యణ.
- P భగవానుని చరణకమలముల సేవ లేక నారాయణ భావముతో ప్రజాకోటి సేవయే “పాదసేవ”
- Q వేదాంతికి, మఱియు భక్తునికి, నిరువురకు సామాన్యమైన స్వతంత్ర మనోశ్చిత్పమే.
- R భగవన్నామముల ఉచ్చారణకొఱకగు ప్రీతియే (నామ) రుచి
- S భగవద్వైతవ్యము యొక్క లబ్ధి (పొందుట) యే సాక్షాత్కారము.
- T ఇంద్రియ సంబంధ వస్తువులకై తృప్తి లేక నాంతరికకాంక్ష భక్తియొక్క పెంపులకు సంపూర్ణ భంగకరమైనది.
- U ఉపాసన భగవంతుని యారాధనయే.
- V మనః పూర్వక భక్తునిచే పొందబడు భగవంతునినుండి యెడబాటుచే కలుగు తీవ్ర బాధయే విహము.
- W భగవంతుని యెడబాటున కేడ్చుడు. కాని బంధువుల చావు లేక ధన నష్టమునకు వలదు.
- X మీ యిష్ట మంత్రపు కనీస మొక పురశ్చరణ (మంత్ర మందెన్ని యక్షరము లుండునో నన్ని యక్షరలక్షల మంత్ర జపమొనర్చుట పురశ్చరణన బడును) యొక్క సంపూర్ణ కొరకై క్రిష్ణమన్ (కై)స్తవ్య) సెలవు దినములు నద్వినియోగ మొనర్ప బడవలయును.
- Y భక్తునియొక్క యోగక్షేమము భగవానునిచే పూచీ యియ్యబడినది.

Z ఉత్సాహము ముద్దేశ్యమందు మును పూర్వకతయు, భగవదనుభూతి (వైవచక్రతాత్పరము) లో నొక స్థితిమయి దారిని చూచును పరమము.

### శ్రీ రామ నామ వైభవము.

భగవన్నామమే నాధ్యాత్మిక వృక్షము. అది మనోమలిగముల వివృంసకారి. అది సరమశాంతి, శాస్త్రాంధము, సనంతజ్ఞానముల ప్రసాదించును. అది యుచ్ఛ్రిమివారి హృదయములలో నివృక్షమను పురికొల్పును. అది సమస్త సుఖముయొక్క మూలకందము. (Fountain head) అమృతత్వ ప్రదాతయగు నా నివృణామము సమస్తమగు మీ భయముల తొలగించి సస్యలకు సూర్యిని, పరమ సంతోషమును గొనితెచ్చు గాక !

శ్రీరాముని నామము మధురతమ పదార్థముల కంటెను మధుర తరమైనది. అది శాంతి కునికెప్పుడు. (ఆశ్రయము) అది సత్త్విత్వాత్ములయొక్క స్వతఃజీవనమే. అది సమస్త పవిత్రకారక పరికరముల [Agencies] లో సత్త్విత్వకారి [Purifier] యై యున్నది. అది ప్రాపంచిక వాంఛను దహించు నగ్నిని సల్పిస్తున్నది. అది మన హృదయములలో నణిగియున్న భగవంతునియొక్క జ్ఞానమును మేల్కొల్పును. అది ముముక్షువు [Aspirant] ను దివ్యానంద సముద్రములో స్నానమొనర్పి చేయును. శ్రీరామునకు, వాని నామమునకు జయము !

(పతి వస్తువుయొక్క సాంతర్యమున నెట్టి చినుగు (బీబి) లేక నొకేయొక రాముడు మాత్రమే గలడు. ఎటు

పుమాచినను రాముడేగలడు. ఆతడు సదా సంతోషమున ప్రేమించును. యావత్తు ప్రపంచమును వాని లీలయే. పుష్పములో, పృథ్వీములో, నాకాశములో, రాముడే గలడు. జలములో, నాహారములో, రాముడే గలడు. స్థంభములో, గోడలో, రాముడే గలడు. గొడుగులో, కలములో, కాగితములో, రాముడే గలడు. రాముడే సర్వత్ర గలడు. ఆయన లేకుండ ప్రపంచమే లేదు. ఈ విశ్వజగత్తు రామునితోడ పూరింపబడి యున్నది. నే నెటుల వాని యనుననుపై భవమును వర్ణింపజాలుదును. ? రామునికి జయము. రామునికి మంగళము. రాముని కారాధనలు. నింకను రామునికి వందనములు. వేదము లనెడి సముద్రమునుండి మధించబడి వెలిదీయబడినది, కలియుగ [Iron age] పు దోషముల వినిష్కృత మొనర్చునది, శ్రీ పరమ శివప్రభుని జిహ్వపై నెడ తెగకుండ పసించునది. ప్రాసంగికపుటునికి (సంసారము) యొక్క రోగమును నయమొనర్చుటకు రాజౌషధము. లేదా నిరాఘాటమగు మంగు [Unfailing Specific] ను, జానకీ మాతకు స్వయంబుగ ప్రాణమును, నైన శ్రీరామునియొక్క నామామృతము సవిత్రముగ త్రాగు వాడెవడో నట్టి పుణ్యాత్ముడు [Pious-Soul] ధన్యుడు !

“భగవానుని కంటె భగవన్నామమే గొప్పది. యేలన బ్రహ్మముయొక్క నగుణ, సగుణాంశములు భగవన్నామమహిమచే వి చూడబడి యనుభూతి నొందబడును. శ్రీరాముడొక స్త్రీ యగు సహల్యనే విముక్తి నొందించగా, నా దివ్య నామము కోట్ల కొలది దుష్టజనుల పాపన మొనర్చెను. రాముడు తన యిద్దరు విశ్వాస పాత్రమైన సేవకులగు జటా

యువు, శబరికి మోక్ష మొసగెను. కాని యానామమనంభ్యాక మగు పాపిష్ఠీ జనుల సంరక్ష (ఉద్ధారక) కుడై యున్నదని తులసిదాసు చెప్పెను.

రామనామముయొక్క ప్రాముఖ్యతపై నొత్తిడిగ తెల్పుటలో నాతడు వినుగుచెందడు. “ఏవిధముగ నైవప్యంకినిరరే శ్రీరాముని స్మరించుకొనుటకు ధన్యుడు. ఇంకను వాని తల్లి దండ్రులును ధన్యులు. పొరబాటు (తప్పిదము) ద్వారా సహితము రామనామ ముచ్చరించునాతడు నాశరీరపుచర్మమునుండి చేయబడిన చెన్నుల [Shoes] జతను ధరింపనగును. సగలును, రాత్రియు రామనామము నుచ్చరించు జాతిబాహ్యుడు [out-caste] చండాలుడును, ధన్యుడు ! రామనామ ముచ్చరింపని నొకని (మానవుని) కున్నత జన్మేమిప్రయోజనము? పర్వతపుటున్నతమశిఖరములు పాములకుచూత్రమే నాశ్రయ మొసగును మైదానములలో పెంపొంది, సర్వులకు నానందమిచ్చు చెరకు ధాన్యము, తమలపాకులు, [betel leaves] ధన్యమ”నియాతడు పలుకును.

ఆతడింకను “రెండు నుధురమగు, రంజకమగు “రామ” యను సక్షరములు వర్ణమాలల [alphabets] యొక్క రెండు కన్నులవంటివియు. భక్తులయొక్క స్వతఃప్రాణ శ్వాసవంటివియు, నై యున్నవి. అవి జ్ఞప్తియుంచుకొనుటకు సులభము, సర్వులకు సంతోషకారకమునై యున్నవి. అవి ఈ లోకములో నుపయోగమై, పరలోకములో మనల పోషించున”ని తెల్పును. “ఈమణి- రామరామజ్యోతి” (దీపము)ని నీద్వార ప్రవేశమగు నాలుకవద్ద నీవు నీస్వకీయ వికాసమును సంతర్పింపవలయుల రెంటును, (నీవు నీలోపల వెలుపల) గోరుచో నుంచుము.

“హాను, హాను” అని అనుకుని “మరా, మరా” అనుచు, నామమును కాని సుఖవస్థ (ప్రతికూల) కితిని విహితముచేయుచు నున్న మహాభక్తుడగు వాల్మీకి, స్వయముగ బ్రహ్మమయి యున్న సమస్తప్రపంచ మెఱుంగుచు యాతడు నుడువును.

తిరుగవేసిన నామపుణ్యచ్చారణయొక్క మహాత్యు మిట్లై యున్నట్లు, సక్రమముగ, సక్రియైన నామముచ్చరించుటయొక్క మాహాత్యుమునుగూర్చి యింకేమిచెప్పట?

భగవంతునియొక్క ప్రతియొకనామము వివిధమగు దివ్యశక్తులు, సమృతముతో నిండియున్నది. దేనిచే శ్రీరామునిచేరవగునో నా యుపాయ (తెలుపు) మా భగవానుని నానుచుచుగొని, నందులో ముంచెత్తబడియుండుటయే. భగవానునియొక్క మధురనామమును గైకొనుచు సదా పాస మున్నయెందుడు. మీమనసులో శుచి లేక నశుచియొక్క నెట్టిహావల జొరనీయకుడు. ప్రపంచములో నపవిత్రవస్తు నెద్దియు లేదు. ఏదైననుండుచో, నది భగవన్నామముయొక్క నాంగత్యముచే నపవిత్రమైనవాటిలో పవిత్రతమమైనదిగనగును. భగవన్నామము దివ్యప్రేమలలో గాఢముగ లీనుడై నిలుచువాడెవరో, వానిని భ్రాంతి (మాయ) యాపె యొక్క సమస్త ప్రయత్నములపై న నస్పృహకిని పట్టువహించుటయందుతప్పను. రామునికి శోభ (చుంగళము) రామునికి సాష్టాంగప్రణామములు.

మహా కుంభ మేళము

యాత్రా ప్రాముఖ్యత

12 సంవత్సరముల కొక పర్యాయము “హరి ద్వారము” “అలహాబాదు-ప్రయాగ” “ఉజ్జయిని” “నాసికల”

పద్మ మహా కుంభమేము జన్మించును. కష్టకాలము కుంభ  
 మేళము 1983 వ సంవత్సరము మార్చి మే నెలలముద్య జన్మించు  
 బడెను. మేన (ఉత్సవ) సమయములో కొన్ని విశిష్టతనములు  
 కలవు. యింకిను నా దినములలో స్నానము చాలా సన్నిత  
 మైనదిగ నెంచ బడును. ఈ నెలలో లక్షలకొలది జనులకు  
 గురుగూడుదురు. మోక్షము నొసగు సమృతము లేక సుధ  
 యొక వాత్ర (కుంభము లేక కలకము) లో నుంచబడెను.  
 సుధ నొందుటకై ననుకూలకును దేవతలకును 12 దినముల  
 వరకును గట్టి (Tough) యుక్తముండెను. ఆ యుక్తములో  
 కుంభము పృథ్విపై వాలుగు దిక్కులములు “హరిద్వారము”  
 “అలహాబాదు” “(సయాగ)” “ఉజ్జయిని” “నాసిక” ల పద్మ  
 బడెను. 12 రోజుల యనంతము సూర్యుడు మేషరాశిపై నను  
 గురువు (Jupiter) వృషభ రాశిలోను, నుండినప్పుడు శ్రీ మహా  
 విష్ణువు ప్రత్యక్షమై సుధ స్పృతగల మనుజులకు పంచుట  
 ద్వారా, శాంతిని ప్రతిపాదించుట సర్వులకును గొనితెచ్చెను  
 దేవతలయొక్క 12 దినములకు పరిసమానమగు 12 సంవత్స  
 రములలో నొక సర్వాయము మేళము వచ్చును. కుంభ  
 దినమున గంగలో స్నానము, భూమిచుట్టు లక్ష ప్రదక్షిణల  
 యొక్క నాధ్యాత్మిక ఫలితముల నొసగు న”ని విష్ణుపురాణము  
 తెలుపును. ఆ సర్వ దినమున లక్షలాది జనులు గంగలో  
 స్నానము గొనుటకై “హరిద్వారము” న సమ్మేళనమగుదురు.  
 పూర్వపు రోజులలో కుంభ మేళములు జనులయొక్క నైతికా  
 భ్యాత్మికోద్ధారము (Uplift) నకై ప్రారంభింప బడినవి. హిమా  
 లయ గుహలలో, నడవులలో, తపస్సు, మాన ధ్యానముల  
 సభ్యసించెడి పలు మహాత్ములు, ఋషులు, యోగులు



నాధ్యాత్మిక గురువులు పిపాసించు జిజ్ఞాసువుల (Thirsting Aspirants) కు, గృహస్థులకు నాధ్యాత్మికోప దేశముల ప్రసాదించుటకై నీస్థలములలో కుంభమేళ దినముల ప్రోగుపడి యుండిరి. ఆచినములలో నధిక గంధర గోళము (శబ్దము) లేదు. ప్రజలు శ్రద్ధ, భావములతోడ నీ మహాత్ముల దర్శన మొందుటకు, నా యున్నతోడ్ది తాత్సల (Highly elevated souls) బోధల గ్రహించుటకు జనుచుండిరి. మత తరగతులు (religious classes) జరుప బడెడివి. యింకను నాచరిణాను భవముగలమహాత్ములచే నుపన్యాయము లొనగబడుచుండెడివి. వాస్తవిక, మనః పూర్వక జిజ్ఞాసువులు యోగ కైవల్యముల రహస్యములలో దీక్షింపబడు (Initiated) చుండిరి.

ఈ రోజులలో మీరు గనునదేమి ? సర్వత్ర భండా రము (విందు) లుండును. జనులు వివిధరీతులలో నైశ్వ ర్యమును ప్రోగు చేయుటకు యత్నించు చున్నారు. ఈమూడు నెలలలోగా ధనవంతమగుటకు వారు తమ యత్నము సామర్థ్యపు టంతస్థు నుద్యమించుచున్నారు. ఉత్సవము (శుభ కార్యము) యొక్క పవిత్రత మాయమైనది. జనుగుసత్తా (నాధ్యాత్మిక భావము) పోయినది. అది కేవల సంత [fair] గ నైనది. నిజమైన ప్రశాంత (Silent) మహాత్ములు మేళముర హాజరగుట (నుపస్థితమగుట) కిచ్చింపరు. తమ యూహా (భావన) ల నాధ్యాత్మికాను భవముల పరిమార్చు [Ex-change] కొనుటకు, నాధ్యాత్మిక జ్ఞానమును విస్తృతముగ మోక్షార్థులకు (Aspirants) గృహస్థులకు వ్యాప్తిచేయుటకు. ఋషులు, తపస్వులు, యోగులు నెందులో ప్రోగుపడెడు వారో నట్టి కుంభమేళము లేదా పూర్వీయపు టుత్కృష్ట

మహాత్మ్యభావపు ట్టభి భావతథార్థిక (religious) సమావేశ మిప్పుడు కోలాహల భవని, పెడబొబ్బలు. నుల్లాన ప్రసారక పరిభ్రమణము (రంగుల రాత్నము - merry-go-round) ల తోడి పెద్ద తమాషా లేక గొప్ప సంతగ నిర్వహణ క్షీణించి నది. అధునాతనమున కుంభమేళములో కొంత జనసమూహము గొడవ, (భవని) దుమ్ము, చెత్త (filth) దెబ్బలాటలు, జగడములు తప్ప సభికముగ చూడదగు నదిలేదు. ఈ యుద్దే శ్యమునకై పొదుపు (నిలువ) రక్షక భటుల [Reserve Police] తోడి ప్రత్యేక రక్షకభట వాసము [Police Station] ను ప్రభుత్వము నిర్మించెను. ఎట్టి మతివిషయక ప్రచారము చేయ బడజాలదు. విస్తారముగ జన సముదాయములో జనుల మనస్సు లలజడిచెంది కలతనొందును. వారు సర్వ తరహాల ప్రజల నడుమ తిరుగవారివచ్చి బీద (దరిద్ర) వసతి తోడ నిద్రలేని రాత్రుల గడుప వలయును. సమస్త సామూహిక స్థలములలో సామాన్యరూగనుండు సంక్రమణముల [Infectious diseases] ద్వారా వారెంతయో బాధ నొందుదురు. ప్రజలు కొంత ప్రదర్శనము [Show] వర్ణము (Colour) శబ్దము (గుద్దులు (blows) సనుభవించి నిష్ప్రయోజక మార్గములలో సొమ్మును వినియోగించిన తదుపరి యెట్టి ఘన మైనదియు లేకనే నష్టకీంటికి నురలుదురు. అయినప్పటికిని లక్షలాది జనులు మేళముల (ఉత్సవముల) కు హాజరగుట ద్వారా సంతోషము నానందము నాధ్యాత్మిక ప్రయోజనముల పొందు నాకాంక్షలో నుండురు. ఇదియే మాయ. ఇది తమ వివేచనా శక్తిని గోల్పోయిన జనుల మోహింప చేయు

టకు వింత (Curiosity) యొక్క ప్రాబల్యముగలదా నగు మాయయొక్క మోసకృత్యము.

సాధువులకు, సన్యాసులకు, విస్తారమగు నుచిత భోజన ముండును గాన, కాసామాంబుములోని బిచ్చగాండ్రు నగణేయమగు సంఖ్యలుగ (నసంఖ్యాకములుగ) నుండు (గ) నెలలవరకును సునాయాస సుఖజీవనము గలిగియుండుటకు గుమిగూడుదురు. డబ్బు కేవలము వృథ చేయుటకు నున్నది. ప్రాసంగిక మనుజులు మోసగింప బడుచున్నారు. వారు నిజమైన నాధ్యాత్మిక జీవుల (పురుషుల) గనుగొన జాలకున్నారు. క్రమబద్ధ, సునిర్వాహక, మతసంబంధబోధ జరుప బడవలయును. అస్పృశ్య కుంభమేళము సవిస్తర మానవకోటి కాశీర్యాసమగును.

ప్రాసంగిక మానవు లీ రోజులలో మహాత్మునిగూర్చి మూఢాభిప్రాయముల వహింతురు. వారిని మోసగించి, ధనము ప్రోగుచేయుటకు చాలమంది చురుకులు కాసాయబద్ధ భరించి జట, గడ్డములు పెంచుదురు. యింకనుచిన్న బాలురు, మనుష్యులు, తమ వస్త్రము, కౌశీరమువినరైచి గృహస్థు, మధ్య దిగంబరిగ నడచి, గొప్ప జితేంద్రియ యోగులుగ నటించును. బహు విద్యజ్ఞులు తమ యమూల్య కాలమును సనవసర సర్వల పాక్షిక (sectarian) జగడములలో వృథసరచి జీవన్ముక్తులుగ బరగజెల్లుదురు. మానవులు బాహ్యవేషములచే గొంపోబడ రాదు. ప్రారంభములో శారీరకముగ నగ్నహయిన సాధువు నొక గొప్పమహాత్మునిగ వారు తీసుకొందురు. సన్నిహిత సాంగత్యాసంతరము వారు వానిలో విశ్వాసమును గోల్పోవుదురు. వలయునదేదన! “మానసికనగ్నత” యనగ వాస

నలు, సహాభావము, మున్నగువాటి సంపూర్ణమూలము. ఓ ప్రియమిత్రులారా! వేషముల (ప్రవర్తనముల)చే మోస గింపబడకుడు. ఒకరోజు లేక రెంటికై సర్వమును నాకస్మిక సంభాషణద్వారా నొక మహాత్ముని మీరు పరీక్షింపజాలరు. మీరు సరియైనవిప్రాయము (గ్రహంపు) ను గలిగియుండ గోరుచో మీరు వానితోడ సన్నిహితముగ వసింపవలయును.

స్థలము పలురకములమనుష్యులతోడ నింపబడియుండు నప్పటికిని పైగ శ్రమనహితముగ పనిచేసి సమస్తజిజ్ఞాసుల (Aspirants) సందేహములవిడచుర్చి వారి నాధ్యాత్మికపంథా దారిమార్పు సహితన ధర్మసభయొక్క కొందఱుచ్చతముగ పెంపొందిన (నాధ్యాత్మికవ్యక్తులు) మండలేశ్వరులు, విష్ణు లగు పండితులుగలరు. వారు మానవాళియొక్క నాధ్యాత్మిక శ్రేయస్సునకై పనిచేతురు. ఇంకను నొకకొన్ని శిశ్నబ్దముల (Silent corners) లో మీరు కొందఱు గొప్ప విరక్తమహాత్ముల, త్యాగుల కనుగొందురు. సాధువులు, సన్యాసులు, యోగులు, నాగబాబాలనడుమ నిట్టిమహాత్ములకై నీవు వేటాడ వలయును. వారు నిన్ను సక్రమమార్గములొ నడిపింగలరు. ఇన్దిమహాత్ముల దర్శనముగలిగియుండి నాధ్యాత్మికోపదేశముల బడయును. అప్పుడు నీ వాధ్యాత్మికముగ ప్రయోజన మొందింపబడుదువు.

గృహస్థులు సన్న్యాసులయొక్క పూర్వనామము, జాతి (కులము) మతవిశ్వాసము [creed] నర్హతలు [qualifications] బంధువులు, వయస్సు, మున్నగువాటినిగూర్చి బహు ప్రశ్నలు వేయరాదు. సందేహముల స్పష్టపరచుకొను నుద్దేశ్యముతో తాత్త్వికాంశములపై మాత్రమువారు మాటలాడ

గును. అప్పుడు, సత్సంగమాత్రమే సాధువులతోడి సత్సంగముద్వారా వారు ప్రయోజన మొందింపబడ జాలుదును. ప్రాపంచికమనస్సు సాధ్యాత్మికసంక్షేపపు మార్పుటకును, దుష్ట, చెడు సంస్కారముల సత్సంస్కరణ మొనర్చుటకును, సత్సంగ మతి మిక్కిలి సులభమైన, శీఘ్రమైన సాధనము. జ్ఞానులగు సాధువుల సాంగత్యములో వసింపుము ఆ సాంగత్యమే స్వయముగ సాధ్యాత్మికశిక్షణ (Education) వారిని భక్తి, శ్రద్ధలతో సేవింపుము. వానియవసరముల (కోరికల)కు హాజరగు(తీర్చు) చుండుము. వానినుండి యుపదేశ మొందుము. అప్పుడీ దినములలో కొన్నిలక్షలజనము (అనుష్ఠానము) ను పూర్తిచేయుటకు గుర్తుచేసుకొనుము. ఇట్టిసమయమున పవిత్రస్థలములలో చేయబడిన జప మధ్యతనుగు ప్రభావముగల్గి నీపై సాధ్యాత్మికలాభముల ప్రసాదించును. 15 లేదా 30 కోజులవరకు సన్మస్థానము నాచరింపుము. పాలు, పండ్లనేకైకొనుము. విస్తారముగా జప మొనర్చుము. గీత, ఉపనిషత్తులు, రామాయణము, భాగవతముల పారాయణమొనర్చుము. సత్సంగమును గల్గి యుండి మహాత్ముల వాక్కుల శ్రవణమొనర్చుము. మానము వహింపుము. ఇటువంటివిరుగకుము. నిశ్చయి. కఠినసాధనద్వారా నీవద్భుతముగ పెంపొందుదువు. విస్తారముగ దాన మొనర్చుము. “దానము పాపహంశ్యతను గవ్వను.” సాధువుల, మహాత్ముల, సేవింపుము. వారిని భక్తి, చేతిలో పండ్లతోడ సమీపింపుము. ఆధ్యాత్మికోపదేశములకై ప్రార్థింపుము. రోగిష్టిజనుల సేవించి, సహాయ మొనర్చుము. నీకై నిష్కామ్య కర్మయోగమొనర్చుటకు చాల నుత్తమమైన సవకాశము గలదు. 12 సంవత్సరములలో నొకపర్యాయమువచ్చు నీవర్ష

మగుమేళము (సంఘం) కను నీర్మలమునకును విద్వేషకపుటాభ్యా  
త్మికసాధన యధ్యక్షింపబడవలెను. ఆధారణముగ సమస్త  
పుణ్యక్షేత్రములకును యాత్రలు పై శిక్షణ [discipline] తో  
జరుపబడవలెను. సత్తివత్సరము సజలు హృషీకేము, హరి  
ద్వారము, బుర్రేనాథము, యింకా వితరస్థలములకు జనుదును.  
వారిందను పై నియమమునాచరించవలయును. ఇంకను చంద్రుడు  
మాత్రమేవాని యాత్ర లేక పుణ్యక్షేత్ర పరివ్రజన [Pilgrimage]  
మాచరించిన ఫలముల పొందగలరు.

వాస్తవిక, స్థాయియుగు [sustained] ఘనీభూతమైన  
సాధననొనర్చుటకు భగవానుడు నిన్ను ధకతరత క్షేత్రో నాశీర్వ  
దించుగాక ! భగవానుడు నీపై సంతోషము, శాంతి, సుఖము  
మోక్షముల నొసగుగాక !

[రాబోవు కంభమేళము “మే నెల 1962” లో జరుగును.]

శ్రీరామమంత్రము యొక్క మూలము.

(ఓమ్ శ్రీరామ్ జయరామ్ జయ జయ గామ్.)

ఒకానొకస్వరూప లంకాపట్టణమునుండి తిరిగి వచ్చిన  
తరువాత శ్రీరామచంద్రులవారు అయోధ్యలో దర్బారు  
మంటనమున నుపవిష్టులైరి. రాజునకు కొన్ని ముఖ్యసలహాలు  
నిచ్చుటకై దేవఋషియుగు నారదుడు, విశ్వామిత్రుడు, వసి  
ష్ఠుడు, మున్నగు చాలమంది ఆ సమయమున హాజరై  
యుండిరి.

ఆధ్యాత్మిక విషయములు చర్చించు సమయమున  
దేవర్షియుగు నారదుడు లేచి “నామము” (భగవన్నామము)

“నామి” (భగవానుడు) యను వానిలో నేది గొప్పదో నిచ్చట సమావేశమైయున్న మీ యంతటి నిశ్చితాభిప్రాయమును యీయ గలందులకు కోరుచున్నానని పలికెను. అప్పుడా విషయమై, తీవ్రమగు చర్చ బయలు దేరెను. సభ యావత్తు నిశ్చితమగు పర్యవసానమునకు రాజాలక పోయెను. తుదకు నారదుడు “నామి” కంటె నామమే తప్పక గొప్పదనియు, తానప్పుడే సభాసదులు వెళ్ళిపోవు లోపల నొక రూపాత్మకమగు దృష్టాంతముచే ఋజువు పరుతుననియు, తీర్పుచెప్పెను.

నారదు డప్పుడు హనుమంతుని తనవద్దకు పిలిచి యిటుల నెను. “బలాఘ్నడవగునో శూరుడా ! నీవు మా మూలు ప్రకారము శ్రీరామునకును, ఋషులకును, వందన మాచరించునపుడు విశ్వామిత్రునకు మాత్రము వందన మాచరింపకుము ఆతడొక రాజుని మాత్రమే. సమాన ఆదర మర్యాదల కిత డస్టుడుకాడు. హనుమంతు డంగీకరించెను. వందన సమయ మే తెంచినపుడు హనుమంతుడు విశ్వామిత్రుని వద్దకు తప్పించి మిగిలిన వారందఱి వద్దకు జని సాష్టాంగ ప్రణామము లొనర్చెను.

అంత నారదుడు విశ్వామిత్రునితో ఓ ఋషి వర్యా ! హనుమంతుని శతత్వము (పెంకితనము) ను చూడుము. సభలో నిన్ను తప్ప మిగిలిన వారందఱకు వందన మాచరించెను. ఆతడెంతగర్వము. అహంభావము గలవాడో గుర్తించు మనెను.

విశ్వామిత్రుడు కోపముతో మండిపడుచు శ్రీరామునితో “ఓ రాజా ! ఈ ఋషివర్యుల సమక్షములో నీ సేవ

కుడగు హనుమంతుడచే నే శమితముగ నశ్శావించిన బడికిని. రేపటి సూర్యాస్తమయము లోపున నీచేతి చావున కాత డ్దుడు" అనెను. తన గురువగుటచే శ్రీరాముడు విశ్వా మిత్రుని మన్నింపవలసి వచ్చెను. తన స్వహస్తములచే విశ్వన నీయుడగు సేనకుని చంపవలసి వచ్చిచందులకు శ్రీరాముడు సంకోచా వస్థయందుండెను. కాని యాతడు తప్పించజాలడు. శ్రీరాముని చేతిలో హనుమంతుడయొక్క న్దేశింప బడిన చావు విషయమై పట్టణమంతట కార్పిచ్చువలె వ్యాపించెను.

హనుమంతుడు కూడ చాల కలతచెందెను. ఆతడు నారదుని యొద్దకుజని "ఓ దేవముని సత్తమా ! ఇప్పుడు నన్ను రక్షింపుము. రామచంద్రస్థువు లేవు నన్ను చంపును నీ సలహా ప్రకారము ఆచరించితిని. నే నిప్పడేమి చేయ వలయుననెను. నారదుడంత "ఓ హనుమంతుడా ! దిగు లొందకుము. నేను నీకు చెప్పినటుల చేయుము. ఉదయమున పెండు కడనే బ్రహ్మ ముహూర్తమున లెమ్ము. సరయూ నదిలో స్నానము చేయుము. నదీ సైకతము (యిసుకతిన్నె) పై నిలబడి చేతులు జోడించి "ఓమ్ శ్రీరామ్ జయరామ్ జయ జయరామ్" అనుచు నుచ్చరింపుము. నిన్నేదియు బాధించ లేదని నేను నొక్క వక్కాణించుచున్నా ననెను.

తనవారి దినము జెల్లవారెను. హనుమంతుడు సూర్యోదయా త్పూర్వము సరియూపదికి జని స్నాన మాచ రించి నారదమునిచే నుపదేశింపబడినటుల చేతుల జోడించి భగవన్నామముల నుచ్చరించు చుండెను. ఉదయమున జన సమూహములు హనుమంతుడు పొందవలసిన కఠిన పరీక్షల



నీక్షించుటకై వచ్చియుండిరి. హనుమంతునకు కొంత దూరముగో నిలబడి తన సేవకునినైపు మిక్కిలి జాలితో చూచుచు మిక్కిలి యయిష్టతో శ్రీరాముడు వానిపై బాణముల పోసి పించ సాగెను. ఒక్కటియు కూడ హనుమంతుని బాధించ జాలక పోయెను. సగలంతయు వానిపై బాణములు వర్షింప బడెను. కాని ప్రయోజనములేక పోయెను. యుద్ధ భూమిగో కుంభ కట్టకు మున్నగు గొప్ప రాక్షసులను చంపుటకు విని యోగించిన తీవ్రముగు శస్త్రాస్త్రముల సహితము పాడెను. చిట్టచివర వ్యర్థపోరాని యస్త్రముగు బ్రహ్మాస్త్రమును తీసెను. శ్రీరాముడు వర్ణనాతీతముగ నుగ్రుడయ్యెను. జగత్ప్రభువున కాత్మాగృణముతోడను, తీవ్ర భావముతోడను, బిగ్గజగ హనుమంతుడు మంత్రమును జపించుచుండెను. ఆతడు రాముని నైపు దరిహసిత వదనుడై నిలుచుని యుండెను. అందఱును ఆశ్చర్య బద్ధులై హనుమంతునకు “జయ్ జయ్” అను చుండిరి.

ఇట్టి విషమసమయమున నారదుడు విశ్వామిత్రునివశకు జని “ఓ మునిసత్తనూ ! కోపము మానుము శ్రీరాము డిస్పాడలసినాడు. వివిధములగు బాణములు హనుమంతు సేమియు చేయ జాలక పోయెను. హనుమంతుడు నీకు వందన ముచర్చక పోయిన సేమి ? ఈ యారాటము నుండి రాముని తప్పింపుము. వాని కృషినుండి మాన్పింపుము. శ్రీరామునియొక్క నాచుముల మాహాత్మ్యము నీ కిస్పాడవగత మయినది. ఈ మాటలచే విశ్వామిత్రుడు కరుణించి హనుమంతుని బ్రహ్మాస్త్రముతో చంపుటనుండి రాముని విరమింప చేసెను. హనుమంతుడు వచ్చి సభువు పాదములపై బడెను. మఱియు విశ్వామిత్రునికిగల దయకై వానికికూడ వందనమాచరించెను.

విశ్వామిత్రుడనుతముగ నంతరించి హనుమంతుని వాశిష్ఠుడించేను వానికి శ్రీరాముని యొడగల భక్తి మెచ్చెను.

ఈ ముద్దుతలు తొలుత నాకడనే హనుమంతుచకు ఆతడు గొప్ప విస్తృతమున్నపుడు పడేసిన బయలు. కావున నోహానకలారా! సంహార తొలుచే దహింపబడు మీరును కూడ నటులనే నీ మంత్రమును జపించి విముక్తి పొందును.

“శ్రీరామ్” అనుచని రాముని సంబోధించుట “జయ రామ్” అనునది వాని స్తుతి “జయజయ రామ్” అను నది వానికి చేయు సంపూర్ణార్పణ. ఈమంత్రమును జపించునప్పుడు “ఓ రాముడా! నేను నీకు వంశన మొనర్చు చున్నాను. నన్ను నీకు అర్పించుకొను చున్నాను.” అను నీ భావమును కలిగి యుండుము. వానియొక్క (గవానుడగు రాముని యొక్క) దర్శనమును త్వరిత పొందుచువు. (శ్రీ సమర్థ రామ దాసు యీ మంత్రమును 13 (పదమూడు) కోట్ల నాడులు జపించి రామచంద్ర ప్రభువుయొక్క సత్వక్ష దర్శనమును పొందెను. రామనామము నొక నివ్యమగు ప్రభావము లేక ఆచింత శక్తి కలదు. రామనామము యొక్క మహిమను గానము చేయుము. ఈ మంత్రమును జపముచేయ గలుగు ఖే గాక మనోహరముగ గానముకూడ చేయవచ్చును. ఈమంత్ర మునకు 13 (పదమూడు) లక్షములు కలవు. మఱియు పదమూడు (13) లక్ష సర్వాదుములు జపముచేయుచో నొక పుణ్యరణ యగును.

ఓ నారాయణుడా! ఇతరులు చాలమంది యొసర్చి నటుల నీవును యీమంత్రమును జపమొనర్చి యీయొక్క జీవితమున నె భగవత్సాక్షాత్కారము నేల పొందరాదు?

నామము మీకాశ్రయమగుగాక! నామము మిమ్ముల రక్షించి, దారిమూసి, గమ్యస్థానమునకుచేర్చుగాక! తీవ్రమగు భక్తిశ్రద్ధలతో చేచుబడు నాటంకరహితమగు భగవద్దాసు జపముచే నీ జీవితములో భగవత్సాక్షాత్కారమును పొందుదురుగాక!

### ది వ్య నా మ వై ద్య ము

హూణవైద్యము, [Allopathy] హోమియో వైద్యము, వర్ణ (రంగు) వైద్యము [Chromopathy] ప్రకృతివైద్యము, ఆయుర్వేదవైద్యము, నింకా సర్వేతు వైద్యములు నొకవ్యాధిని కుదర్చజాలనప్పుడు, “దివ్యనామ” వైద్యముమాత్రమే మిమ్ముల రక్షించును. భగవంతుని నామమొక రాజైషధము. పట్టుకొమ్మ. (ప్రధానాశ్రయము) అమోఘమైన సర్వరోగ నివారిణి. యింకను సర్వరోగములకు సర్వనయకారిణి [cure-all] అది విచారము, నిరాశ, లలోక్రంగుపాటు (మనోదైన్యము) దుఃఖములలో జీవిత దైనికయుద్ధము లేదా నుష్కై తీవ్రకృషిలో నాదర్శప్రాయమగు లేక ఘనమగు నుత్తేజక బలవర్ధని.

భగవన్నామములో విచిత్రమగు శక్తికలగు. సరాత్పరుని నామములో పరిశీలింపరాని శక్తిగలదు. ప్రభుని నామములో సమస్తవిద్యశక్తులు దాగియున్నవి. అది చ్యవనప్రాశము మకరధ్వజము, బాదము, వసంతకుసుమాగరిము, లేదా స్వర్ణభస్మము, [Gold oxide] యొక్క ప్రధానసత్తు లేక సారము. అదియొక అద్భుత, అనిర్వచనీయమగు దివ్యమైన “1910194” సూదిమందు. (Injection)

ఏ జబ్బునైన నేనున్నట్లే “నామజన”త్వ మంపాను మీ యంతట మీకు నైకొన వచ్చును. ఈ యాశ్చర్యకర రాషధమును మీ కృపాములోని నితర లోగులకు కూడను లేదా వేటొకచోట మీరు ప్రయోగించవచ్చును. లోగి ప్రక్క కూర్చొని “హామి టమ్ శ్రీరామ్ టం సమత్సీరాయ” వంటి భగవన్నామమును మనః పూర్వక భక్తి శైలితో నుచ్చరింపుడు. (జపింపుడు) మఱియు నా భగవానుని నామముల,

“హరేరామ హరేరామ - రామరామ హరేహరే ।

హరేకృష్ణ హరేకృష్ణ - కృష్ణకృష్ణ హరేహరే ।

కూడ సంక్షిప్తింపుడు. ఆ దేవిదేవుని కరుణకు, సనుగ్రహము నకు ప్రార్థింపుడు. సర్వవ్యాధులు, బాధలు, సంతమునకు వచ్చును. “నామజన” చికిత్స నుడయి, సాయంత్రముల సభ మము రెండు గంటలవర కొనర్చుడు. కొద్ది కాలములో విచిత్రమగు ఫలితమును మీరు కనుగొందును నైద్యుడు, లోగియు, నిమిత్తమును భగవన్నామములో, నా ప్రభుని కరుణా కటాక్షము (అనుగ్రహములలో) సంపూర్ణ విశ్వాసము కలిగి యుండవలయును. వాస్తవిక వైద్యుడు భగవాన్ నారాయణుడు మాత్రమే.

ఆయుర్వేద శాస్త్రము నుద్ఘాటించిన ముఖోకముల నైద్యుడగు భస్మంతరి భగవానుడే స్వయముగ. “అచ్యుత, అనంత, గోవింద” యొక్క ఉచ్చారణ అనేడిమందు (బౌషధము) చేత, సర్వవ్యాధులు నయమగును. ఇది నానిశ్చిత, ఋజు (నిష్కలసట) ప్రకటన” ని చెల్లడించెను. సమస్త చికిత్స లలోను భగవాన్ నారాయణుడే నిజమగు నైద్యుడు. ప్రసం

చవు టత్తి శ్రేష్ఠవైద్యులు సహితము చనిపోవుచున్న రాజు (సభువు) ను కుదర్చ జాలరని మీరు కనుగొందురు. అతి మిక్కిలి చెడ్డరకపు రోగములతో బాధపడురోగులు, మిక్కిలి సామర్థ్యమైన వైద్యులు జబ్బుస్థితి నిరాశ యని వెల్లడించినను, విచిత్రముగ నయమైన బహు ఉదాహరణల కూడ మీరు వినిగో యుందురు. సర్వనయమగుట (రోగనివారణ) ల నెనుక “భగవానుని హస్తము” న్న దనుట కిదియే దానంత టచి సుస్పష్టమైన ఋజువు.

దివ్య (భగవానుని) నామము, జనన-మరణము ల నెడి రోగము నంత మొందించి, మీరు మోక్షము, ముక్తి లేదా సమృతత్వమును, ప్రసాదించును.

మీరట్ [MEERUT] పట్టణములో నొక భూస్వామి కుమారుడు తీవ్రముగ బాధపడు చుండెను. వైద్యులు రోగ స్థితిని సంపూర్తిగ నిరాశగ వక్కాణించిరి. భక్తులారోగి విష యమును తమ హస్తముల లోనికి గొనిరి. రోగి పడక [bed] చుట్టును నేడుదినము లహారాత్రము లెడతెగని కీర్తన గావించిరి. ఏడవ దినమున రోగినిలుచుని భగవన్నామమును గాన మొనర్ప ప్రారంభించెను. ఆతడుసంపూర్తిగ తేరుకొనెను. సంకీర్తన యొక్క విచిత్ర శక్తి యట్టిది.

ఏ కా ద శి మా హా తత్య ము.

భగవద్భక్తులీదినమున నుపవాసముండి రాత్రియంతయు జాగరణముసలిపి, జప, హరికీర్తన, ధ్యానముల చేయుదురు. కొందఱు మంచినీటి బాట్టునైనను తీసికొనరు. (అనగా నిరా

హార, నిర్జలహారముల చేయుదును.) పూర్తిగ నుపవాసము చేయజాలనివాడు, అరిచిపండ్లు, పాలు, ఫలములను తీసి కొందురు. ఏకాదశిదినమున పరియన్నము తినరాదు. ఇది చాల ముఖ్యమైనవిషయము. ఈ కలియుగమున భక్తి, శ్రద్ధ, నైరాగ్యములతో శ్రీహరియగు పూర్తిగ మనసును లగ్నము చేసి యొక ఏకాదశిని మాత్రమైనను సలుపుచో, చావు, పుట్టుకల పరిభ్రమణమునుండి విడివడుదురు. దీనిగురించి సందియ మెన్నియులేదు. పురాణము లీ విషయముపై నొక్క వక్కాణించుచున్నవి.

బ్రహ్మ నుడుటినుండిపడిన చెమట రాక్షసరూపమును దాల్చి తనకు వసించుటకు వసతి నేర్పఱచమనగా నాపరమేశ్వరి (బ్రహ్మ) యారాక్షసునితో నేకాదశినాడు భుజించు మానవుని యన్నపుతునుకలలో వసించి వారియుదరములలో పురుగులుగమ్మని పల్కెను. అదియేకారణముగ నేకాదశిదినమున యన్నము నిషేధింపబడినది.

వసునగ విడువకుండ యేకాదశి యుపవాసముచేయుచో శ్రీహరి యెంతయు తుష్టుడగును. సర్వపాపములు నశించును. మనస్సు పరిశుద్ధమగును. భక్తి క్రమముగ పెంపొందును. భగవంతుడైగల ప్రేమ యధికమగును. మామూలు యేకాదశి దినములలోకూడ దక్షిణ హిందూదేశములోని చాదస్తపు (మూఢవిశ్వాసపు) జనులు పూర్తియుపవాసమును, జాగరణమును, సలుపుదురు. విష్ణుభక్తులగు వైష్ణవులకు యేకాదశి యనునది చాల పవిత్రమగు దినము.

జేటితోటలలో సంభకారయుతముగు భౌతికప్రభావములచే చాలమంది విద్యావంతులు యేకాదశిదినముల నుపవసించుట బుద్ధి పెంపొందుకొలది వాదనలలోను, పనికొని పుస్తకాలలోను, దిగుట కారంభింతురు. ఆధ్యాత్మికసంఘలో బుద్ధి యనునదొక యడ్డంకి. హృదయమును పెంపొందింపక బుద్ధినిమాత్రమే పెంపొందించినవారు ప్రతియడుగులోను ంశయించుచు ప్రశ్నించుట కారంభింతురు. వారు తప్పుడుగ గొంపోవడుచున్నారు. ప్రతి విషయమునకు, వారెందుకు, యెఱుఁగ, ననుచు, శాస్త్రవిజ్ఞానాధికారము కోరుదురు. భగవంతుడు ఋజువులకు, నూహపాపాలకు, నతీతుడు. మతమును పురాణములను, శ్రద్ధ, భక్తి, హృదయపవిత్రతతోను డాయవలెను. అరచేతిలోని యాహుతి ఫలమునలె, మతపాపస్యములన్నడాతనికి విదితమగును. ఎవడైన తనతల్లిని యీ మనుజుడే నాతండ్రియని ఋజువుచేయమనునా?

ఉపవాసము కామము నణచును. ఉదేకభావముల శాంతిబలమను. ఇంద్రియములనుగూడ నదపులో నుంచును. అదియొక గొప్పతఃస్సు. మనస్సును హృదయమును బవిత్ర మొనర్చును. పాపపురాణిని సశింసచేయును. మనశ్శుద్ధికై చాంద్రాయణవ్రతమును. కృష్ణవ్రతమును, ఏకాదశివ్రతమును, ప్రదోషవ్రతమును, శాస్త్రములు విధించుచున్నవి. ఉపవాసము, మానవునికి సబలశక్తున ముఖ్యమగు జిహ్వాను వశ మొనర్చును. ఉపవాసము, శ్వాస, రక్త స్రవణ, జీర్ణ, మూత్రమండలముల బాగుచేయును శరీరమునందలి సమస్త మలినములను, సర్వవిధ విషములను, ధ్వంస మొనర్చును. మూత్రపుటాము నిలువలను తొలగించి వేయును. అపరిశుద్ధమగు బంగా

రమును మూడో డెబ్బి డెబ్బి కట్టించి యెట్లు పరిశుద్ధ పరతులో, యిటులనే యీ యిది శుద్ధును మనస్సును తిరిగి తిరిగి యుపవసించుటచే నరిశుద్ధతముగ చేయుటను.

కామము బాధించునపుడు ద్విధకాయులుగు యువక బ్రహ్మచారు లుపవాస దీక్ష గొనవలెను. మనస్సు శాంతి యుత్తుగుటచే నుపవాస కాలములో నెంతయు వారికి ధ్యానము కుదురును. ఉపవసించుటలో ముఖ్యోద్దేశ్య మేమన యింద్రియములన్నియు శాంతియుతముగ నుండును. గాన నా సమయమున ధ్యానమును తీవ్రముగ నొనర్చుటయే.

ఇంద్రియములను మఱలించి భగవంతునిపై మనస్సును స్థిరపరుపుము. భగవంతుని నీకు మార్గదర్శకము కమ్మనియు, పంథ (ఆధ్యాత్మిక) పై దివ్యజ్యోతి స్రవాహమును బ్రసరింప చేయుమని ప్రార్థించుము. భావ సహితముగ “హే భగ వానుడా ! స్రచో దయాత్, స్రచో దయాత్, నన్ను నను పుము, నన్ను నడుపుము. త్రాహే. త్రాహే రక్షింపుము, రక్షింపుము. నేను నీవాడను. నన్ను విడువకుము” ని పలు కుము. నీవస్వదు సవిత్ర, ప్రకాశము (జ్ఞాన) బలములతో నాశీర్వాదింప బడుదువు. ఉపవాస దినము లందైనను లేదా నుపవసించు నేకాదశి దినములందైనను నీ సాధన నను సరింపుము.

యోగమునందలి దశవిధులలో నుపవాస మొకటి. అమితముగ నుపవసించుట మానుము ఏలన నది నీ రసమునకు కలుగచేయును. నామాన్య జ్ఞానము నుపవసించుటలో నుప యోగింపుము, పూర్తిగ నిరుపది నాలుగుగంట లుపవసంప



జాలనిచో నధమము 10 లేక 12 గంటలైన నుపవసించి కొద్ది పాలను పండ్లను, తీసికొనుము, ఇరువది నాలుగుగంట లుప వాసముండుట కలవాటు పడువరకు క్రమేణ 15 గంటల వఱ కను, సంతకు పైగను, నుపవాసమును, పొడిగింపుము. అన్ని యుపవాసముల యొక్క ప్రత్యక్ష ఫలితమేమన, శారీరక మానసిక, పరిశుద్ధతయే, ఆధ్యాత్మికముగను, మానసికము గను, కూడ నుపవాసములు మానవుని దృఢ మొనర్చును. మనువను గొప్ప హిందూ ధర్మ (న్యాయ) ప్రదాత తన ధర్మ శాస్త్రమున పంచమహా పాతక నివారణకై నుపవాసమును విధించెను. అహోపతీ, హోమ్యాపతీ వైద్యులచే కుదరవని చెప్పబడు రోగము లుపవాసముచే కుదురును. ఉత్తమమగు నారోగ్యమును నిలబెట్టు కొనుటకును, శరీరాంత రావయవము లకు విశ్రాంతి నిచ్చుటకును, బ్రహ్మ చర్యమును నిలబెట్టు కొనుటకును, యావన్మంత్రికీతఱచుగ, సంపూర్తిగ, నుపవసించు టొక గొప్ప యావశ్యకమై యున్నది. సర్వరోగములు నమిత ముగ తినుటచే నుత్పత్తి యగును. మతియు వాటిని కుదుర్చు టకు, లేదా యడ్డగించుటకు, నుపవాసము మాత్ర మేమార్గము.

పూర్తి యుపవాసము నిద్ర నదువులో నుంచుటకు సహాయ పడును. తేనీరు నాశ్రయించి నిద్ర నదవులో బెట్టుట వాంఛనీయము గాదు. బాహ్యాపధ వస్తు సేవనపై నాధార పడుచో నాధ్యాత్మిక శక్తిని బొందలేవు. ఉపవాస కాలమున సమస్త సహవాసము మానుము, ఒంటరిగవసంపుము సాధనలో నీ కాలము వినియోగింపుము. ఉపవాసానంతరము బరువగు నాహారము నెద్దియు తీసికొనకుము. పాలు లేక పండ్ల రసము ప్రయోజనకారి.

మితాహారము, ప్రత్యాహారము, అనునవి యొకే నాణెము యొక్క సక్రమ విచిత్ర (బోర్లగిల - తిరుగుడు) భాగముల వంటివి. శరీరమును సరియగు నిర్వాహక పద్ధతిలో నుంచుటకు కొద్దిగ నాహారమును, లేదా పానీయమును, తీసికొనుటయే మితాహారా భ్యాసము, భగవద్గీతలో “అస్త్వనా! అమితముగ తినువానికి గాని, లేదా అమితముగ మానువానికి గాని ఎక్కువగ నిమరించు వానికి గాని లేదా సధికముగ జాగరణ మొనరించు వానికి గాని, యోగ మెంత మాత్రము దేశింప బడలేదు”ను టను నీవు చూడనగును. ఇంద్రియములను వాటివాటి యింద్రియ విషయముల నుండి మఱిల్పుటయే ప్రత్యాహారా నుష్ఠాన మన బడును. అప్పు డింద్రియములు మనస్సులో లీనమగును. ఎప్పుడు మితాహార, ప్రత్యాహారములందు సంపూర్ణముగ స్థిరపడునో నప్పుడే యింద్రియముల యొక్క పరమ వశ్య మబ్బును.

ఏకాదశి దినముల నుపవసించుటయు, జపము చేయుటయు, చాల గొప్ప పరిశుద్ధకారి, ఉపవాసము మనస్సును సాత్త్విక మొనర్చును. దేహమును తేలిక చేయును. మఱియు చాల రుగ్మతలను బోగొట్టి యేకాగ్రత లేక ధారణకు సహాయ పడును.

ఒకా నొకప్పుడు “మర” యను రాక్షసుడు దేవతల బాధించు చుండెను. దేవతలు రాక్షసుని శ్రీ హరిని వేడిరి. ఆ రాక్షసుని చంపుటకై శ్రీహరి “యోగమాయ”ను బంపెను. రాక్షసుని జంపి భగవదాజ్ఞను కొనసాగించెను. అప్పుడు యోగమాయతో శ్రీహరి “ఓ యోగమాయా! ఎవరైతే

యేకాదశి వ్రతము నాచరింతునో వారు పాపముల నుండి విడివడుదురు. నీవు యేకాదశి యను పేరుతో పలువ బడుదు వనెను.

రాజగు సంబరీషుడు శ్రీహరియొక్క గొప్ప భక్తుడని మీ కందఱకు తెలియును. ఏకాదశి వ్రతము నొక సంవత్సరము పాటు జరిపెను. రాజునట్టి శ్రీహరి సంతోషుడయ్యెను. అంబరీషుడు భగవానుని యనుగ్రహమునకు పాత్రుడయ్యెను. ఒకసరి, మూడు దినములు వసునగ నుపవసించెను. ఉపవాసమును విడువ దలచు చుండెను. ఈ సమయమునో దూర్వాసులు వాని యభిధులుగ వచ్చిరి. రాజు వానిని తగు శారవముతో స్వీకరించి భోజనముచేతై సార్థించెను. ఋషి యంగీకరించి, సవికై స్నానమునకు బోయెను. రాజు వాని కొఱకు చాలకాలము వేచి యుండెను. కాని యాతడు తిరిగి రాలేదు. ద్వాదశి పోవుట కొక యర్థమువలూర్తము మాత్ర మేమిగిలియుండెను. రాజు యేమిసేసకుండ నుండుచో వ్రతమునలుప నశ్లేయగును. తినియుండుచో ఋషికై నిర్లక్ష్యతను చూపుట యగును. రెండుద్దేశ్యములకు పనికివచ్చుటకై కొన్నిగ నీచి పుచ్చుకొనెను. ఇదిత్రాగుటయు, త్రాగుకుండుటయు రెంటిగ ననబడును. దూర్వాసులు తిరిగివచ్చెను. దివ్యవృష్టిచే సమస్తమును తెలిసికొనెను. ఆతడు (ఋషి) చాల యుగ డయ్యెను. శిఖనాంధి యొకజడ నూడబెట్టికి అంబరీషుని జంపుటకు నియోగించెను. రాజు చలించకండెను. విష్ణుమూర్తియొక్క చక్రము దూర్వాసునిచే పంపబడిన విష్యసకారకమగు శక్తిని సలిపచేసి దూర్వాసునిసహితము తుదముట్టించుట కతిగెను. ఎచ్చటికిబోయినను చక్రము వెంబ

డించుచుండెను. దూర్వాసులు బ్రహ్మను, శివుని, సాయము నకై వేడెను. మనసతత్యక యేకాదశివతము నాచరించు విష్ణువుయొక్క భక్తుని కోపించితిరి విష్ణునొద్దకు జనుమని వారనిరి. శ్రీహరివద్ద కాతను జరగా “నేను నా భక్తులపై నాధారపడియుందును. నాహృదయము నాభక్తుల వశములో నున్నది. వారిహృదయము నాకు గొలుసుకువలె లంకింపబడి నది. అంబరీషునివద్దకు పొమ్ము. వాని క్షమార్పణవేడుము. నీవు రక్షింపబడుచువ” నెను. దూర్వాసులు తిరిగి యంబరీషుని వద్దకు జని వానిపాదముల స్పృశించెను. అంబరీషుడు చక్రమును తనగమనమునుమాని ఋషినిరక్షింపుమని బ్రార్థించెను. చక్రము తక్షణమే యంబరీషుని ప్రార్థనపై తనశక్తిని లాగు కొనెను. హృదయాంతర్భాగమునుండి యంబరీషునకు దూర్వాసులు వందన మొనర్చెను. శ్రీహరి భక్తునియొక్క శక్తి యిట్టిది. ఏకాదశి వ్రతముయొక్క మహిమ యిట్టిది.

చంద్రునియొక్క వివిధకళలు మన మనస్సులపై నధిక మొత్తముగ విచిత్రమగు నివ్యదృశ్యప్రభావము కలుగజేయును. పక్షమునందలి కొన్నిదినములలో నాభ్యాశ్చికచింతన కనువగు ప్రత్యేక ప్రభావాన్నితమగుశక్తులు భూమిపై ప్రసరించునందును. పశునొకండవ దినము లేక యేకాదశియొకటి అట్టిదినము. బాహ్యచంద్రుడు వివిధకళలద్వారా జనునట్లు మానవుని సూక్ష్మశరీరమందలి సరియగు సూక్ష్మ (లింగ) తత్త్వ ప్రతిభాగ మాంతర్యక్తేంద్రములద్వారా శిరసునుండి కాలి బొటన వ్రేలి చివరకు పరిభ్రమణమొనర్చును. శుక్ల, సత్త్వ, కృష్ణ, సత్త్వ యేకాదశిదినములలో సూక్ష్మమగు చంద్రతత్త్వ మనుచినవరుసగ, కనుబొమ కేంద్రమునను, నాభికేంద్రమునను, వరుస

క్రమముగనుంచుచి, యుచ్ఛతర, అథోతరశక్తులతో (సభా వయలతో) నాంగత్య మొనర్చుకొనుచుండును. తొలినుడువ బడిన యుచ్ఛతరశక్తుల ననువుగ చేసికొనుటకును, తనుపరి నుడువబడిన యథోతరశక్తుల తృణీకరించుటకును, నుప వాసము, ప్రాధానము, గొప్పసహాయకము, లాభదాయకమని ఋజువుపర్చును. పైగా చంద్రలోకమునుండి శిత్రదేవతలు యేకాదశి, యమానాస్య మున్నగు దినములలో మనతో సంబంధమేర్పఱచుకొని మన మనస్సుల మిక్కిలి సులభముగ పరిశుద్ధ మొనర్పగలరందురు.

పైకుంఠయేకాదశి వ్రతమును, యేకాదశి వ్రతమును, వసునగ క్రమముతప్పకుండ మీరందఱు మనస్ఫూర్తిగ నాచ రింపగలరులకు నేను నమపూర్వకముగ ప్రార్థించుచున్నాను. మీరు శ్రీహరి కృపనొంది యుత్కృష్టశాంతి, యనంత సౌఖ్య ముల కునికియగు శాశ్వతసామ్రాజ్యమున ప్రవేశింతురు.

### శబ్దముయొక్క నానిగంతస్థులు

ఈశ్వరునియొక్క శబ్దోత్పత్తి (వ్యక్తీకరణ) యే వేద ములుగ నేర్పడును. ప్రాణము (Prana) లో మాత్రమే వ్యక్తీకరణగొను “పరా” మనస్సులో వ్యక్తీకరణగొను “పశ్యంతి” నింద్రియములలో వ్యక్తీకరణగొను “మధ్యమ”యు నింకను వాఙ్మూర్తి (articulate expression) లో వ్యక్తీకరణ గొను “వైఖరి” యను నాలుగు విభాగము లా శబ్దము గలిగి యుండును. “పరా” “పశ్యంతి” “మధ్యమ”యు సముద్రము వలె సగాధముగ, లోతు కొలువరానిదిగ నుండును. మఱియు,

వైఖరి మాత్రము ప్రణవములో నుత్పత్తియై వర్ణమాల (Alphabet) యొక్క సక్షరములు ఛందస్సుల (metres) గుండానగవడుమండెడి వేదములలో వ్యక్తీకరణమగును. వైఖరి సహితము మనుష్యులచే సరిగ గ్రహింపబడదు.

వైఖరి యనబడు స్థూలరూపవాక్య (speech) గు వాచా సంభాషణ (articulate speech) స్వరావయవముల (vocal organs) గుండా బయల్పరచబోవున దేదియో నా యంత్రే “మధ్యమ”. ఏవరైతే యోగదృష్టి కలిగియుండురో వారు మాత్రమే మొదటిమూడును చూడగలుగుచును. భాషలో బాహ్య మొనర్పబడిన రీతిగ వేదములవగాహన మొనర్చు కొనుటకుగూడ శక్తియు. వాక్కు సూక్ష్మస్థూల రూపముల గలిగియున్నది.

శేరుదండము (స్పైన్ముక - Spinal column) యొక్క కేంద్రస్థానముల (centres) లేదా చక్రములలో నర్పులకు జీవ మొసగు పరమాత్ముడు వ్యక్తమైయున్నాడు.

ఆయన మూలాధార చక్రమును ప్రాణము, శబ్దము యొక్క సూక్ష్మతను రూపము (పరా) లతో ప్రవేశించును. మనస్సునకు మాత్రమే దృశ్యమగునవేదియో నట్టి “సశ్శబ్ద” “మధ్యమ” వంటి యల్పతర, సూక్ష్మరూపములగుండ జనితమపరి యా పరమాత్మ పదము, (syllable) స్థాయి. (pitch) యక్షరము. (letter) మాత్ర (పరిమాణము) స్వరము, (ఉచ్చారణ) వర్ణము. (వర్ణమాలాక్షరములు) లతో కూడిన చాల స్థూలశబ్దము (వైఖరి) గ నా పరమాత్మ చిట్టచివర వెలువడును.

ఉచ్ఛారణ (బాహ్యమగు శబ్దము) దైవీయమైన శబ్ద శక్తి (divine sound energy) యొక్క కట్టకడపటి స్థూలతమ వ్యక్తీకరణయే శబ్దశక్తియొక్క సత్యస్వతమ వ్యక్తీకరణ, ప్రసక్తమ (మూల, స్వరము, దివ్యవాణియు “పరా” పరావాణి (ధ్వని) మూలభావములు, లేదా మొలకయూహలు (germ thoughts) గును. అది కంఠధ్వనియొక్క ప్రథమవ్యక్తీకరణ “పరా”లో శబ్ద మవిచక్షణీయ (అవ్యక్త - undifferentiated) రూపములో నిలుచును. “పరా” “పశ్యంతి” “మధ్యమ” “వైఖరి” యనునవి శబ్దముయొక్క వివిధస్థాయి (అంతస్థ)లయి యున్నవి. “మధ్యమ” యనునది సడుమగల శబ్దముయొక్క సవ్యక్తస్థితి. దాని యుపవిప్లవ (beat) హృదయమై యున్నది.

“పశ్యంతి” యొక్క స్థానము (Seat) నాభి లేక మణి పూర చక్రము. వర్ణము (రంగు) రూపముల గలిగి నట్టియు, సుమస్త భావలకును సుమృజ్ఞియైనట్టియు, శబ్దముయొక్క స్పందన సమ సత్వము (vibratic homogeneity) గలిగియుండు నట్టియు, మాటయొక్క “పశ్యంతి” స్థితిని సూక్ష్మమగు నాంతర్యదృష్టి గల యోగు లనుభవ మొంద జాలుదురు. హిందువులు, బోధావాసు, అమెరికావాసు ఆఫ్రికావాసు, జపానీయులు, పక్షులు, మృగములు, సర్పములు కంఠధ్వని లేదాశబ్దముయొక్క “పశ్యంతి” యవస్థలో నొక వస్తువుయొక్క సదే సరిసమానమైన భావన సనుభవ మొందుదురు. సంజ్ఞ (gesture) యొక విధమగు మూగయైన సూక్ష్మభావ. అది సమస్త మనుష్యులకు నొకటియై సరిసమానమైనదై యున్నది. ఏ దేశపు

యే వ్యక్తియైనను నాతడుదాహముగ నుండినప్పుడొకప్రత్యేక తీరున తన నోటిలో తన చేయిని పెట్టుకొనుట ద్వారా నడే సరిసమానముగు శబ్దము నొనర్చును.

ఒకే యొక సరిసమానమైన సత్తా లేక శక్తి చేవుల గుండా పనిచేయుచు వినుటయి, కండ్ల గుండా చూచుటయి, మున్నగు వాటిగ నుండునో నా యదే “పశ్యంతి” స్థితికృతమయి [materialise] నపుడు శబ్దముయొక్క వివిధ రూపముల వహించును. భగవానుడు స్వయముగ తన మాయా శక్తి ద్వారా మూలాధార చక్రములో శొలుత “పరావాణి” గ తదుపరి నాభివర్ణ మణిపూర చక్రములో “పశ్యంతి”గ స్వయముగ వ్యక్తమయి, తదుపరి హృదయములో “మధ్యమ” గ నటుపిమ్మట తుదిగ కంఠము నోటిలో “వైఖరి” గను నగును. ఇదియే పరమాత్ముని వాణియొక్క దివ్యవతరణ. సమస్త “వైఖరి” యు నా పరమాత్ముని వాణి మాత్రమే అది విరాట్పురుషునియొక్కవాణి. సరిగ నేటుల కావ్యము (wood) లో సంతరత (latent) వేడిమిగ నన్నియుండి దృఢముగు రాపిడి ద్వారా గాలి సహాయముతో నిష్పరవ్వ (మెరుగు spark) గ వ్యక్తమయి, తదుపరియొక చిన్న జ్వాలగ నటు తుదిని నేతి యాహుతిగుండా గొప్ప జాజ్వల్యముగు (blazing) మంటగ నుండునో నటులనేవాక్కు [Speech] రూపములో భగవానుని యొక్క వ్యక్తీకరణయై యున్నది. వేడిమి “పరా” వాణికి నిష్పరవ్వ “పశ్యంతి” కి చిన్నజ్వాల “మధ్యమ” కు పెద్ద జాజ్వల్యమానమగు మంట వైఖరి లేదా శబ్దముయొక్క శ్రావ్య



[audible] రూపమునకు సనుగుణముగు [correspond] ను.  
 ఈ విధముగ వాక్కు [speech] భగవానుని యొక్క వ్యక్త  
 కరణయే.

# శాస్త్ర సాహిత్య పత్రము

క్ర.సం.	పంక్తి	తెలుగు	ఇంగ్లీషు
2	14	శిశువులు	బిడ్డలు
7	8	చివర	చివర
8	12	మామూలీ	దమాతీ
10	18	వని	సన్ను
17	15	కంఠము	కుంఠము
	21	ఎంపుడైన	ఎప్పుడైన
18	20	శబ్దము	శబ్దము
25	22	చేయ	చేయ
32	4	సుపానన	సుపానన
33	4	నకీయ	స్వకీయ
34	13	నమస్త	నమస్త
50	12	ప్రకాశమునకు	ప్రకాశమునకు
52	12	సూతన	సూతన
	20	నుండు	నుండి
53	16	సనుసరింపుము	సనుసరింపుము
88	10	తపస్సు	తపస్సు
90	20	nymphs	nymphs
99	21	స్వాగము	స్వాగతము
100	19	కానుకకు	కానుకలు
104	1	ధర్మాజ	ధర్మజ
131	8	రూపముకు	రూపమును
140	4	కాంకిప	కాంక్షింప

క్రమ	పంక్తి	అసాధు	సాధు
141	16	పుండును	పుండును
145	6	మొందును	మొందును
153	6	నేనిదీపమునకై	ఒకరు నేనిదీపమునకై
153	21	నమ్మేళన	నమ్మేళన
158	15	నపేక్షణాజ్ఞాన	నపేక్షణానాజ్ఞాన
169	18	ఫలసమితి	ఫలమితి
166	6	లనదగిది	లనదగినది
169	16	ధ్యాననము	ధ్యాననము
171	20	నానేవదత్తురు	నా దేవదత్తురు
173	13	limitant	limiting
178	19	శబ్దాత్	శబ్దాత్
184	10	గానమొనర్చుట	గానమొనర్చుట
			భక్తితోనమర్పించుట
185	1	విషము	విషయము
196	11	Substratum	Substratum
197	23	ద్వాదరా	ద్వాదరా
201	4	యాజ్ఞానము	యాజ్ఞానము
	9	నికలిగియున్నది	నియున్నది
202	11	కాకభక్తి కొరతనుండి	
203	3	వికారానుః	వికారాసత్యః
205	7	యొక్క మూర్తీభవమే	యొక్క నేకైక జీవ
			నము వేదముల
			యొక్క మూర్తీ
			భవమే

సంఖ్య	పేజీ	ఆంగ్లము	తెలుగు
218	19	నాసి	వ్యాపి
228	15	సంభాషణము	సంభాషణము
229	22	Theories	Theories
	23	యొకాంట	యొకాంటక
230	15	ప్రవాసము	ప్రవాసము
	18	వంశము	వంశము
	23	సర	సర్వ
234	2	hoste	hosts
238	15	కళిముగ	కళిముగ
	21	నమస్త	నమస్త
	21	కాకర	కాకర
254	11	మురళీధర	మురళీధర
258	2	దయాళు	హేదయాళు
	14	మేరా	రామ్
275	17, 18	స్థితి,	పరిణామము
		స్థితి, పుట్టుక వృద్ధి పరిణామము	
	21	Consetiod	Causation
281	13	ప్రహ్లాదుడు	ప్రహ్లాదుడు
286	6	తోడ్పి	తోడ్పి
331	20	హజరె	హజరె
335	12	గవానుడగు	భగవానుడగు
	17	ఆచింత్య	అచింత్య
339	7	పుట్టుకల	పుట్టుకల
344	23	విధ్వస	విధ్వంస

పేజీ	చిహ్నము	అసాధు	సాధు
348	20	octiculator	Articulator
x	14	ప్రవర్తకాయి	ప్రవర్తకాయః
xii		ఆత్మారక్షణ	ఆత్మారక్షణ
xvii	19	బాంబాయి	బాంబాయి
	21	గ్రంథములు.	గ్రంథములు:—
xviii	10	ప్రసథమ	ప్రప్రథమ
xxiii	7	లేఖ	లేఖలు
xxvii	1	assimnation	assimilation
	8	శాండిల్యమునకు	శాండిల్యునకు
xxxiii	19	త్సక్కు	త్సక్కు

# సా ధ్య సా ధు ప త్ర ము

పుట	పంక్తి	అసాధు	సాధు
2	14	భద్ధమగు	బద్ధమగు
7	8	నదర	నదరు
8	12	దాయూత్	దయాత్
10	18	నని	నన్ను
17	15	కండు.	కుండు,
	21	ఎంపుడైన	ఎప్పుడైన
18	20	కట్టు	కట్ట
25	22	చేయ	చేయు
32	4	నుపానన	నుపాసన
33	4	నకీయ	స్వకీయ
34	13	నమస్త	సమస్త
50	12	ప్రకాశమునకు	ప్రకాశమునకు నిన్ను
52	12	నూతన	నూతన
	20	నుండు	నుండి
53	16	ననుసరింపుము	ననుసరింపుము
88	10	తపస్సు	తపస్సు
90	20	mymphs	nymphs
99	21	స్వాగము	స్వాగతము
100	19	కానుకకు	కానుకలు
104	1	ధర్మాజ	ధర్మస
131	8	రూపముకు	రూపమును
140	4	కాంకిప	కాంక్షింప

క్ర.సం.	పంక్తి	అసాధు	సాధు
141	16	పుండును	పుండును
145	6	ముందును	ముందును
152	6	నేతిదీపమునకై	ఒకరు నేతిదీపమునకై
153	21	నమ్మేశన	సమ్మేశన
158	15	నపేక్షణాజ్ఞాన	నపేక్షణానాజ్ఞాన
169	18	ఫలసమితి	ఫలమితి
166	6	లనదగిది	లనదగినది
169	16	ధ్యాననము	ధ్యాననము
171	20	నా నేవదత్తురు	నా దేవదత్తురు
173	13	limitant	limiting
178	19	శద్ధాత్	శద్ధాత్
184	10	గాన మొనర్చుట	గాన మొనర్చుట భక్తితో సమర్పించుట
185	1	విషము	విషయము
196	11	Substrateum	Substratum
197	23	ద్వాదశా	ద్వాదశా
201	4	యజ్ఞానము	యాజ్ఞానము
	9	నికలిగియున్నది	నియున్నది
202	11	కాకభక్తి కొరతనుండి	
203	3	వికారానుః	వికారానత్యః
205	7	యొక్క మూర్తిభవమే	యొక్క నేకైక జీవ నము వేదముల యొక్క మూర్తి భవమే

క్రమ	సంక్తి	అసాధు	సాధు
213	19	వాసి	వ్యాపి
228	15	సంభాణను	సంభాషణను
229	22	Theories	Theories
	23	యొకాంట	యొకాటంక
230	15	ప్రసాదము	ప్రసాదము
	18	పండ్లు	పండ్లు
	23	సర	సర్వ
234	2	Hoste	hosts
238	15	కథిముగ	కథికముగ
	21	సమస్త	సమస్త
	21	కాకర	కారక
254	11	మురళీధర	మురళీధర
258	2	దయాళు	హేదయాళు
	14	మేరా	రామ్
275	17, 18	స్థితి,	పరిణామము
		స్థితి, పుట్టుక వృద్ధి పరిణామము	
	21	Consetiod	Causation
281	13	ప్రహ్లాదుడు	ప్రహ్లాదుడు
326	6	తోడ్పి	తోడ్పి
331	20	హజరె	హజరై
335	12	గవానుడగు	భగవానుడగు
	17	అచింత్య	అచింత్య
339	7	పుట్టుకల	పుట్టుకల
344	23	విధ్వస	విధ్వంస



పుట	పంక్తి	అసాధు	సాధు
346	20	octiculator	Articulator
x	14	ప్రవర్తకాయి	ప్రవర్తకాయ
xii		ఆత్మారర్పణ	ఆత్మార్పణ
xvii	19	బాంబాయి	బాంబాయి
	21	గ్రంథములు.	గ్రంథములు:—
xviii	10	ప్రపథమ	ప్రప్రథమ
xxiii	7	లేఖ	లేఖలు
xxvii	1	assimnation	assimilation
	8	శాండిల్యమునకు	శాండిల్యునకు
xxxiii	19	తృక్కు	తృక్కు

